

مجلة كل الأولاد وكل البنات



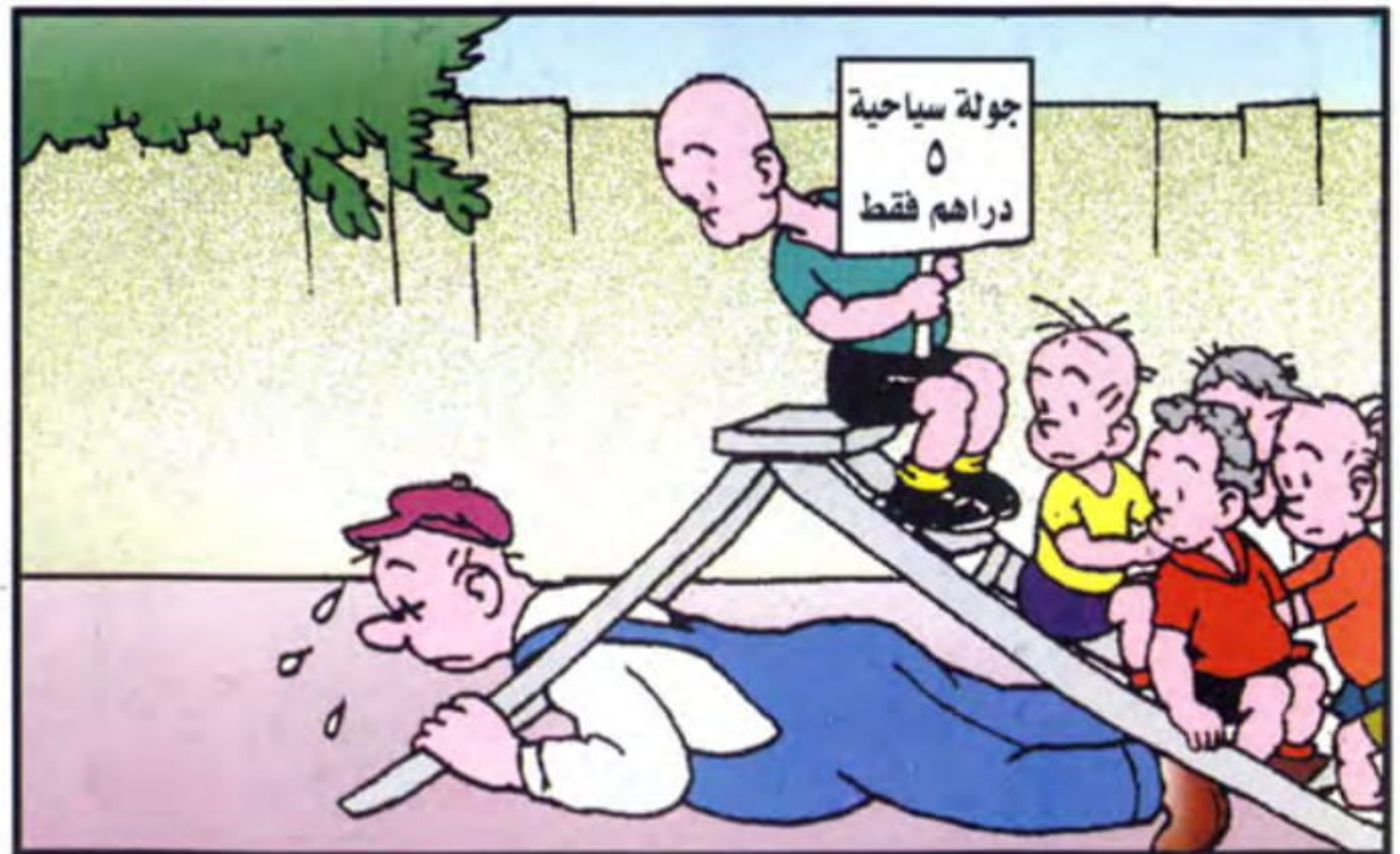
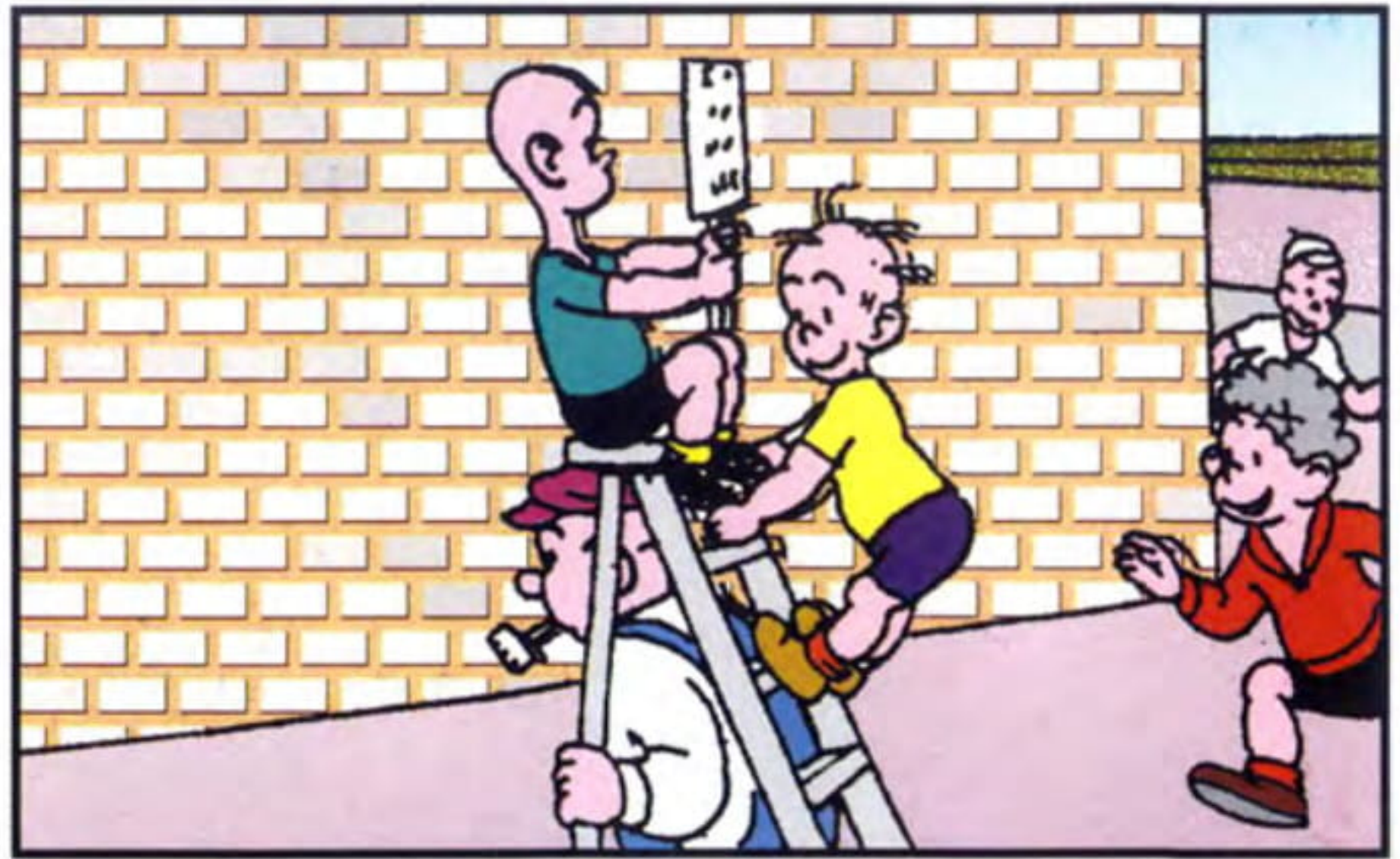
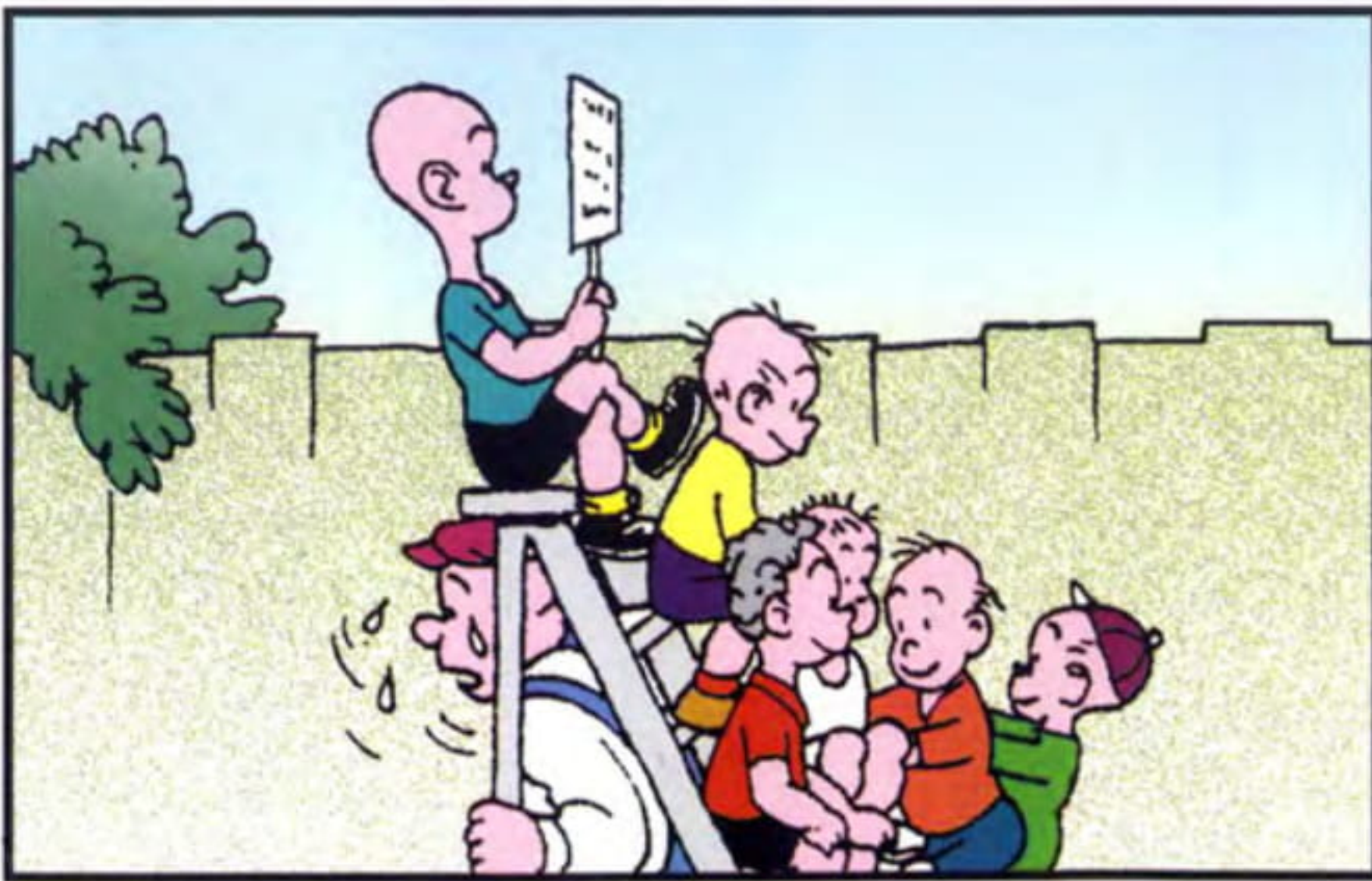
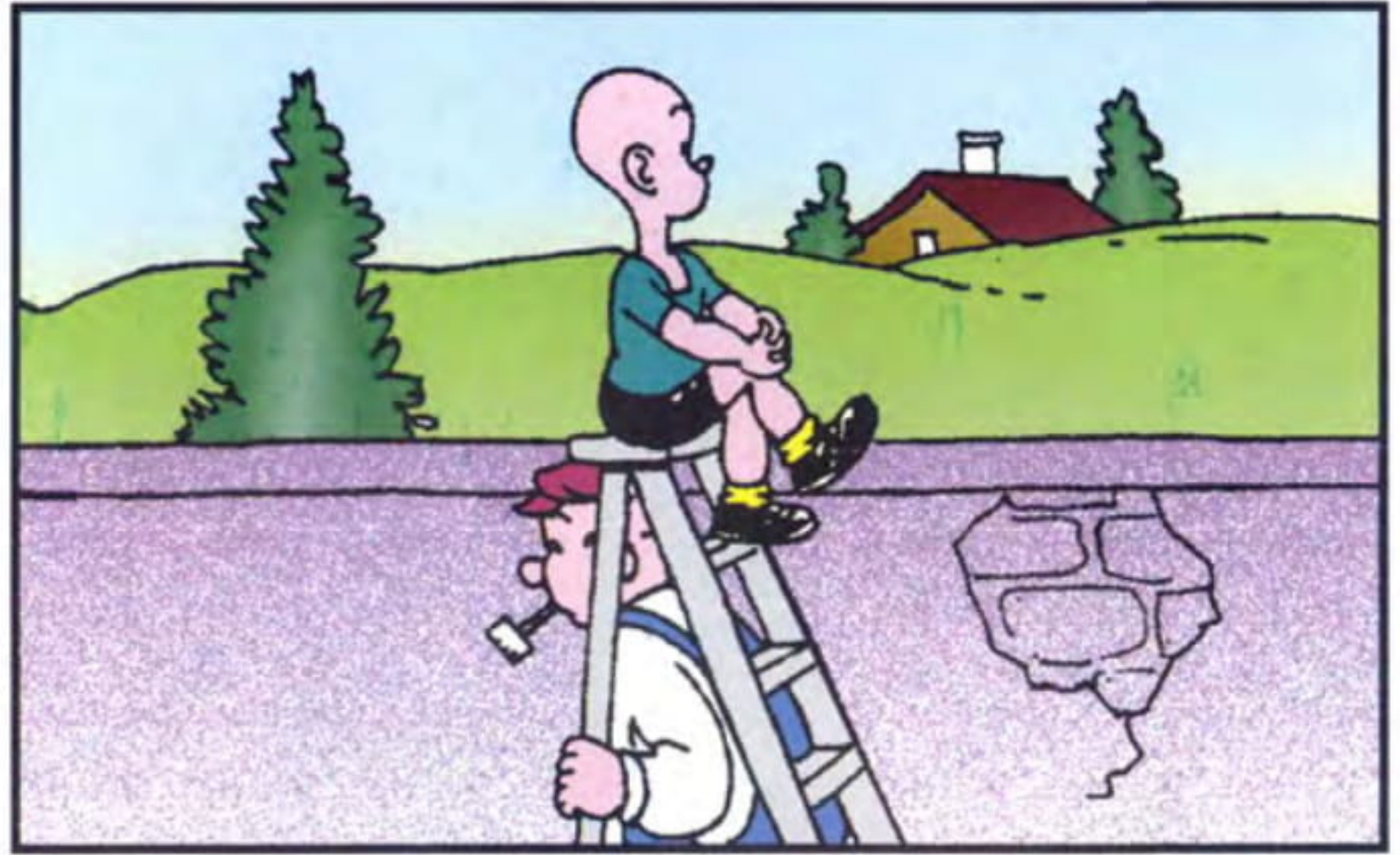
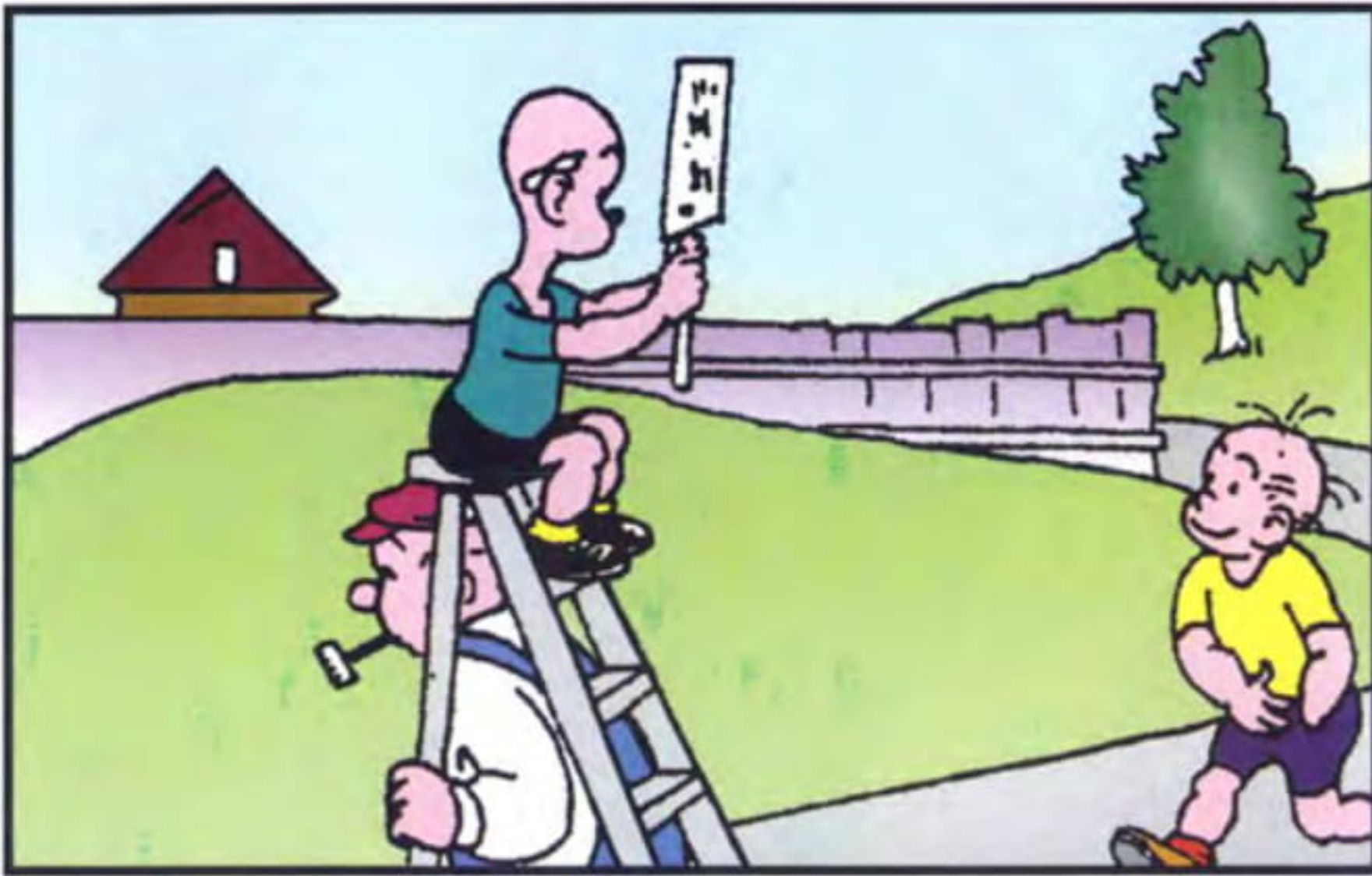
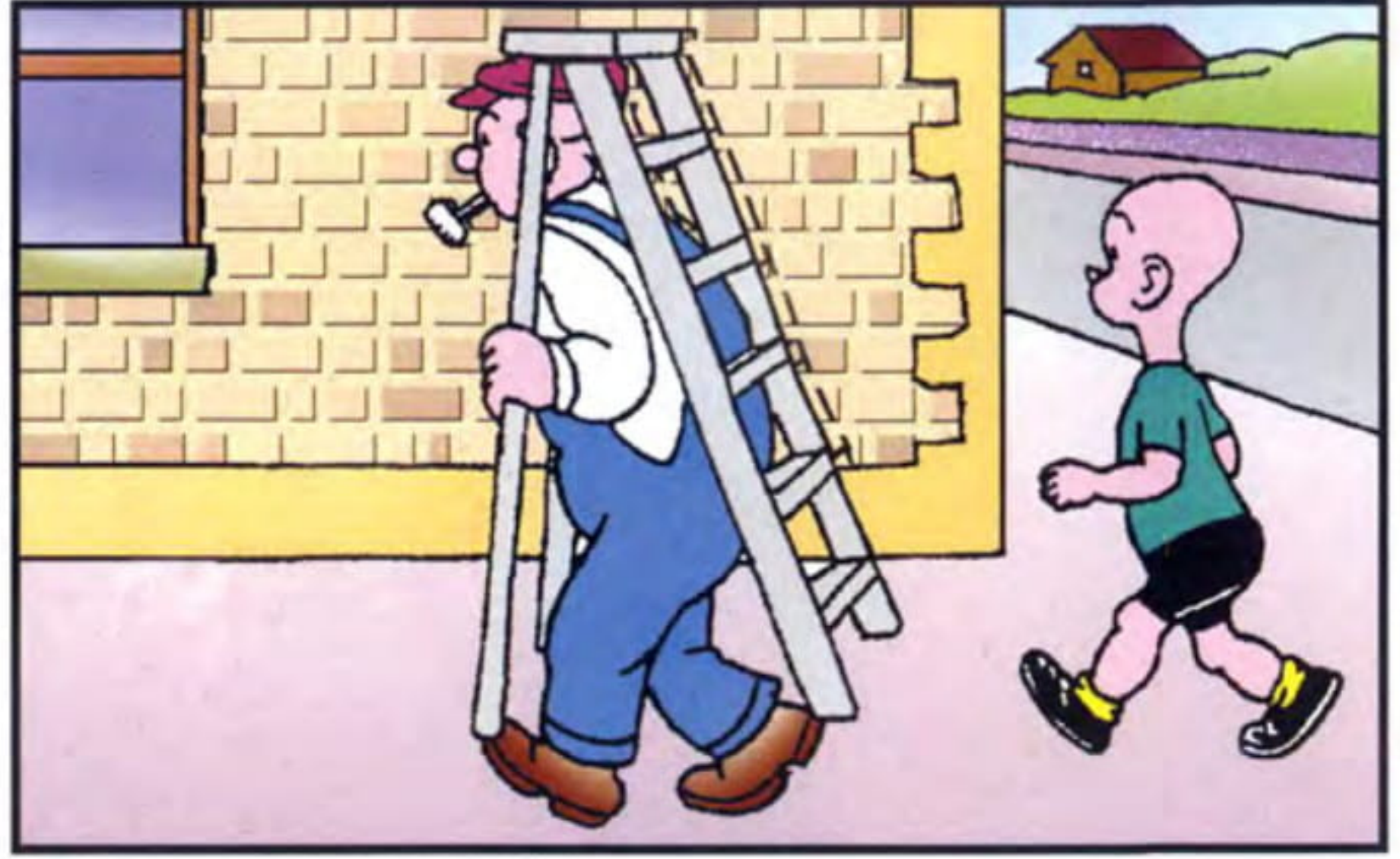
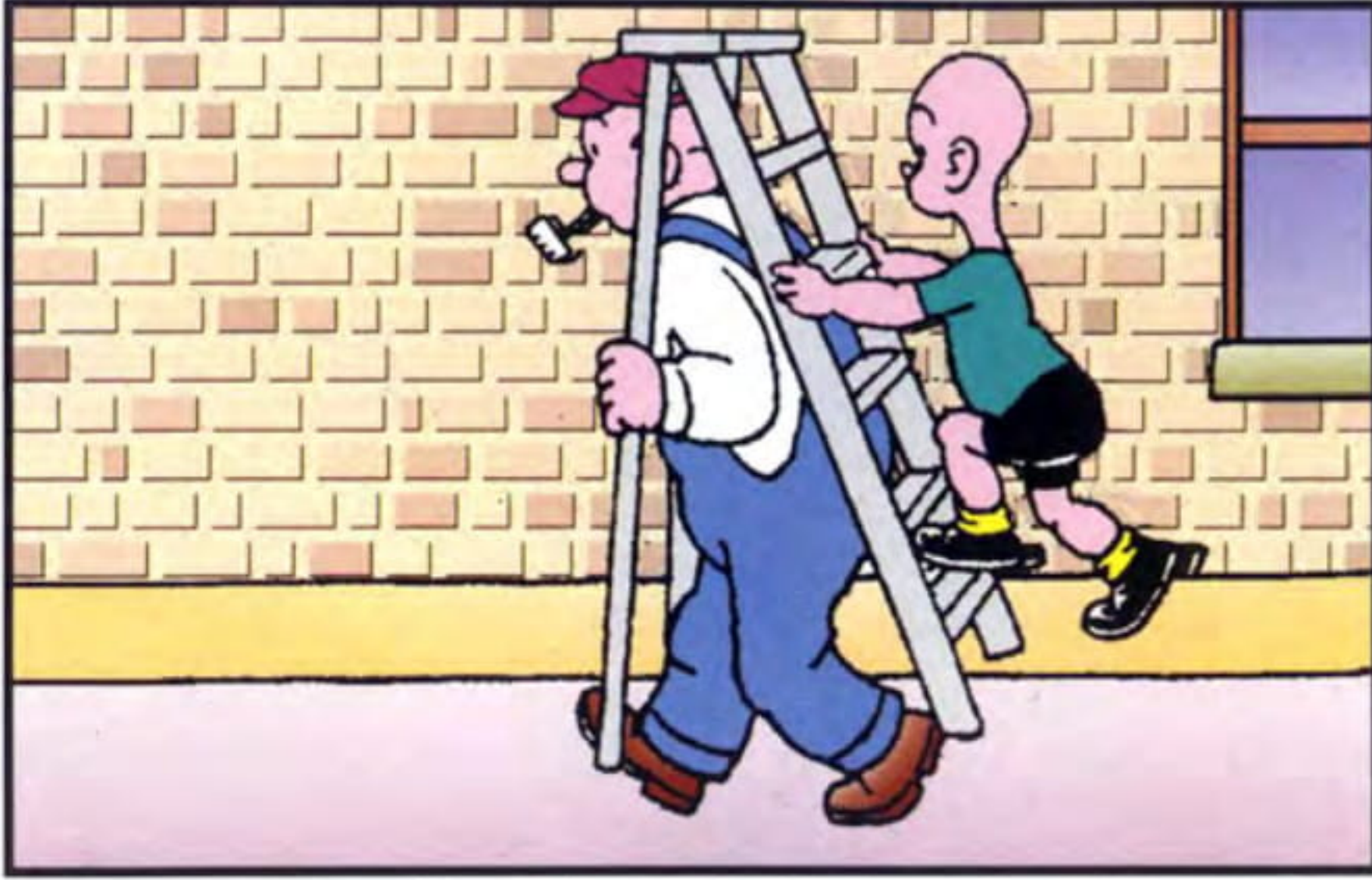
ماجد

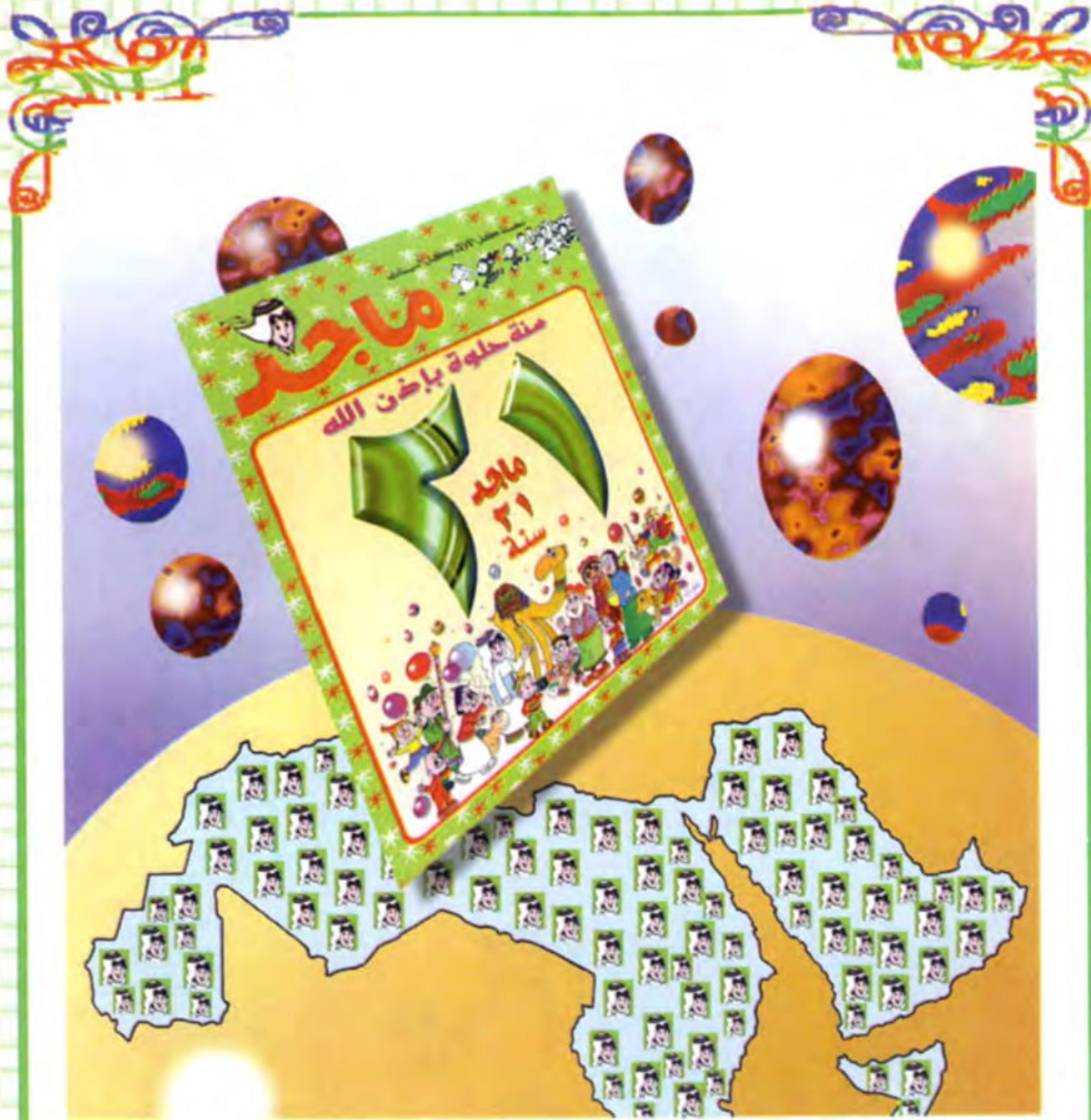
الأربعاء ٣ مارس ١٩٩٩م • ١٥ ذي القعدة ١٤١٩هـ • السنة الحادية والعشرون • العدد ١٠٤٥ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, No 1045, March 3, 1999

سنة حلوة بإذن الله



شباب





ماجد ٢١ سنة

احساس جميل.. أشعر به وأنا أكتب لك هذه الكلمات!
هاهو العام الحادي والعشرون للمجلة قد هلّ علينا.. و«ماجد»
تتربع على قمة المجلات المماثلة في الوطن العربي.
هذا فضل من الله عز وجل.. الذي هدانا الى سواء السبيل.
هذا النجاح.. أنتم شركاء فيه. ثقتكم الغالية التي أوليتمونا إياها
كانت حافزاً لنا على بذل مزيد من الجهد. الأفكار والملاحظات
والانتقادات التي وصلتني منكم.. كانت مرشداً لنا ونحن نخطط
للعام الجديد.
هاهو جهدنا بين يديك..
نأمل أن نكون قد نجحنا.

مع محبتي...



توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٥
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●
باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣٧٧ درهم إمارات]



أعد الصديق:
عبدالله خليفة
الشامسي . العين .
الامارات، مجسماً
لأبطال «ماجد»،
يدل على مهارته..
لذلك قررت منحه
جائزة هذا
الأسبوع، وقدرها
(٢٠٠) درهم.
* تُرسل الجائزة
. بإذن الله . بعد ٦
أسابيع بالبريد
المسجل.

اقرأ في هذا العدد..

* المسابقة الذهبية:

٥٢ فرصة للفوز بجوائزها القيمة!

* كسلان جداً.. في مفاجأة أقرب من الخيال!

* لماذا نستمع بالاستحمام.. في البانيو؟

* أبوالظرفاء.. يعود إليكم أكثر شباباً!

■ واقرأ أيضاً..



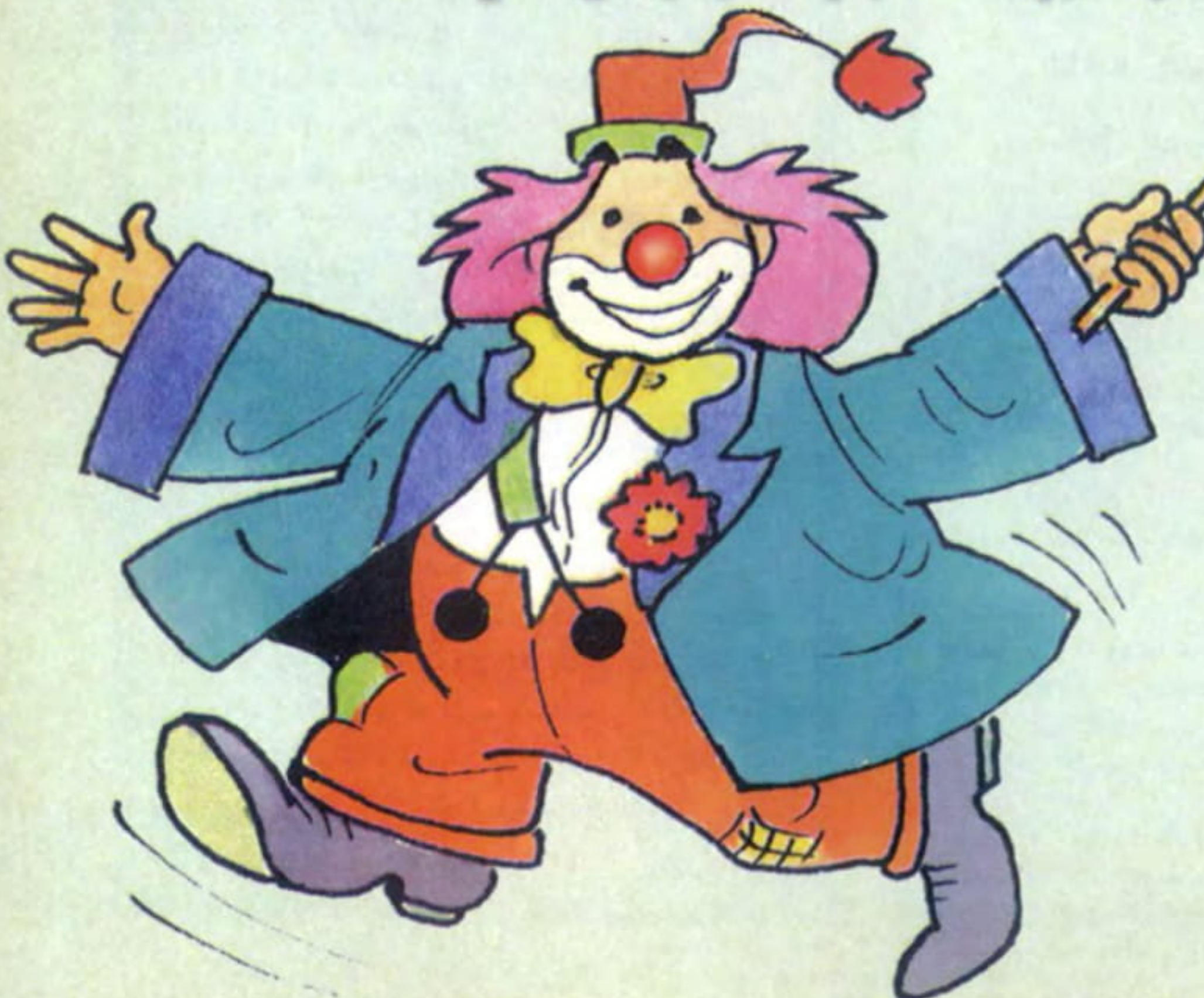
دكتور دوليتل.. افيلم عالمي رائعاً

* نادي ماجد للهوايات.. للصياد والبنات.. والكبار أيضاً!

* شمسة ودانة.. والساحر العصري!

* لا آكل اللحوم إشفاقاً على الحيوانات!

* المهرج زوبعة.. نجم جديد يتألق على صفحات «ماجد»!



.. ومفاجآت أخرى

تلتقي بها على

صفحات هذا

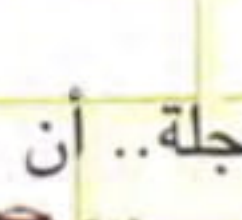
العدد.

هذه قصتي

لأنك «شريك» لماجد في النجاح، فإن من حقك أن تعرف كل شيء. لنبدأ بحدث هام في تاريخ المجلة.. سيكون بداية انطلاقة جديدة تحقق المزيد من النجاح. كما تعلم فإن «ماجد» منذ صدورها كانت إحدى المجلات التي تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر. مع بداية عام ١٩٩٩.. ورغبة في تطوير العمل الإعلامي في دولة الامارات العربية المتحدة والانطلاق به الى آفاق القرن الحادي والعشرين.. تقرر دمج مؤسسة الاتحاد مع هيئة الإذاعة والتلفزيون ليكونا معاً مؤسسة الإمارات للإعلام.. هذه المؤسسة العملاقة الجديدة، التي تصدر عنها «ماجد» الآن، سوف تنطلق بالرسالة الإعلامية لدولة الامارات، لتغطي العالم بأسره.



ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد



 وسائل مبتكرة!

المطبعة العملاقة وأحدث أجهزة الكمبيوتر . توفرها مؤسسة أبو الظرفاء وزوبعة ونادي ماجد للهوايات والمسـ

عام جدید



أعتبرها من أهم الأعمال التي قمت بها.. إنها البطاقة الخاصة بالتفسير الكامل والميسر للقرآن الكريم.

كل أسبوع ستجد هذه البطاقة.. تقرأها وتحفظ بها.. ليكون لديك بعد سنوات بإذن الله، تفسير كامل ومبسط للقرآن الكريم.

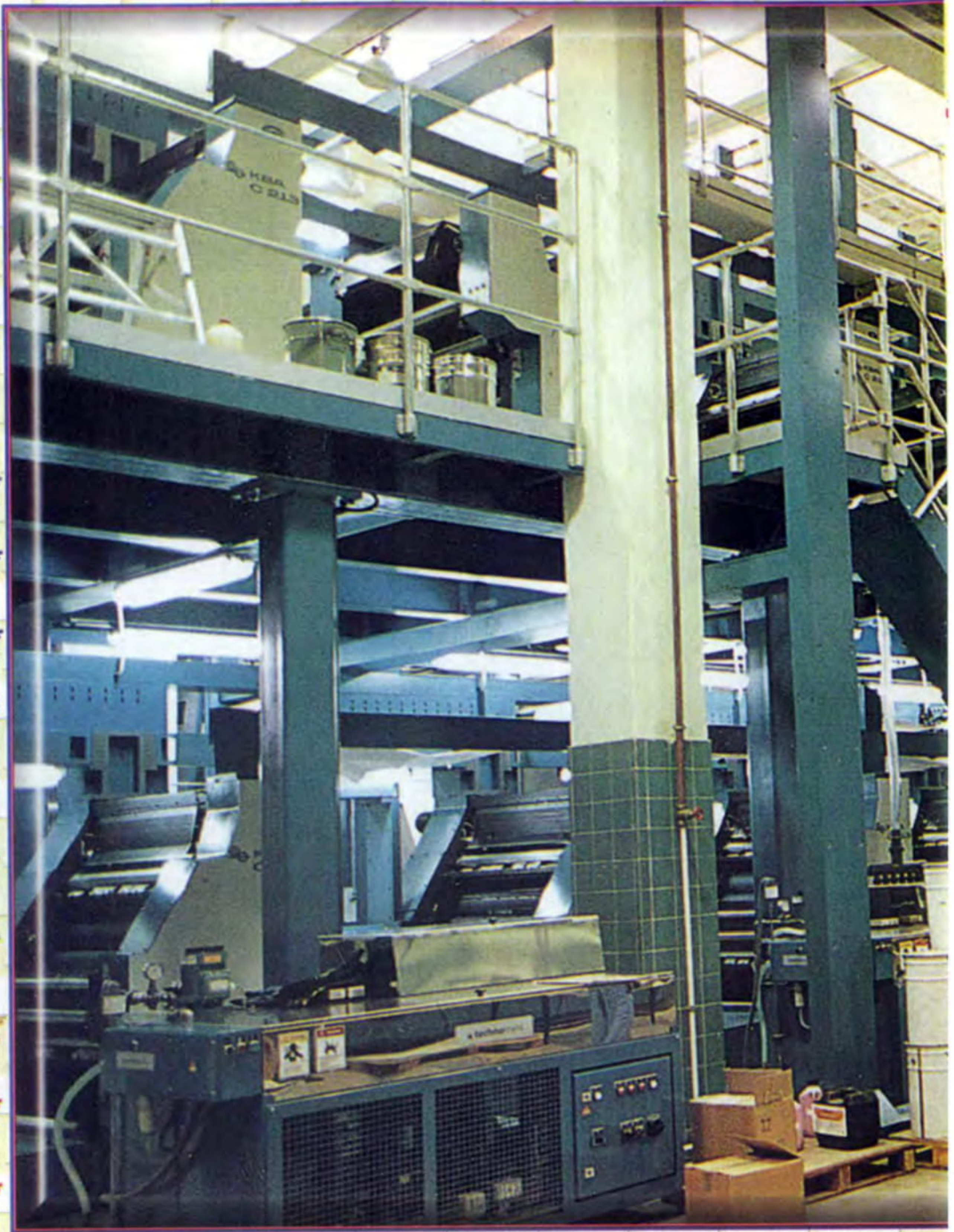
المطبعة الجديدة

وللمحافظة على القمة والصدارة بين المجالات الماثلة في الوطن العربي.. فإن اهتمامنا بتطوير أجهزتنا الفنية لا يتوقف.. إننا نتابع أحدث ماتوصل إليه العالم في إعداد وطباعة المجلات.

إن كافة مراحل الإنتاج تتم الآن عن طريق الكمبيوتر. الكاتب يكتب سيناريوهاته وقصصه ومقالاته على جهاز الكمبيوتر ليتولى المخرج الفني استلامها وإخراجها بالشكل المناسب. في نفس الوقت فإن الرسامين يستخدمون الكمبيوتر في تلوين رسومهم بشكل بديع.

كذلك باقي العمليات الفنية تتم عن طريق هذا الساحر العجيب.. وكبرى المفاجآت التي أخبرك بها الآن.. هي المطبعة الجديدة.. التي تطبع عليها مجلة «ماجد» الآن.. هذه المطبعة العملاقة التي حرصت مؤسسة الامارات للاعلام على شرائها وتركيبها وتشغيلها في زمن قياسي هي إضافة هامة ستظهر نتائجها على صفحات «ماجد»، وبقية مطبوعات مؤسسة الامارات للاعلام.

أنا متفائل.. بأن العام الجديد لماجد.. الذي نبدأه هذا الأسبوع.. سيكون.. بإذن الله.. عاماً سعيداً.. تضاءلوا معي.. وشاركوني بأرائكم في التطوير المستمر للمجلة.



الإمارات للإعلام لطبوعاتها.. وفي مقدمتها ماجد سابقة الذهبية.. من مفاجآت العام الجديد

صفحات هذا العدد.. من هذا الجديد على سبيل المثال:
* عودة «أبو الظرفاء» إلى صفحات المجلة بعد غياب طويل.
* انضمام المهرج زوبعة إلى عائلة «ماجد».. لا تتوقع من زوبعة أن يضحك، ولكنه سيقدم لك تجارب مر بها، قد تفيدك.
* المسابقة الذهبية، الجديدة في فكرتها، والمفيدة أيضاً.
* كسلان جداً.. في مغامرة جديدة ومثيرة تفوق أحداثها ألف ليلة وليلة.
* نادي ماجد للهوايات.. للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.
وغيرها.. وغيرها من الأفكار التي تقرأها بنفسك على صفحات هذا العدد.. لكن هناك بطاقة في دائرة معارف «ماجد» ألقت الأنظار إليها لأنني



راع رئيسي

توينز آراء



انظروا يا أصدقائي! إنها لعبتي الإلكترونية الجديدة!

كاميرا جيم بوي
تباع الكاميرا
بشكل منفصل

فقط
١٧٩
درهم



فقط
٤٩٩
درهم

سيغا MD2 + ١٠ ألعاب متنوعة



فقط
١٢٩٩
درهم

دريم كاست

اللعبة
٢٤٩
درهم

ألعاب دريم كاست
الاستعراضية

فقط
٢٩٠
درهم

لعبة
جيم بوي بالألوان



فقط
٦٩٩
درهم

سيغا ساترن + ٦ ألعاب



فقط
٤٩٩
درهم

بلاي ستيشن - الصدمة المزدوجة



٢٢٩ درهم



١٣٩ درهم



١٧٩ درهم للعبة الواحدة
ألعاب
بلاي ستيشن

فقط
٥٨٥
درهم



الكاتل ون تشس إيزي
+ الكاتل ون تشس فيو

فقط
٨٢٩
درهم

فقط
٦٤٥
درهم



ناينتندو ٦٤
جولدن آي

توينز آراء

كيدز بلاي



القطيف - سنتر

دبي هاتف: ٢٤٠٠٠٠ (٠٤)



إذا صادفت إعلاناً يحمل شعاراً
تتضمن أسعارنا نرجو منك
احضاره اليك لكي تقوم وبشكل
سرور بمضاهاته على أي حال
يجب على المنافس أن يعلن
عن بضائع متوفرة لديه وأيضاً
أن يحدد السعة والسعر معاً

أبناء القطيف

ساعات العمل:

دبي: يومياً من ١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً

أبوظبي: السبت - الخميس: من ١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً

الجمعة: من ٤ بعد الظهر - ١٠ ليلاً

متوفرة أيضاً في البحرين وقطر

توينز آراء



كيدز بلاي

أبوظبي هاتف: ٧٣٢٣٣٢ (٠٢)



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

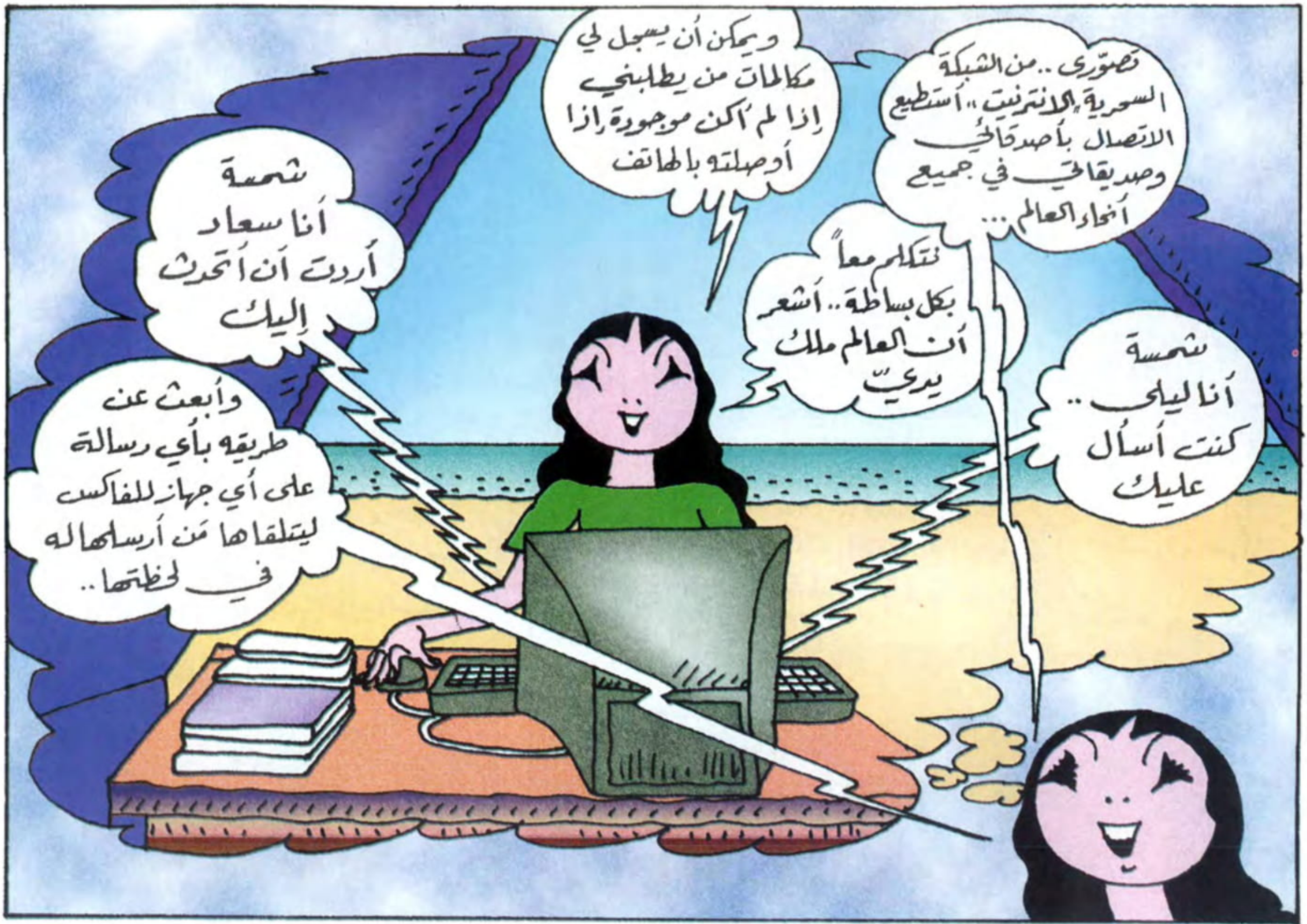


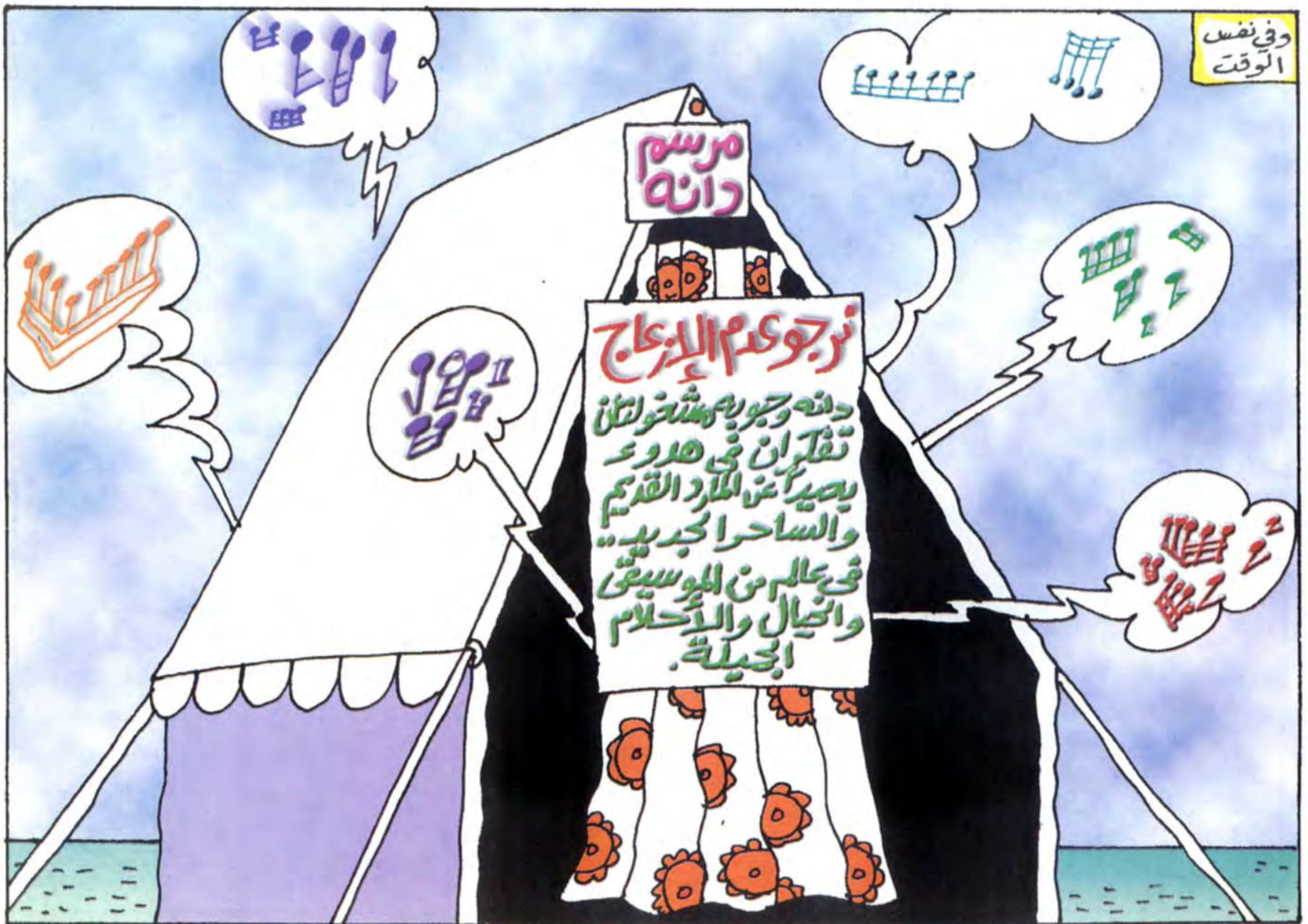












قف من أنت؟

ماهي علاقتك بالمال؟!!



هل تعتبر أنه عنصر أساسي في الحياة، يجب جمعه والحفاظ عليه كضمان ضد مفاجآت المستقبل؟ أم أنه مجرد وسيلة لتحقيق رغباتك المتواضعة، فلا داعي للانكباب على جمعه وادخاره؟.. هذا التساؤل هو موضوع اختبارنا اليوم..

* هل من عادتك أن تراهن مع زملائك؟

- أبداً. (صفر)
- نعم، وإذا بدأت لا يمكنني أن أتوقف. (نقطتان)
- أحياناً، كنوع من التسلية. (أربع نقاط)

* ماهو العيد بالنسبة لك؟

- فرصة لتبادل الهدايا. (صفر)
- أحب الأعياد لجوها المرح وأتحرّق شوقاً لها. (نقطتان)
- من حسن الحظ أن أعضاء أسرتنا كثيرون، وأنهم أسخياء. (أربع نقاط)

* هل من هواياتك عمل مجموعات [طوابع بريد، عملات.. الخ]؟

- المجموعات تشغفني. (نقطتان)
- بدأت عمل بعضها ثم مللتها بعد قليل، فتوقفت. (أربع نقاط)
- جمع الأشياء لا يهمني بالمرّة (نقطة واحدة)

إحسب النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك،

ثم اقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا.

* وقعت منك آلة تصوير ثمينة كانت قد أهديت لك وكُسر شيء فيها، فماذا تفعل؟

- تقرّر أنك لا تريد آلة تصوير أخرى ثمينة. (صفر)
- ترجو والديك أن يشتري لك أخرى مماثلة. (ثلاث نقاط)
- تبحث عن تقني ماهر يمكنه أن يصلحها. (أربع نقاط)

* مامعنى الفوز بالنسبة لك؟

- الوصول إلى هدف كنت قد حددته. (أربع نقاط)
- التفوق على منافس لك. (صفر)
- ضرب أرقام قياسية جديدة. (نقطتان)



٥
نقاط

أو أقل..

أنت تعرف أن النقود تعطي إحساساً بالطمأنينة، لكنك تفهم تماماً أن الإنسان يعمل ليعيش.. لا يعيش ليعمل.. أنت لست منكباً إذن على الكسب، معتبراً أن النقود ليست إلا وسيلة لتحقيق رغباتك، لذا فإنك لا تبالي في العدو وراءها.

من ٦
إلى ١٠
نقاط..

علاقتك بالمال متزنة تماماً - أنت تحب أن تنفق بشكل معتدل وبدون إسراف أو مبالغيات.. أنت تنفق إذن على كل احتياجاتك، فلا ينقصك أي شيء، ولكنك تسمح لنفسك من وقت لآخر بشراء ما يجعلك أكثر سعادة وانبساطاً.

من ١١ إلى
١٥ نقطة..

عندك مفهوم محدد عن المال: مافي متناول يدك منه يجب أن يكفي للإنفاق على اهتماماتك، لذا تبحث عن تسال غير مكلفة كثيراً.. أنت واقعي إذن، قدمك راسختان على الأرض، ولكنك لست بخيلاً.. إذا أعجبك شيء تشتريه.

١٦ نقطة
أو أكثر..

أنت تعرف أن الإنسان يحصل على نقوده بجهد العمل، لذا لا تسرف في الانفاق، مفضلاً أن تقتصد للمستقبل، وهذا يعطيك إحساساً بالأمن، لكنك أحياناً تندفع بإنفاق جنوني في شيء تعتبر أن شراءه لنفسك مكافأة لك تستحقها.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع

أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في

«ركن التعارف».

☐ الحصول على

بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

هواة الطوابع والعملات

✉ أرسل نماذج من

الطوابع إن أمكن ✉



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:





✱ يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

«لحياة الرياضة فقط»



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



عسل فرعوني

عثر علماء الآثار في أحد قبور الفراعنة على وعاء به كمية من العسل يعود زمن حفظها إلى أربعة آلاف سنة تقريباً، وقد تم إجراء تحليل معلمي لهذا العسل الفرعوني فتبين أنه لا يزال محتفظاً بعناصره فضلاً عن نقاوته وحلاوته، والتغيير الوحيد الذي طرأ عليه هو اسمرار لونه وتكاثر قوامه.

مسفر علي السلطان
هوازن الثانوية
الإحساء . السعودية

الديناصور



«ديناصور» كلمة يونانية تعني الزواحف المخيفة، وهي تحتل على سلم تاريخ الحياة محطة مهمة وثرية في النشوء والارتقاء. فقد انحدرت من سلسلة نسب قديمة من الزواحف، وعندما انقسمت الأرض من قارة واحدة إلى قارات منفصلة انتشرت

الديناصورات في مناطق متفرقة على سطح الأرض ثم انقرضت ليبقى انقراضها موضوع الساعة لدى الباحثين.

مريم بن دوب
الزهران . تونس

حق الأم

قال علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب «رضي الله عنهم» في حق الأم على أبنائها: «فحق أمك أن تعلم أنها حملتك حيث لا يحمل أحدٌ أحداً، وأطعمتك من ثمرة قلبها ما لا يطعم أحدٌ أحداً، وأنها حملتك بسمعها وبصرها ويديها وجميع جوارحها، محتملة لما فيه مكروها وألمها حتى أخرجتك إلى الأرض، فرضيت أن تشبع أنت وتجوع هي، وتكسوك أنت وتعرى هي، وترويك أنت وتظلم هي، تضحي من أجلك وكان بطؤها لك وعاءً وثديها لك سقاءً، لذلك وجب عليك أن تشكرها على قدر صنيعها من أجلك، لكن هل توفي ذلك؟»

زويبة سليمان سالم
مريم ابنة عمران الثانوية
الباطنة . سلطنة عمان

مشوار جميل

أنا فتاة تعشق القراءة والكتابة، وتهوى مطالعة المجلات المفيدة مثل «ماجد». منذ كنت في الصف الرابع الابتدائي وأنا أتابع هذه المجلة المتميزة وأستفيد من معلوماتها الرائعة،

لقد كانت ولا زالت صاحبة فضل كبير عليّ، كنت أحصل على مواضيع الإذاعة المدرسية منها وكان الطلاب يستفيدون منها كثيراً، هذا بالإضافة إلى الموضوعات الشيقة التي كنت أخذها عن «ماجد» وأستغلها في عمل مجلات الحائط التي كنت أعلقها في المدرسة فيقرؤها الطلاب وينبهرون بها. بفضل ماجد أيضاً وتوجيهاتها كنت متفوقة في دراستي وقد أنهيت دراستي الثانوية بمعدل ٩٥٪. مجلتي الحبيبة.. وأنا على أبواب الجامعة لا تزالين رفيقتي التي ألبأ إليها دائماً لأنس بها.

صبا جاسم الزبيدي
الشارقة . الإمارات

المعلقات

هي قصائد طوال، اختيرت من عيون الشعر الجاهلي، قالها كبار الشعراء في مواقف ومواقع ذات أهمية تخص القبيلة غالباً، وسبب تسميتها بالمعلقات أنها كانت تعلق على أستار الكعبة، وأنها كانت لجمالها وروعها تعلق بقلوب الناس فيحفظونها عن ظهر قلب، والمعلقات المعروفة سبع، لكل من: امرؤ القيس، زهير بن أبي سلمى، طرفة بن العبد، لبيد بن ربيعة، عنتر بن شداد، عمرو بن كلثوم، والحارث بن جلة.

محمد صلاح الدين عبد القادر
الشيخ عبد العزيز الثانوية
المنامة . البحرين

لبن العصفور!

هل تعلم أن للعصفور لبناً لا يختلف في تركيبه الكيميائي عن لبن أي حيوان آخر. إنها حقيقة علمية مؤكدة، فلبن العصفور يحتوي على مادة بروتينية ودهن وسكر، لكنه يختلف بأنه ليس سائلاً كلبن بقية الحيوانات، إنه فُتات أبيض هش سهل الكسر.

فاطمة عبد الله النعيمي
الدوحة . قطر

الورق

كان قدماء المصريين يعتمدون في صناعة الورق على نبات عشبي ينمو في المستنقعات، حيث كانوا يقطعون المادة الإسفنجية التي في ساق نبات البردي إلى شرائح ثم يجففونها ويبسطونها في صفحتين مرة أفقياً ومرة رأسياً ثم يلصقون كلاً من الصفحتين على الأخرى، وبهذا يحصلون على ورق صالح للكتابة.

مجاهد عامر على
لندن . إنجلترا





عملات غريبة

في منطقة بجنوب المحيط الهادي تستعمل الأسنان كنفود. ففي جزيرة «مانام» بغينيا الجديدة تحمل النساء عقوداً مصنوعة من أسنان الكلاب، الخمس منها تساوي عشرة سنتات أمريكية.

وفي جزر فيجي يستعملون الفك الأسفل للوطاويط كعملة.

وفي جزر «سولومون» بالباسفيك سن الدرفيل تساوي سنتاً واحداً كما أن سن الوعل الواحدة تساوي خمسة وعشرين سنتاً عند قبائل شوشون الهندية بأمريكا. ومن المتعارف عليه أن هذه الأسنان لا تُستعمل إلا في المعاملات التجارية داخل القبيلة فقط ولا تستعمل مع البيض.

محمود مصطفى ربيع
كلية التجارة
شرقية. مصر

خلق الله

القرص الأحمر في السماء
وتلك الوردة البديعة
وهذا القمر الجديد
يُقبل علينا من بعيد
وتلك المياه في الوديان
وتلك الجبال العالية
وهذا الماء الرقراق
.. كلها تقول:

الله خلقنا .. الله خلقنا

مريم محمد جمال
الإمارات الخاصة
أبوظبي. الإمارات

الصدقة

هي الوردة التي لا أشواك
فيها، والصخرة التي تتحطم
عليها أنواع الخيانة جميعها، إنها
قوية بالمحبة والإخلاص والوفاء،
وهي أغلى ما نملك لأنها جواز
السفر إلى قلوب الآخرين.
سامية محمد خير
عجمان. الإمارات

آيس كريم



الانطلاقة الواسعة لترويجه
جاءت بعد التطور الكبير الذي
حدث في عالم التبريد عام
١٩٠٠.

صفاء عدنان بكري
٤٩ المتوسطة
مكة المكرمة. السعودية

عُرف الآيس كريم قبل آلاف
السنين عندما نسي أحدهم
وعاءً من الحليب خارج البيت
في ليلة باردة، ثم بدأ الصينيون
بمزج الثلج مع عصير الفاكهة
قبل ٣٠٠٠ سنة، ويقال أن
الإسكندر الأكبر كان يتناول
الآيس كريم المصنوع من
العسل وعصير الفاكهة
والحليب. بعد ذلك انتقل الآيس
كريم إلى الغرب بعد أن عرفه
الرحالة الإيطالي ماركو بولو
خلال زيارته للشرق، ومن
إيطاليا انتقل الآيس كريم إلى
فرنسا ثم إلى أمريكا.

أنشئ أول مصنع لإنتاج
الآيس كريم بالجملة في مدينة
بالتيمور بولاية ميريلاند
الأمريكية عام ١٨٥١، لكن

صفحة من مذكراتي

قلت له: سوف أفعل بشرط ألا تطلب مني مثل هذا الشيء مرة أخرى. وبُختني المدرّسة عندما علمت أنني لم أؤدّ الواجب، لكنها بعد مرور عدة دقائق من الحصّة وجدّتي أعرف الإجابة عن كل الأسئلة التي تطرحها فسألتني عن ذلك فشرحت لها ما حدث بيني وبين زميلي ووعدتها ألا أكرّره مرة أخرى.

مازن حسن بدر
مهنية سراقب - إلب. سوريا

أذهب إلى المدرسة نشيطاً كل صباح، إنني أحب مدرستي جداً ولا أذكر أياماً أجمل من أيامي بين زملائي فيها لكنني أذكر موقفاً لم أكرّره أبداً، ذلك أن المدرّسة كلفتنا بواجب منزلي وكنت بالطبع من الذين أدّوه على أكمل وجه، لكن في الصباح وجدت زميلاً يقول لي: إذا سألتك المدرّسة عن واجب الأمس فقل لها أنك لم تؤدّه لأنني أخاف أن أكون أنا الوحيد الذي لم يؤدّ الواجب فأظهر بمظهر غير مريض.





في القلب

قيل للخير: أين تسكن؟ قال: في قلوب العابدين. قيل للحق: أين تعيش؟ قال: في قلوب العارفين. وقيل للجمال: أين تحيا؟ قال: في قلوب المحبين وفي نور الله.

شيخة سمير عبد الله
الحدّ الثاوية - الحدّ البحري

العصفور.. والثعلب

أطلق الثعلب سراح العصفور الذي طار فوق الشجرة وقال للثعلب: إنني سعيد دائماً برغم ضعفي وقلة حيلتي لأنني لا أفكر في إيذاء أحد أو الإعتداء عليه أما أنت فدائماً في قلق وتفكير وهم لأنك لا تفكر إلا في إيذاء غيرك والاعتداء عليه، فالدنيا كلها أعداؤك والعداوة لا تدع فرصة للسعادة.

لانا سفيان الناظر
عمان. الأردن

بينما كان عصفور صغير يبحث عن طعام له في الغابة، برز له من بين الأشجار ثعلب فهجم عليه ليفترسه فلما صار بين يديه، قال الثعلب: لماذا أراك دائماً سعيداً مسروراً تغني وتقفز من غصن إلى غصن على ضعفك وقلة حيلتك وأنا القوي الواسع الحيلة لا أكاد أحس طعم السعادة فأنا دائم التفكير والهم؟.. قال العصفور: إذا أردت أن أكشف لك سر سعادتي فأطلق سراحك.

الكهرمان

يستخرج اللؤلؤ من المحار البحري، والمرجان من أعماق البحار، والألماس من الكربون المتبلور، لكن هل تعرف ما أصل الكهرمان الذي يستعمل عادة في صنع حبات المسابح؟ إنه من أصل نباتي، فهو مادة لزجة أفرزتها بعض أنواع الأشجار الصنوبرية، ثم تحجرت ملايين السنين ودُفنت في باطن الأرض. الكهرمان جسم صلب أصفر اللون يميل أحياناً إلى اللون البني وهو شفاف سهل القطع والنحت وأحياناً يحتوي داخله على حشرة متحجرة.

راففت رفاعي
ثاوية الشهباء - حلب. سوريا

ضمادة القرن الجديد

تمكّن فريق من الأطباء الأمريكيين من التوصل إلى عمل ضمادة جروح ذات مقدرة كبيرة على وقف النزيف الحاد خلال ثوان. تحتوي الضمادة الجديدة على عنصرين لهما خاصية تجلط الدم، يبدأ عملها بمجرد ملامستها لموضع النزيف، وسوف تسهم هذه الضمادة في إنقاذ أرواح عدد كبير من ضحايا الحوادث، ومن المنتظر أن تطرح في الأسواق بحلول عام ٢٠٠٠

الشانع لحسن
ثاوية الحسن الثاني
الدار البيضاء. المغرب

الأخيار

* خير الكتب القرآن الكريم.
* خير الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
* خير الأيام يوم الجمعة.
* خير الشهور شهر رمضان.
* خير الليالي ليلة القدر.
* خير الأوطان وطني.
* خير الناس أنفعهم للناس.
* خير الأمور أوسطها.
* وخير الكلام ما قلّ ودلّ.
لبنى محمد عبد اللطيف
المشاعل الوطنية
أبوظبي. الإمارات

قالوا..

* «لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة».
[مصطفى كامل]
* «إذا كانت لك قدرة على المخلوق.. فتذكر قدرة الخالق عليك».
[عمر بن عبد العزيز]
* «من باع الحرص بالقناعة.. ظفر بالغنى والمروءة».
[أكنم بن صيفي]
* «على قدر الحرمان تكون الراحة، وعلى قدر الحاجة يكون الطلب».
[المازني]
* «إذا رأيت ربك سبحانه وتعالى يتابع عليك نعمته، وأنت تعصيه.. فاحذره».
[الإمام علي بن أبي طالب]
خالصة منصور ناصر
نزوى - سلطنة عمان





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

أقراص الكمبيوتر

- لماذا لا تعرضون للبيع أقراصاً للكمبيوتر تحتوي على أعداد «ماجد» القديمة؟
- ليلي أحمد عبدالله
- السنايس - البحرين
- فكرة تحت الدراسة فعلاً.

ميكى..

- هل تشعر أنك محبوب من الناس؟
- أسماء يحيى كمال
- المدرسة الأميركية الدولية
- أبوظبي - الإمارات
- وهل هذا يحتاج إلى دليل!



- ولدت يوم ٢٦ من رمضان عام ١٤٠٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- حاتم أحمد الرحيلي
- المدينة المنورة - السعودية
- يوافق يوم الإثنين ١ مايو عام ١٩٨٩ ميلادية.
- ولدت يوم ١٤ أكتوبر عام ١٩٩٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- يوسف رياض بزي
- بنت جبيل - الجنوب - لبنان
- يوافق يوم الأحد ٢٥ من ربيع الأول عام ١٤١١ هجرية.



آلو.. ماجد



- آلو.. الصديقة هبة الحسيني، التلميذة بالصف الرابع بمدرسة الوشيل الابتدائية - الرستاق - سلطنة عمان؟
- نعم ...
- اقترُب فصل الربيع، هل أنت سعيدة بذلك؟
- طبعاً، أنا أحب فصل الربيع مثل كل الناس، خصوصاً أن الذي يسبقه هو فصل الشتاء، شديد البرودة.
- وهل تحبّين الصيف؟
- الصيف يكون حاراً، إلا أننا نستطيع خلاله ممارسة هواياتنا المختلفة لأن إجازة نهاية السنة الدراسية تأتي خلاله.
- وماهي هواياتك؟
- كثيرة، أهمّها القراءة وسماع الموسيقى. وقد ساهمت «ماجد» كثيراً في حبي للمطالعة والقراءة.
- القراءة هواية تدل على سعة الادراك.. والموسيقى دليل على الذوق والحس المرهف.

الكمبيوتر.. والإنترنت

- أرجو من خلال صفحات مجلتي الحبيبة أن تتابعوا التطور العلمي بالنسبة للكمبيوتر والإنترنت، وأقترح تقديم معلومات عنهما.. لتثقيف الأصدقاء من الصغار والكبار.

روان عادل دعاس

مدرسة أروى بنت عبد المطلب

عمان - الأردن

- هذا مجاله العديد من المجالات الأخرى المتخصصة.

بين خلفان وأصدقائه



- أتمنى أن يكون جميع الضباط والجنود في مثل ذكائك ونباهتك.

هديل عصام الخطيب

الشروق النموذجية

تعز - اليمن

- رجال الأمن متميزون وأذكاء، ونبهاء أيضاً.



من.. إلى



- من الصديقة: منيرة سعيد النوبي - أزكى - سلطنة عمان - ص.ب. ١١٤.. إلى الصديقة: سميرة سعيدان - تونس:
- أرجو مراسلتي على عنواني.. أريد أن نصبح صديقتين.

المجلة المحببة

- نشكركم على الجهود التي تبذلونها لتصبح مجلة «ماجد» هي المجلة المحببة لقلوب جميع الأصدقاء.

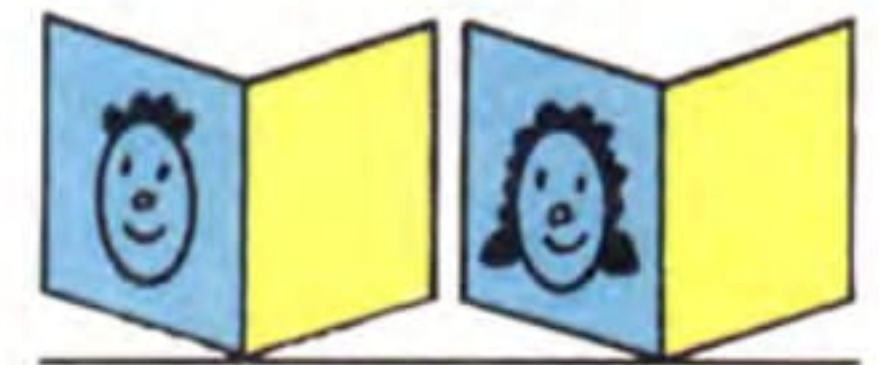
صديق علي زيد

عجمان - الإمارات

- هذا واجبنا وهدفنا.

أعجبني في تونس

- عندما زرت تونس.. ما الذي أعجبك فيها؟
- هشام عبدالمقصود أحمد
- حمام الأنف - تونس
- بصراحة.. تونس كلها.



إسبك.. له معنى

- * أمنية: ما يتمناه الإنسان.
- * بيسم: من البيس.. وهو التبختر والخيلاء.
- * تَبَان: بائع التبن، وتَبَن الرجل.. أي صار فطناً.
- * جمعة: من أيام الأسبوع.
- * حقي: من الحق، أو رجل الحق.
- * خرطوم: الأنف.
- * رضوان: خازن الجنة، من الرضا.
- * زاهر: الحسن الأبيض من الرجال.
- * سيد: الشريف والمُقدّم في أهله.
- * شونة: مخزن الغلة.



بيت ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..



مصر

- داليا ايها
- [الطلائع الاسلامية، القاهرة]
- أشرف محمود
- [مدرسة بقطارس، الدقهلية]
- محمد محمود
- [مدرسة شبرا، القاهرة]
- رامي السيد حماد
- [رشدي الاعدادية، الاسكندرية]

سوريا

- طلال دحل الهادي
- [معهد اعداد المعلمين، القامشلي]
- ضاري منيب الدندح
- [كلية الحقوق، القامشلي]

الأردن

- محمد عافت النعيمات
- [أم السماق الشمالي، عمان]
- أحمد محمد أمين عثمانة
- [مدرسة ابن الأثير، إربد]

قطر

- نورة المهنا
- [الأندلس الاعدادية، الدوحة]
- عبد الله نصر
- [حطين النموذجية، الدوحة]

**الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**

مندوبون

جدد

الإمارات

- محمد جمعة
- [مدرسة ابن دريد، أبو ظبي]
- جاسم الصديقي
- [أبو ظبي الدولية، أبو ظبي]
- محمد أبوبكر
- [مدرسة الفارابي، أبو ظبي]
- مايد حمد الصولة
- [مدرسة ابن ظاهر، رأس الخيمة]

السعودية

- حمزة محمد
- [ابن القيم الابتدائية، مكة المكرمة]
- علي إبراهيم
- [المعهد العلمي، الرياض]
- عبدالوهاب أحمد
- [متوسطة رجال، محائل عسير]

سلطنة عمان

- أحمد سالم سيف
- [الإمام ناصر الثانوية، الرستاق]
- ياسر بن حمود
- [سناو الثانوية، المضبي]
- حنان سليمان
- [مدرسة فيض المعرفة، مسقط]
- ناصر بن سعيد
- [الأهيف بن حمام، السويق]
- سلطان بن محمد
- [الصلت بن مالك الثانوية، المصنعة]
- عبدالعزيز سلام
- [مازن بن غصوبة الابتدائية، سمائل]

لبنان

- مريم عيتاني
- [الايما الخاصة، بيروت]

كم يوماً؟

- كم يوماً تتطلبه المجلة للإعداد والطبع؟
- محمد أحمد عبدالمبدي
- القاهرة - مصر
- نحتاج لكل يوم من أيام الأسبوع.



- لدي ١٥ بطاقة هاتف من دولة الإمارات، وعشر عملات مختلفة من السعودية ولبنان وعمان وايران وبنجلاديش والهند وباكستان.. أود مبادلتها بـ ١٥ عملة بطاقات هاتف مختلفة، و ١٥ عملة مختلفة من دول المغرب العربي.
- محمد فوزي عرابي
- دولة الإمارات
- الشارقة - ص.ب: ٦١٠٠



- محمد السيد - الشارقة [الإمارات]:
- شكراً على مشاعرك.
- إلهام حسين - المدينة المنورة [السعودية]:
- سننشرها في أقرب عدد.
- يوسف عبدالله - عمان [الأردن]:
- لا داعي لإرسالها مرتين.
- منار حلمي - القاهرة [مصر]:
- من الأفضل الكتابة في الورقة المخصصة للمساهمات.



عيد ميلاد سعيد

- * الأربعاء ٣/٣
- زينب صالح، عائشة الرامية، بهلاء، سلطنة عمان.
- أيمن محمود، ديرب نجم الاعدادية، الشرقية، مصر.
- * الخميس ٣/٤
- أحمد محمد، أبو عبيدة الجراح، المحرق، البحرين.
- محمد كيمو، مدرسة جول جمال، اللاذقية، سوريا.
- * الجمعة ٣/٥
- جمال أحمد، المحسنية الخاصة، دمشق، سوريا.
- ابراهيم ماجد، النمو التربوي، عمان، الأردن.
- * السبت ٣/٦
- فاطمة محمد، الخنساء الثانوية، صور، سلطنة عمان.
- بشرى ياسين، مدرسة مولاي يوسف، الرباط، المغرب.
- * الأحد ٣/٧
- حسين الطالبي، مدرسة سحنون، بورقيبة، تونس.
- مهدي محمد، خالد بن الوليد، صنعاء، اليمن.
- * الاثنين ٣/٨
- علاء الصعبي، مدرسة جول جمال، اللاذقية، سوريا.
- بوشارب عادل، اعدادية الغزالي، الدار البيضاء، المغرب.
- * الثلاثاء ٣/٩
- محمد محمود، الايمان الاعدادية، الشرقية، مصر.
- أحمد جعفر، سيف بن ذي يزن، حضرموت، اليمن.



مندوبو ماجد في كل مكان

جائزة القرآن الكريم لمندوب «ماجد»



● مندوب «ماجد» لدى تسلمه الجائزة.

بالمدرسة القرآنية التابعة لمسجد
الحسن الثاني بالدار البيضاء.
قدّم الجائزة لمندوب «ماجد»
عامل بن أمسيك، سيدي عثمان
الذي قدّم عدداً من الأجهزة
التعويضية للمعاقين.

● المغرب. الدار البيضاء. مندوب
ماجد:
حصل الصديق: عصام
العيون، على جائزة حفظ القرآن
الكريم، وقدرها ١٠٠٠ درهم
مغربي، وبهذا يستعدّ للالتحاق

عائلة فنية



● مندوب «ماجد» مع المطرب وحيد الحامولي.

وديع الصافي.
● وماذا عنك؟

- بدأت مشواري الفني مع فرقة
«أنغام الشباب» ثم قدّمني
المخرج حسن عبد السلام في
عدة مسرحيات استعراضية
غنائية. أحاول تقديم أعمال تليق
بمكانة عائلتي الفنية.

● مصر. الاسكندرية. أحمد
أبو الفضل أحمد:
قال لي المطرب الشاب
وحيد الحامولي: والدي حفيد
المطرب المصري الراحل عبده
الحامولي، أما والدي حسن
الحامولي فهو ملحن أغنية
«عظيمة يامصر» للفنان

من هنا.. وهناك

● مصر. الجيزة. دعاء سيد خليل:
سألت الأستاذ محمد محمود
مدرّس اللغة العربية بمدرسة
فضل الحديث عن سبب
انخفاض مستوى كثير من
الطلاب في اللغة العربية، قال:
- ذلك يعود إلى سببين، أولهما
أنّ تدريس اللغة يتم باللغة
العامية، والسبب الآخر هو أنّ
التعامل اليومي بين الناس يكون
باللغة العامية، كما أنّ وسائل
الإعلام المسموعة والمرئية
تستخدم العامية في مخاطبة
الجمهور.

● المغرب. مكناس. محمد بن
حليمة:
نظّمت مدرسة أبي تمام
الطائي مسابقة في الرسم،
شاركت فيها ست مدارس هي:
ابن الونان، حمزة بن عبد
المطلب، الليمون، الرهوني، ١١
يناير، ومدرسة أبي تمام
الطائي.

الطموح.. يتحقّق بالسعي



● الفنان خميس العميري.

● سلطنة عمان. بهلاء. محمد بن
مسلم العميري:
حقّق الفنان المسرحي
خميس عبد الله العميري نجاحاً
ملحوظاً على مستوى المنطقة،
قال لي أنه يهوى المسرح منذ
كان صغيراً، كان يسعى
لحضور المسرحيات والحفلات
ويحرص على ألا يفوته أيّ
منها. سألته: وأين ترى نفسك
الآن؟ قال:
- الحمد لله، أعتقد أنني وصلت
إلى مستوى يرضيني لكنّه ليس
كل طموحي، الطموح الذي يمثل
حلمي لم يتحقّق بعد، لكنني
أسعى جاهداً لتحقيقه.

ماذا يصيب كريات الدم البيضاء؟

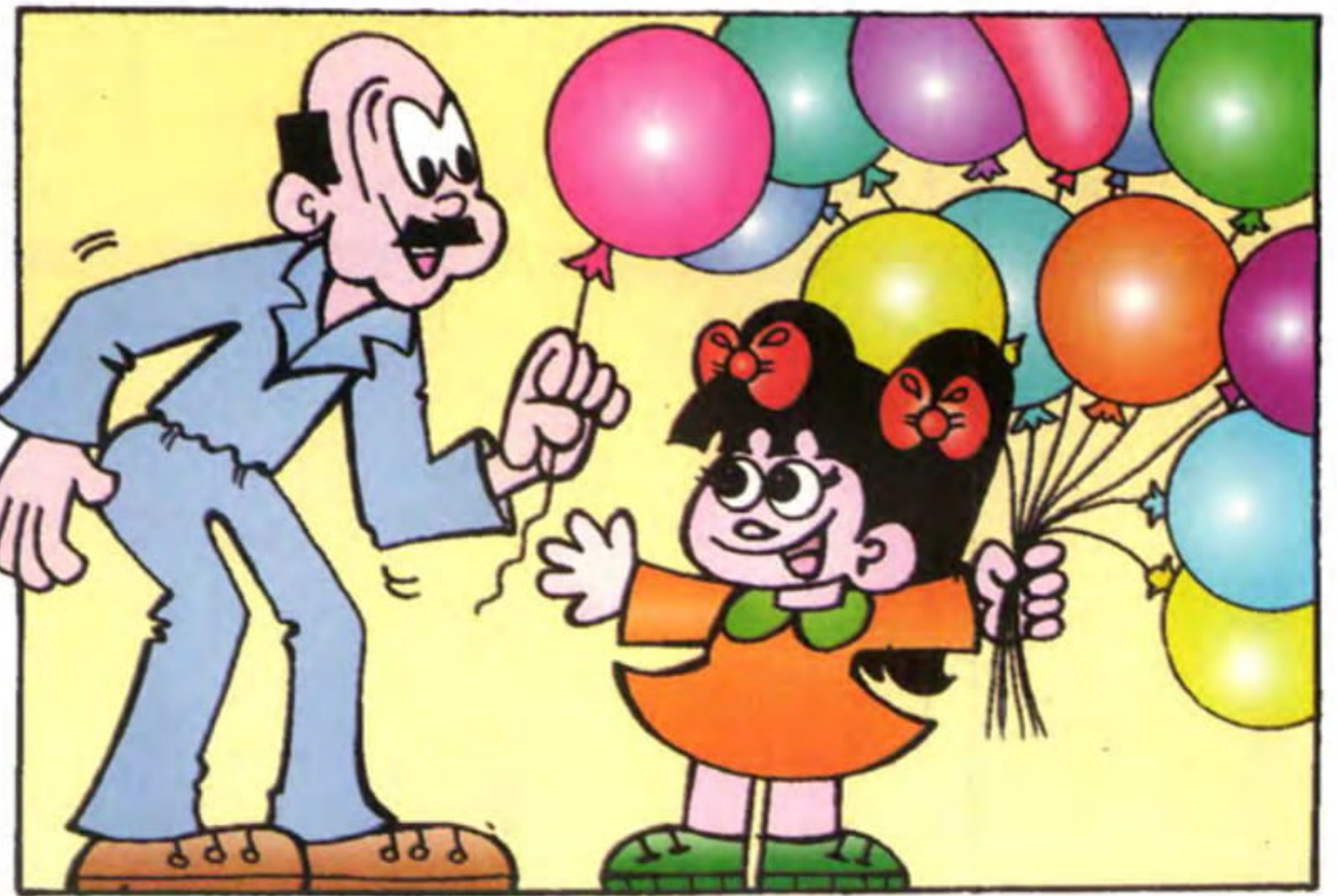
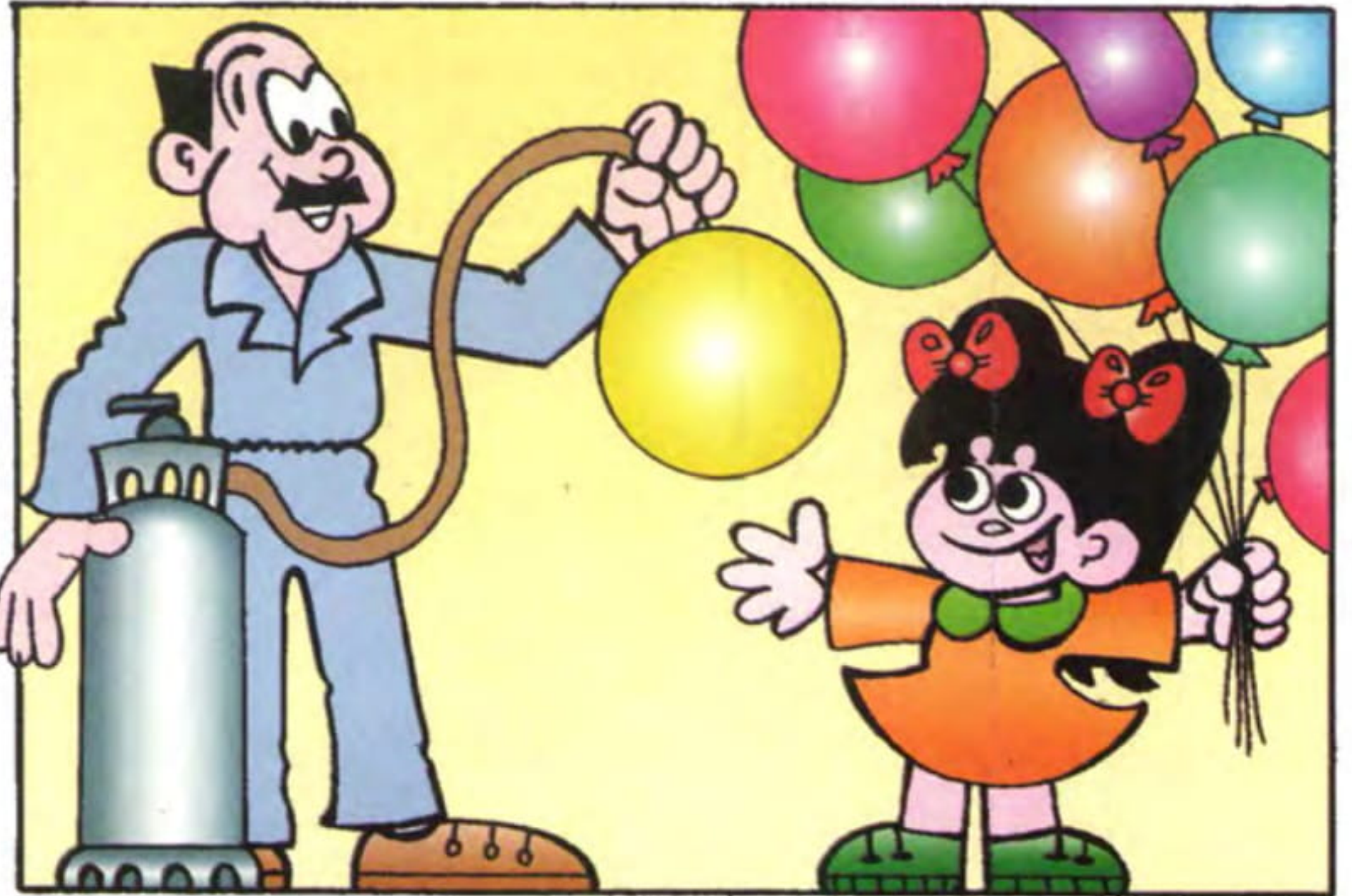
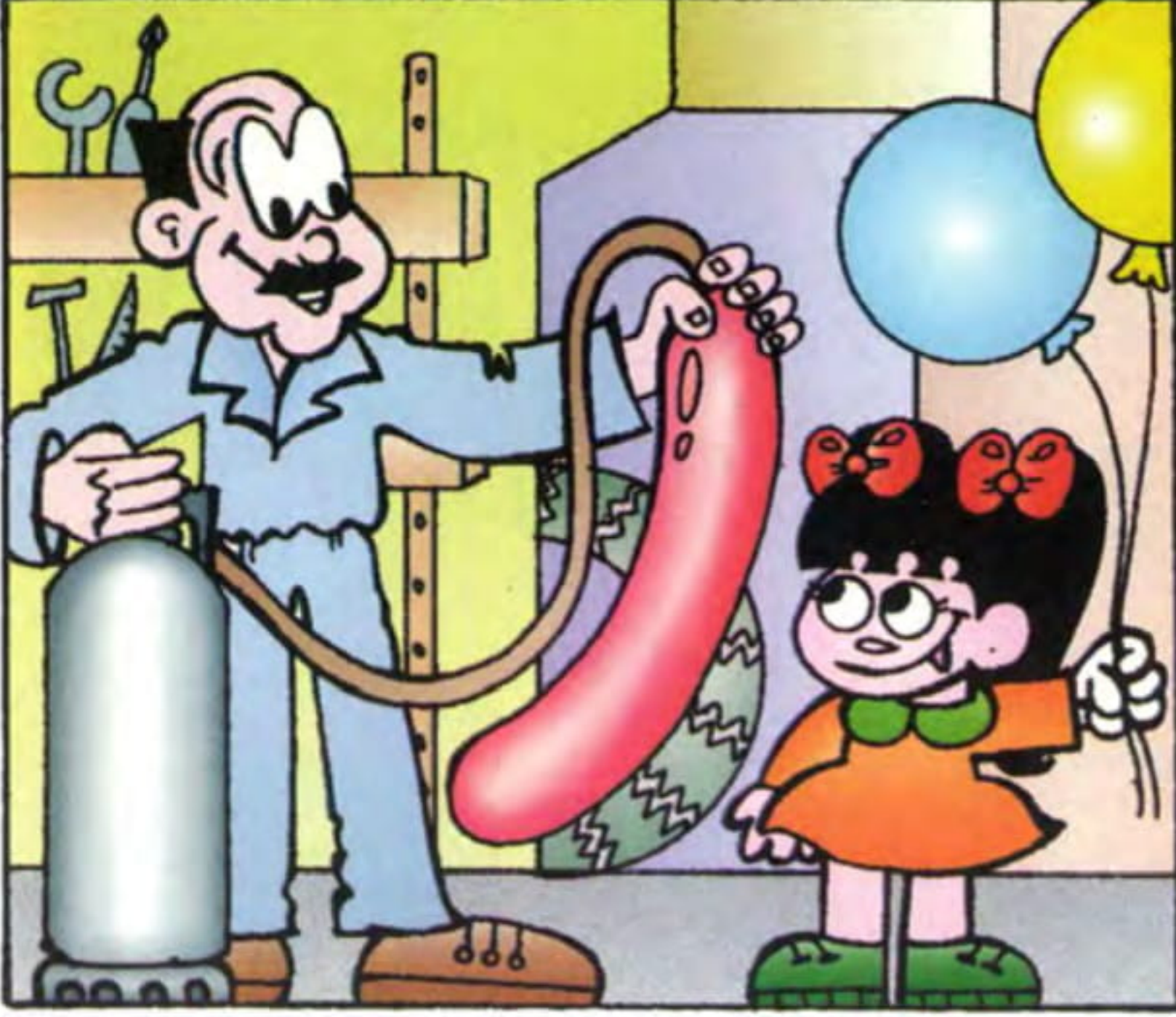
البيضاء وظيفتها لتغيّر
أشكالها وأحجامها بحيث
تصبح غير طبيعية مما يؤدي
إلى عدم قدرتها على القيام
بوظيفتها وتولد الصديد
والإلتهابات التي تمنع عملية
التجلّط.

● اليمن. تعز. سامح سابعة:
سألت الدكتور حلمي طه،
أخصائي الجراحة عن مسببات
الإصابة بمرض سرطان الدّم،
قال:
- يصيب سرطان الدم الإنسان
نتيجة فقدان كريات الدم

أمونة وصلت! .. هُسه! .. انتباه! .. تصفيق حاد!

أمّونه الكريونه

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمادي





أنا عندي مشكلة !

كيف أستطيع الإقلاع عنه التهام الشوكولاته

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحب الشوكولاته جداً شديداً، وأكل منها كثيراً، حتى سببت لي كثيراً من المتاعب أهمها ألام شديدة في أسناني، أدركت مدى ضررها، ولكني غير قادرة على الإقلاع عنها. ماذا أفعل؟

ه.م.ع - أبوظبي. الإمارات

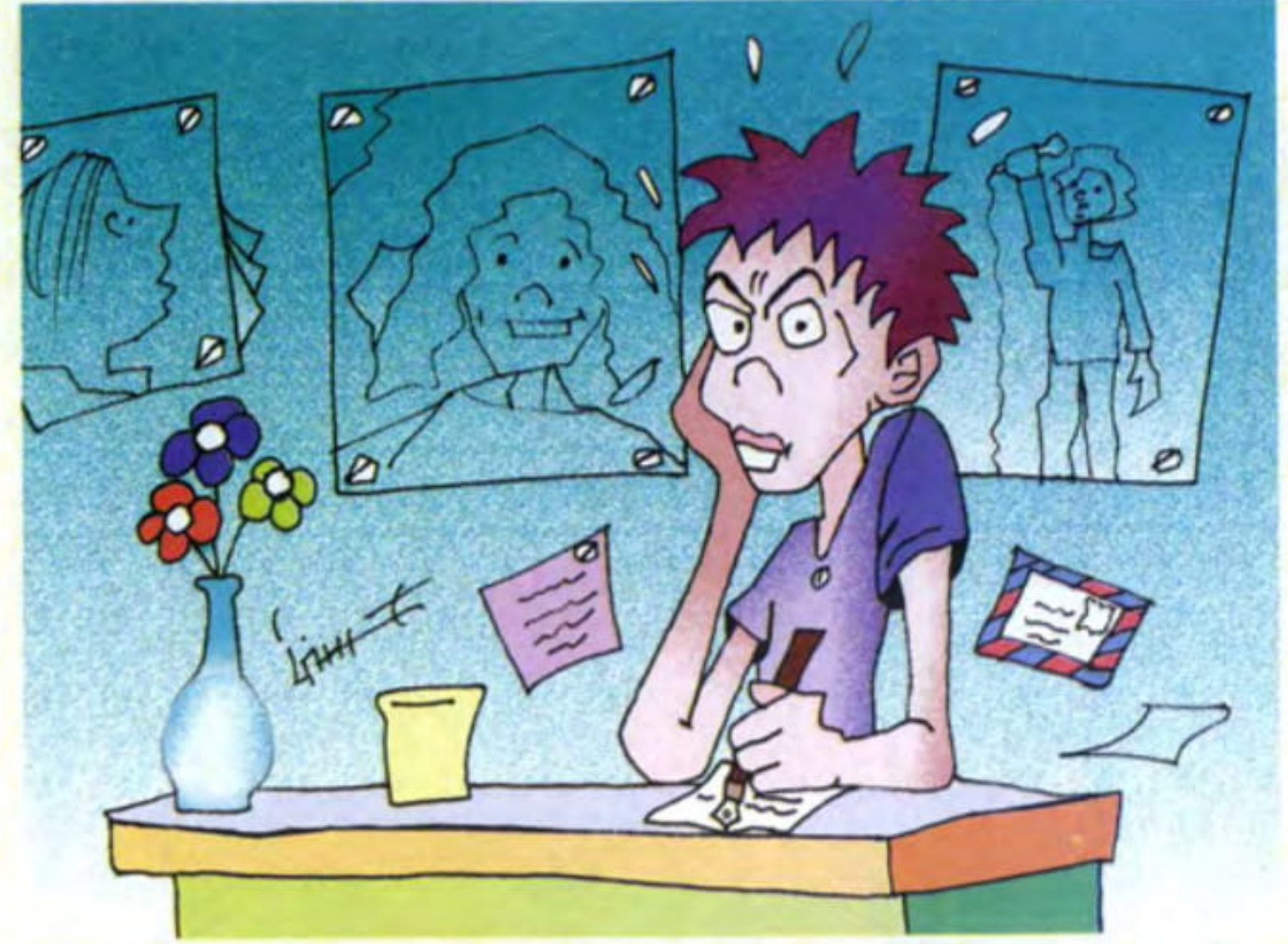
●● كثرة أكل الشوكولاته، تسبب آثاراً، أشبه بآثار القهوة على الذين يشربونها بكثرة، لذا فإن الإقلاع عنها يحتاج إرادة قوية، حتى تمر فترة كافية بدون تناول الشوكولاته، وتزول تلك الآثار التي تجعل الانسان راغباً في تناول قطعة شوكولاته.

وقوة الإرادة مطلوبة أيضاً، كي يقاوم الانسان رغبته في المتعة بتناول قطعة شوكولاته، فيتذكر دائماً الأضرار الناتجة عنها.. من المفيد أيضاً مساعدة أحد الأبوين، في الإقلاع عنها، بالنصح مرة، وبالحزم مرة أخرى، وينبغي أن تتبدي عن الشوكولاته أو تبعيها عنك، حتى لا تتحرك في نفسك الرغبة في التهامها.. فالأمر محتاج إلى مزيج من الصبر والتدريب.

تبدأ بالنص المكتوب، وهذا أمر له علاقة بالأدب وفن الكتابه، ثم يأتي الإخراج، وهذا فن قائم بذاته، ومع ذلك لابد أن يكون المخرج على دراية بالفنون الأخرى، كي يتمكن من التعامل مع بقية أطراف العمل الفني وعناصره، لابد أن يستشعر حلاوة الكلمة المكتوبة، ويكون ذا حس موسيقي، وأيضاً يكون ذا حس تشكيلي، لأن الديكور والإضاءة فن تشكيلي، كما أن حركة الممثلين في المشهد الواحد، من حيث قربهم وبعدهم عن الكاميرا، وأحجامهم وألوان ملابسهم كل هذا له علاقة بالتشكيل، لأنك إذا أوقفت الصورة فالمفروض أن ترى الشاشة، وكأنها لوحة، من حيث الأشكال والتوازن والألوان.

فهل يدعي إنسان حب الفن، ثم يترك كل هذا، ولا يعرف شيئاً منه، ويلهث لمعرفة أخبار الفنانين وحياتهم الخاصة؟!

يابني كن صريحاً مع نفسك، اهتم بمذاكرتك، واحرص على أداء الصلاة، كي تسمو بنفسك وتضبط انفعالاتك، ولا بأس من متابعة الفن الحقيقي الراقي الذي لا يصطدم بالقيم السامية.



أحب الفن.. وأهل الفن!

● أحب الفن حباً شديداً، وأحب أهل الفن أيضاً، لذا فإنني أتابع أخبار الممثلات، وأسعى لمعرفة أخبارهن، بل ومراسلتهن أيضاً، إذا تيسر لي الحصول على عنوان إحداهن، ولكن البعض يعارض في ذلك، ماذا أفعل؟ علماً بأنني فتى في الحادية عشرة من عمري! ع.أ.أ - بلاد القديم. البحرين

الفنان؟.. فليس كل من قال جملة موسيقية، أو أطلق لصوته العنان فناً، وليست كل من وقفت أمام الكاميرا لأداء مشهد فنانة، حتى لوملت أخبارها الفنية والخاصة صحف الدنيا!! وإذا كنت فعلاً مهتماً بفن التمثيل دون غيره من الفنون، فإنك لو تأملت أي مشهد في تمثيلية، ستجده يتكون من عناصر فنية كثيرة متشابكة،

وما علاقة الفن، بحياة أهل الفن وسلوكهم الشخصي؟!.. ولماذا الممثلات بالذات؟!.. ومن الذي قال إن الفن ينحصر فقط في الغناء والتمثيل؟! أين الفن التشكيلي والشعر والعمارة، وغيرها من الفنون الجميلة، إذا كنا حقاً ندعي حب الفن؟! بل إن الفلاسفة، اجتهدوا في وضع تعريف دقيق للفن.. كي نعرف ماهو الفن، ومن هو

● الصديق: ف.أ [سوريا]:

— لابد من مقاومة الرغبة في الشراء، فليس من المعقول أن نشترى شيئاً بنقود كان علينا أن ندفعها في شيء أهم، لابد أن نتدرب على هذا الأمر من الآن، حتى إذا كبرنا استطعنا التوفيق بين مواردنا المادية ومتطلباتنا.

● الصديقة: أ.م.ي [البحرين]:

— خذي الموضوع ببساطة، فإن نطق حرف الراء بهذه الطريقة ليس مدعاة للنقد وليس نقيصة، بل أنه يضيف على الفتاة أحياناً شيئاً من الرقة.. فكلما أظهرت مزيداً من الضجر، كلما استمروا في هذا المزاح الثقيل.

● الصديق: م.خ.ن [سلطنة عمان]:

— من الممكن أن يكون اهتمامك لدراستك هو السبب الرئيسي لاعتراض أمك على القراءة الحرة، وهذا أمر طبيعي، فإن مهمتك الأولى هي الدراسة.. وهي الوجبة الأساسية، ثم تأتي القراءة الحرة في الكتب والمجلات.

عاجل
وشخصي
ومهم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية.



لا آكل اللحوم إشفافاً على الحيوانات!

● أرى الحيوانات والطيور مخلوقات ضعيفة، لذا فإنني أحبها ولا آكل لحمها إشفافاً عليها، ولكن أبي وأمي يصران على أن آكل اللحوم، ويحاولان إجباري على ذلك، ماذا أفعل؟ فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.

م. ه. ١ - المدة. سلطنة عمان

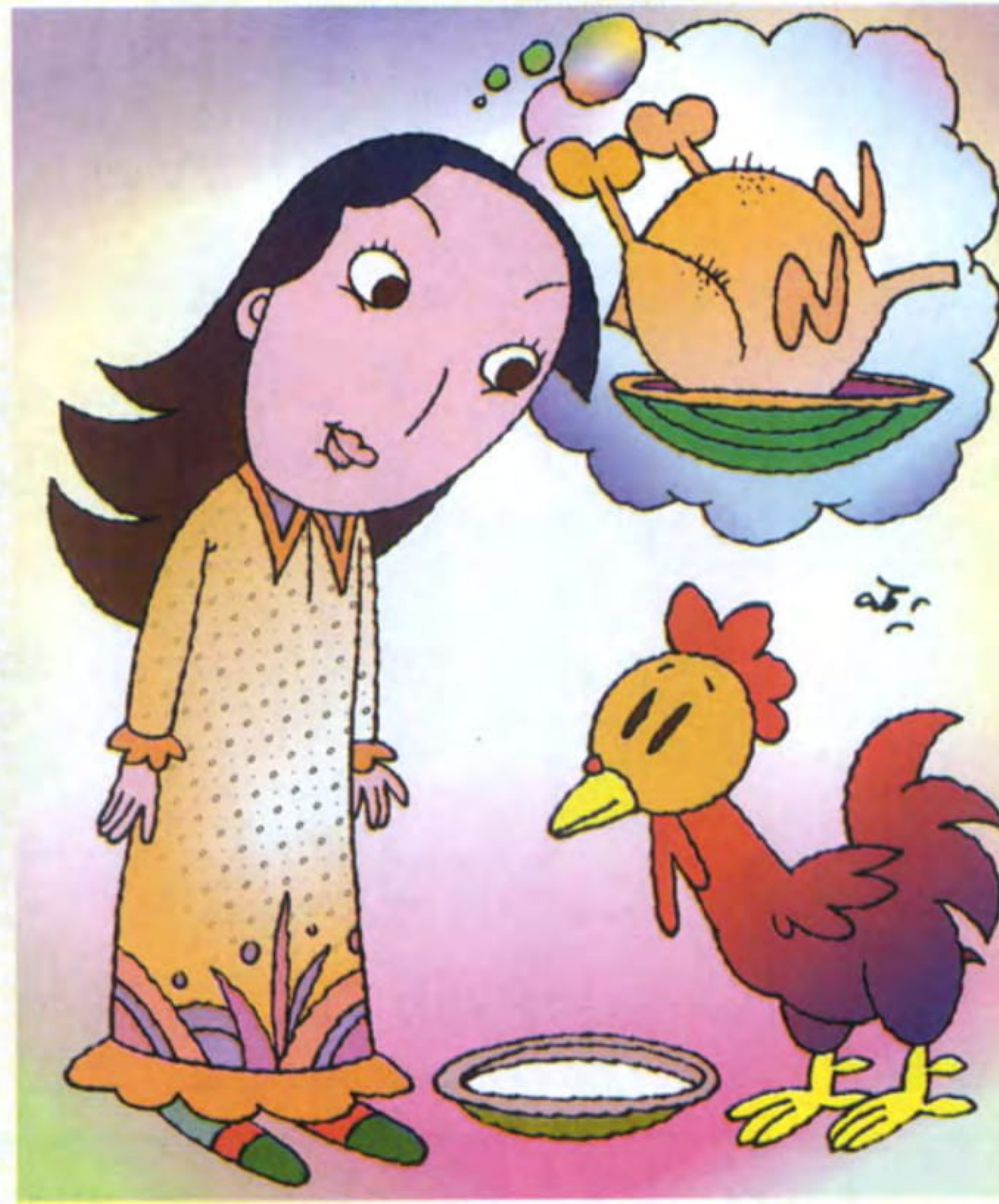
العلاقة بين الأم وأطفالها، لم تَعُدْ مجرد معانٍ يرددها الشعراء، بل أصبحت حقيقة علمية أثبتتها العلماء، فقد توصل فريق من العلماء الاسكتلنديين، إلى أن للأم رائحة، تُهدئ من فزع الأطفال وصرახهم، بل إن هذه الرائحة تخفف أيضاً من حالات التوتر والاكتئاب لدى الأبناء البالغين!

وأكد أحد العلماء، أن الأم تصدر منها مادة كيميائية، لها رائحة تشبه رائحة خشب الصندل، تؤثر على الطفل بمجرد أن تحمله بين ذراعيها، فيشعر بالهدوء، وينتهي فزعه وصراخه، وأكد أيضاً أنه يعتزم إنتاج دواء، يعتمد على هذه المادة التي تفرزها الأم، لعلاج بعض حالات التوتر والقلق والاكتئاب!

لاشك أن هناك حقائق أعظم لا نعلمها أودعها الخالق العظيم في الأم، ولكن دور الأم، لا يكتمل إلا بما أمرها به خالقها، الذي أودع فيها هذه الخصائص وهي الصلاح، لتكون فعلاً الأم التي قيل عنها إنها تهز المهدي بيمينها، وتهز العالم بيسارها.. (إذا قدمت جيلاً صالحاً).

أما الذين فقدوا أمهاتهم بأمر الخالق العظيم.. الرحمن الرحيم، فإن الله تعالى أرحم بهم من أمهاتهم، لا بد أن يُعَوِّضهم خيراً.. يحفظهم كما حفظ موسى عليه السلام، بعد أن ألقته أمه في صندوق يتهاوى على صفحة ماء النيل، وكما حفظ سيدنا وحبيبنا وعظيمنا محمداً صلى الله عليه وسلم الذي نشأ يتيماً، وملاً الكون نوراً.

خليل الحداد



●● الله سبحانه وتعالى، أرحم الراحمين، الذي خلقنا وخلق الطيور والحيوانات، أباح لنا أكلها، كذلك فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي أرسله الله رحمة للعالمين، والذي أوصانا بأن نتراحم فيما بيننا، وأوصانا بالاحسان حتى إلى الطير والحيوان، كان صلى الله عليه وسلم يأكل اللحم الذي أباحه الله لنا.

لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان مثلاً لنا الأعلى وقدوتنا في كل شيء، بما في ذلك الرحمة، ولكنها رحمة في موضعها، لأن الرحمة إذا جاءت في غير موضعها تكون ضعفاً.

وديننا الحنيف يُدربنا، على أن نكون رحماء في المواقف التي تستدعي الرحمة، وأشداء في المواقف التي تستدعي الشدة، فهل يجوز لطبيب جراح، أن يمتنع عن إجراء عملية جراحية لطفل من باب الشفقة عليه؟! لو فعل ذلك، يكون سلوكاً غير

طبيعي!!.. لذا فمن المهم، أن نفهم الدوافع الحقيقية لسلوكنا، كي نفهمها فهماً جيداً، ونحاول تعديل ما أصابنا من ضعف واضطراب، أو اعوجاج. حاولي تدريب نفسك على

أكل اللحوم، وانزعي من ذاتك أي إحساس بالقسوة في هذا الأمر، ولا داعي في البداية لمشاهدة الحيوانات أثناء ذبحها، ولكن لا بأس بتدريب نفسك على ذلك، وخاصة أثناء ذبح أضحية العيد.



العودة إلى الديار

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج

أبو الظرفاء

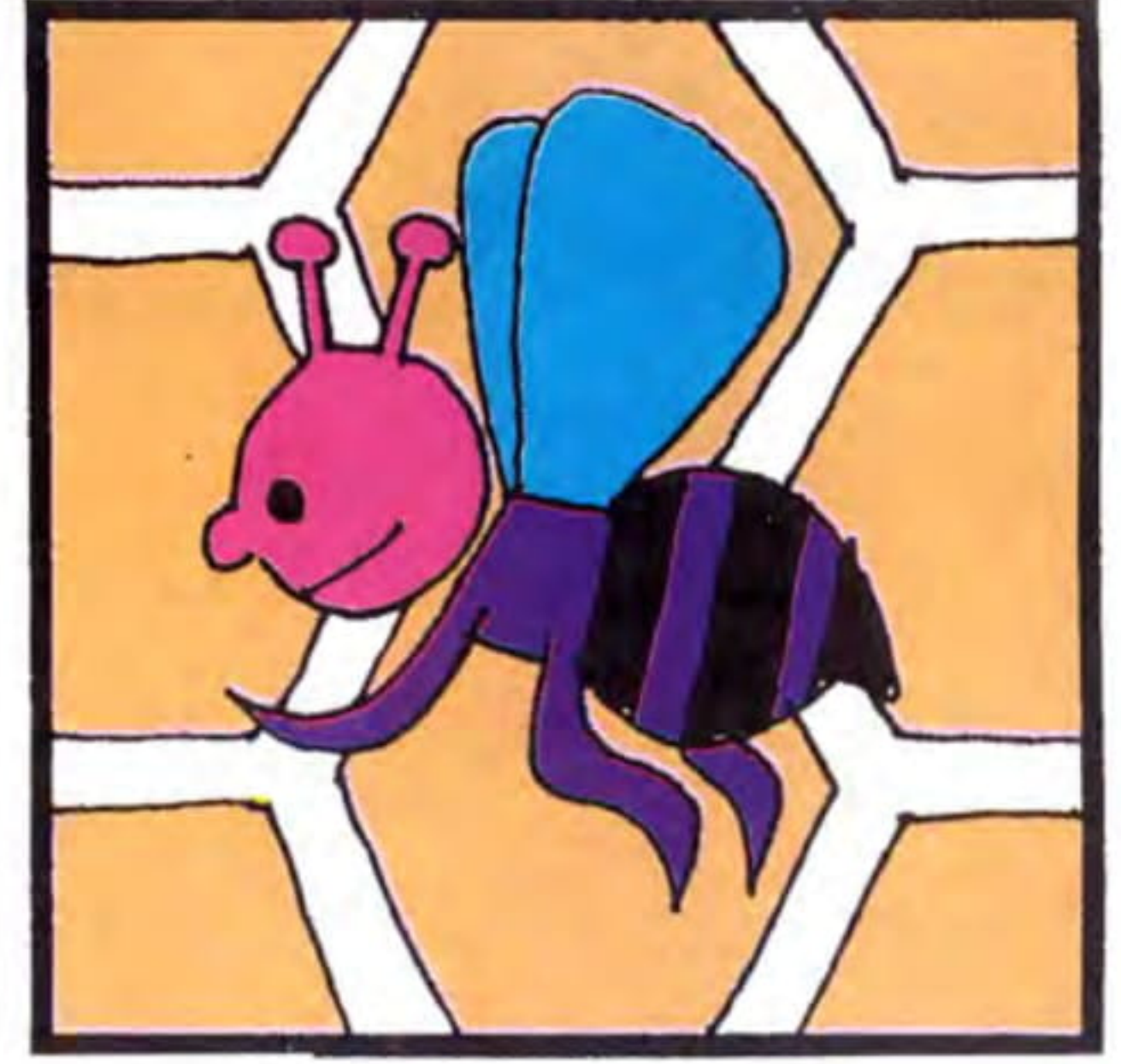




ما الذي تعرفه عن النحل؟

بين كل المخلوقات الحية، النحل.. الذي يعيش في أدق المجتمعات نظاماً.. فقد تحتوي خلية النحل على ٨٠ ألف حشرة، فإذا بها تتحرك كلها بسرعة وانتظام، تؤدي كل منها وظيفة خاصة بها.

وتدور حياة خلية النحل حول الملكة، وهي الوحيدة التي تضع البيض، يحيط بها الذكور، وعمال التغذية الذين ينتجون الغذاء للملكة رحيقاً خاصاً اسمه «الغذاء الملكي»، وهو عسل شديد التركيز، به خواص منشطة للأنسجة والأعضاء.. ويقسم باقي النحل بين الأعمال المختلفة، مثل بناء الخلية بشمع سائل ينتجونه ويتصلّب بعد قليل.. ومكتشفو مناطق جديدة تتوفر فيها الزهور، وجامعو رحيق الزهور لصنع العسل، وجامعو الماء لتوفير درجة الرطوبة المطلوبة داخل الخلية، وحرس يحمون الملكة والخلية من المعتدين.



لماذا نستمع بالاستحمام في «البانيو»؟

السبب وضحه لنا العلامة الإغريقي أرشميدس الذي قفز من حوض استحمامه فجأة (في سنة ٢٣٠ ق.م) وهو يصيح: وجدتها، ولم يكن يقصد الصابونة، بل النظرية التي ارتبط اسمه بها.. نظرية أرشميدس: «كل جسم يغمر في الماء يتعرض لضغط من أسفل لأعلى، ضغط يرفعه، مساو لوزن الماء الذي طرده».. وهذا حقيقي.. في حوض الحمام نشعر بأننا نطفو لأن وزن الماء الذي نطرده، أي الذي نحل محله، يرفعنا إلى أعلى، أي نصبح أقل وزناً بأكثر من النصف، فيقل الضغط على عضلاتنا وترتخي وتصبح دورتنا الدموية أقل إجهاداً.

إذا لم تصدق أن وزنك يقل عن النصف حينما تغطس في حوض الحمام، لا تحاول أن تزن نفسك وأنت في الحوض، حتى لا تبتل ميزان الحمام، والأسمعت صراخاً لا نهاية له من والدتك!!

عندما يفرد الانسان نفسه في حوض الحمام «البانيو» (وحبذا لو كان مليئاً بالماء الدافئ) يرخي عضلاته ويريح جسده (وينظفه أيضاً!).. لماذا يعطينا الاستحمام مثل هذا الإحساس اللذيذ؟ بسبب الماء؟.. أبداً. فماء المطر يضايقنا. بسبب الاسترخاء؟.. أبداً. الاسترخاء على الفراش أيضاً مريح، ولكنه ليس لذيقاً هكذا.



فريد كامل - هشام
بهجت



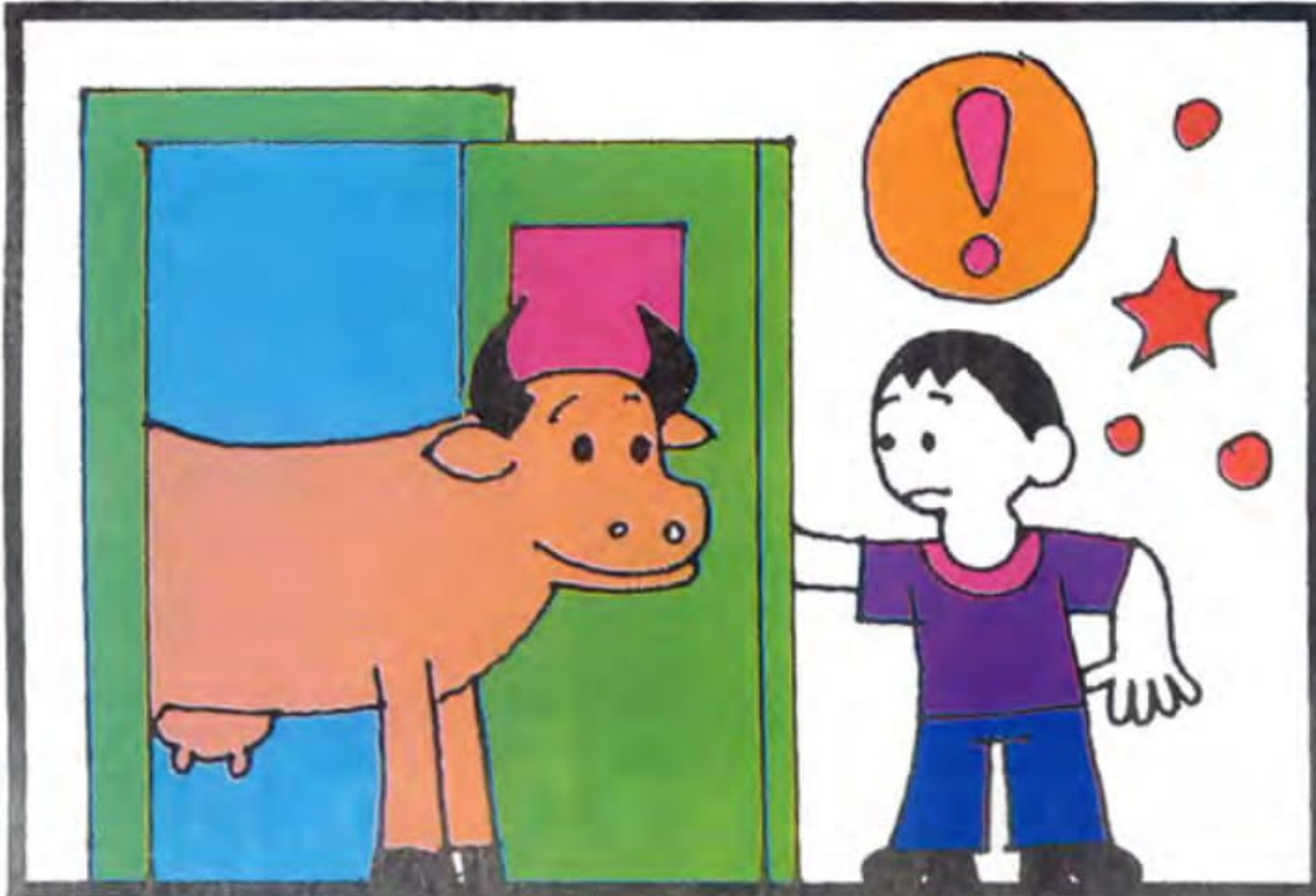
ماهي أصغر الدول الآسيوية؟

أشجار جوز الهند التي يستخرج منها السكان الزيت والألياف والأخشاب، وبالجزر حيوانات قليلة لكن بحارها مليئة بأجمل الأسماك وأعجب الحيوانات البحرية التي تجعل من المالديف واحدة من أهم المناطق السياحية في العالم.

ويحذر العلماء من أن اتساع ثقب الأوزون في الجو وزيادة ارتفاع حرارة العالم المضطربة يهددان بزيادة ذوبان ثلوج المنطقة القطبية الجنوبية بما يكفي لإغراق جزر المالديف وإزالتها تماماً من الوجود!

المالديف، وهي مجموعة من الجزر المرجانية جنوب غرب الهند، تبلغ مساحتها كلها ٢٩٨ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ٢٤٤,٥٠٠ أغلبيتهم العظمى من المسلمين، عاصمتها اسمها مال، ولغتها الديفهاى (وهي لكنة سينهالية)، وعملتها الروبية، وكانت جزر المالديف محمية بريطانية حتى استقلت في ١٩٦٥، وأصبحت جمهورية دستورية بعد ثلاث سنوات، رئيسها مأمون عبدالقيوم الذي انتخب في ١٩٧٨ وأعيد انتخابه للرئاسة بعد ست سنوات. وبجزر المالديف نباتات قليلة، ماعدا

آخر سين



لس. ما معنى عبارة: "من المتبج إلى المستهلك مباشرة" التي كثيراً ما نشاهدها في الإعلانات؟
ج. معناها أن يدق جرس الباب.. فتفتحه لتجد - مثلاً - بقرة! تتسألك إن كنت تريد أن تشتري منها الحليب!!

مبادرة
البنوك
الغذائية

العين



Al Ain

عرض مذهل

العرض الشتوي الخاص حتى ٩٩/٣/٢١

أحصل على ٣ لتر حليب بسعر ٢ لتر

أحصل على ٢ لتر حليب بسعر ١,٥ لتر

متوفر في
كافة محلات السوبر
ماركت والجمعيات التعاونية
ومحلات المواد الغذائية
في أسواق الدولة

مصناعات الدسم

كامل الدسم

قليل الدسم



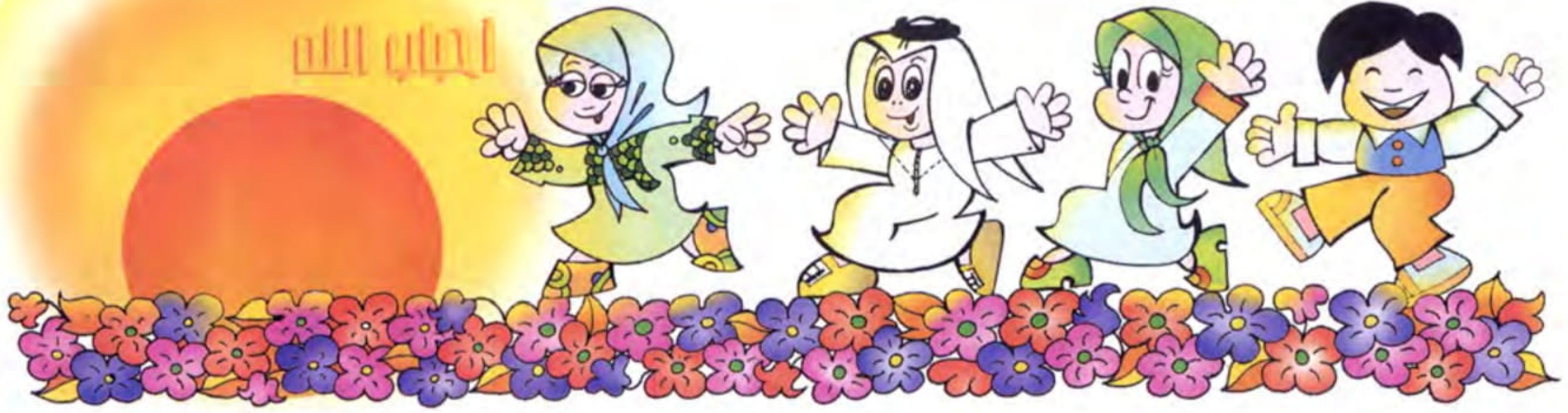
صحتكم هدفنا

ضماننا حليب بقري صافي وطازج، لامواد مضافة

أجابه الله

أجابه الله

أجابه الله



المؤمن كالنحلة!

أخاك، وترضي ربك إنها صدقة مجانية، قال رسول الله ﷺ: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ الْبَصَرُ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوْكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِفْرَاغُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ».

كلها أشياء بسيطة، لا تحتاج جهداً، ولا تُكلف شيئاً، سوى نية لفعل الخير، وصدر سليم خالٍ من الحقد والحسد، ورغم ذلك فإن الجزاء عظيم، لأنه من رب كريم سبحانه وتعالى.. كذلك ينبغي للمسلم أن يحفظ لسانه، ويتخير كلامه، فالكلمة الطيبة، تسري في النفس، ولها فعل السحر، فتدخل البهجة في نفوس السامعين، لذا فقد قال رسول الله ﷺ: «الكلمة الطيبة صدقة»، وقال ﷺ: «اتقوا النار ولو بشق تمرة، فإن لم يكن فبكلمة طيبة».

وليس معنى أن يكون المسلم مبتسماً هيناً ليناً رقيقاً أن يؤثر ذلك على مظاهر قوته وخشونته.. لا.. بل ينبغي أن يبدو رجلاً قوياً متماسكاً، رقيقاً رحيماً في مواضع الرقة والرحمة، شديداً قوياً في مواضع الشدة.

تكسرها، تمتص الرحيق، وتقدم لنا عسلاً طيباً حلو المذاق.

فالمسلم ينبغي أن يلقي الناس هاشاً باشاً، بسام الثغر، منبسط الوجه، فالبسملة لا تكلف الانسان شيئاً، فإنك تريح بها نفسك، وتُسعد



ينبغي أن يكون المسلم زهرة متحركة، يفوح عطرها أينما حل، وينتشر أريجها كلما مر، ويبدو جمالها كي تسر الناظرين.

ليس المقصود بذلك، العطور التي يتطيب بها، أو الثياب التي يتجمل بشكلها وألوانها، وإنما المقصود، ما يصدر منه من أقوال وأفعال، تجعله خير إعلان لدينه، وأجمل عنوان لكتاب الإسلام، الذي لم يقرأه الكثيرون، بل يحكمون على ديننا، من خلال سلوكنا.. من أعمالنا وأقوالنا.

لو قلنا ينبغي أن يكون المسلم في رفته كالفراشة، فإن الفراشة جميلة الشكل، تحط على الزهور في رفق، ولكنها لا تمدنا بشراب حلو المذاق، فيه شفاء للناس مثل النحلة لذا فإن تشبيه المؤمن بالنحلة أدق وأجمل.

قال رسول الله ﷺ: «والذي نفس محمد بيده، إن مثل المؤمن لكمثل النحلة، أكلت طيباً، ووضعت طيباً، ووقعت، فلم تكسر ولم تفسد» فهي تقع أي تحط على الزهور، فلا تفسدها ولا

سورة البقرة؟ أجاب نعم، قال النبي: اذهب فأنت أميرهم، فقال رجل من أشrafهم: والله مامنني أن أتعلم سورة البقرة إلا خشية ألا أقوم بها. أي لا يصلي بها، حينما يتقرب إلى الله بالصلاة في جوف الليل.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ، واقْرؤوه، فإن مثل القرآن لمن تعلمه فقرأه كمثل جراب محشو مسكاً، يفوح ريحه في كل مكان، ومن تعلمه فبرقه وهو في جوفه فمثل كمثل جراب أوكى على مسك».. أي جراب أغلق وربط بالوكاء، والوكاء هو الخيط الذي تُشدُّ به الصرة أو الكيس أو الجراب أو القربة.

الأمير.. حافظ البقرة!

أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يبعث مجموعة من الصحابة في مهمة، فكان لابد أن يختار واحداً منهم ليكون أميراً عليهم، فكيف كان الاختيار.. وكيف تم الاختيار؟

أمر النبي كل واحد منهم، أن يقرأ ما يحفظ من القرآن، كي يعرف عدد السور التي يحفظها كل منهم، ظل يسألهم ويختبرهم، حتى جاء على رجل منهم، كان أصغرهم سناً، فقال له: مامعك يا فلان؟.. أي ماذا تحفظ من القرآن؟

قال الرجل: معي كذا وكذا وسورة البقرة، فقال النبي: أمعك

الملك طالوت . . يفكر في التخلص من داود!

وقف الجميع في دهشة، يتابعون ذلك المشهد العجيب الرهيب، فقد شاهدوا غلاماً صغيراً، يتقدم بغير سلاح، نحو جالوت العملاق الجبار، قائد جيوش أعداء بني إسرائيل في ساحة القتال!!

فأسرعوا مُدبرين وعادوا خائبين. أصبح داود حديث الجميع وموضع اهتمامهم، بعد ذلك النصر المظفر، الذي حققه على جالوت العملاق، فالتف الجميع حوله، واجتمعوا على حُبِّه، وأخلصوا له، وأصبح يُشار إليه بالبنان، في كل مكان. أما طالوت ملك بني

فقد رأوا أنها مواجهة غير متكافئة، فجالوت محارب متمرس شجاع، يخشى مواجهته رجال أشداء متمرسون على الحرب والقتال، لذا فإنه حينما أمسك بسلاحه، ووقف متحدياً في الساحة، طالباً من يبارزه، فقد أحجم الكثيرون عن ذلك، ولكن هذا الغلام، تقدم الى طالوت ملك بني إسرائيل وقائدهم، وسأله أن يأذن له في مواجهة جالوت، لعل الله يجعل مصرعه على يده!

فوافق طالوت، وأذن له، كان هذا الغلام هو: داود. تقدم داود نحو جالوت العملاق، لم يكن معه سيف ولا درع ولا غيرهما من أدوات القتال، بل حمل عصاه ومِقْلَاعَه الذي يقذف به الحجارة.

نظر جالوت إليه بدهشة واستخفاف، فقد ظن أن الأمر لن يكلفه سوى أن يمسك بسيفه في هدوء، ويحركه نحو ذلك الغلام كي يقضي عليه، ولكن داود وقف غير بعيد عن جالوت ثم أمسك حجراً، ووضعته في مقْلَاعَه، وسدَّه نحو جالوت فأصاب رأسه، وأسَّال دمه، وسقط ذلك العملاق الجبار، من ضربات حجارة ذلك الفتى المؤمن داود، فشعر جنود جالوت بالخوف بعد سقوط قائدهم، ونزلت الهزيمة بهم..

صالح الداد

اسألوا أهل الذكر

هل تجوز السرقة!!

- هل يجوز للمسلم، أن يسرق جاره اليهودي؟

ع. أ. ع - رأس الخيمة، الامارات

- لا يجوز، بل أن رسول الله ﷺ،

حينما هاجر الى المدينة، ترك علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مكة، كي يرد ودائع المشركين، التي تركوها عنده على سبيل الأمانة، رغم أنه خرج من مكة مهاجراً، بسبب ظلمهم وإيذائهم.. فهذا ديننا، وهذه أخلاق نبينا ﷺ.. ولكن إذا التقى المسلمون مع غيرهم في ساحة الجهاد، في حرب لإعلاء كلمة الله، فلمهم أن يأخذوا ما يحصلون عليه من غنائم.

المال الحرام!

- هل ينال المسلم ثواباً، إذا تصدق بمال حرام؟

محمد عبدالله علي - جدة، السعودية

- إن الله طيب، لا يقبل إلا طيباً. فالمسلم يتصدق مما عنده من مال حلال.

ما، الوضوء.

- هل يجوز تجفيف أعضاء الوضوء ومسح مائها بعد الوضوء؟

أمنة أحمد أمين - إربد، الأردن

- نعم يجوز، ولكن من أراد أن يترك الماء على الأعضاء حتى يجف باعتباره أثر عبادة فليعمل.

حجاب صغيرة الحجم

- هل لبس الحجاب يجب على الفتاة التي وصلت سن البلوغ، حتى ولو كانت تبدو صغيرة الحجم؟

صوفيا عديل فخراني هانس

- نعم.

بأنه ينوي الفتك بك والتخلص منك، إلا أنني أرى أن تحاط لنفسك، وتحرص على حياتك، فإن كان ما توقعته صحيحاً، فزت بأسباب السلامة، وإن لم يكن ذلك، فلن تخسر شيئاً.. تمنى داود أن تكون كل هذه الظنون لا أساس لها، أو سحابة عابرة سوف تنقشع، واستمر على ما هو عليه، محارباً مؤمناً ومجاهداً شجاعاً.

وذات يوم دعا طالوت داود، فلما ذهب اليه، ووقف بين يديه، قال له: بَلِّغْنِي أَنْ أَعْدَاءَنَا، استعدوا للحربنا، فأعدوا أسلحتهم، وجمعوا جنودهم، وأصبحنا نتوقع هجومهم، لذا عليك أن تستعد للقائهم، وتجهز لصدّهم، خذ ماتراه مناسباً من الجنود، واذهب لقتالهم، ولا تعد إلا منتصراً أو مقتولاً! ظن طالوت أنها فرصة سانحة للخلاص من داود، فقد امتثل لأمره وخرج بجُنْدِه، والتقى بأعدائه، وحارب بشجاعة المؤمنين الصابرين، فكتب الله له النصر، وعاد مظفراً ليضيف المزيد الى سجل بطولاته.

كان ينبغي للملك طالوت، أن يفرح بانتصار جيوشه، وهزيمة أعدائه، ولكن ما حدث كان مخالفاً لذلك، لأن النصر تحقق بقيادة داود، فازداد حقداً عليه، وكرهية له، وبلغ الأمر منتهاه، فقرر التخلص منه، وعقد العزم على قتله، كي يريح نفسه، ولا يرى منافساً يسعى أمامه، ويكدر صفو حياته!!

علمت زوجة داود بخطة أبيها، وأدركت أنه يريد شراً بزوجها، فاستبدت الخوف بها، ملأ الهلع قلبها، وأسهرت إلى زوجها.

ماذا قالت له.. وماذا حدث بعد ذلك؟

اسرائيل، فقد قرّبه إلى نفسه، وجعله من خاصته، وزوّجه ابنته، وأصبح موضع سرّه، فقد جمعت بينهما رابطة النسب، بالإضافة الى اجتماع الغاية، وتلاقي الرغبة في الجهاد، ومواجهة الأعداء.. ولكن صفاء القلوب لم يدُم، ونقاء النفوس لم يستمر، فقد لاحظ داود أن طالوت قد تغيّر، حيث توقف حديثه الودود، وتلاشت ابتسامته عند لقائه، وحلّ محلها وجه عابس وجبين مُقْطَب، وحديث مختصر، يدل على حقدٍ دفين وكرهية شديدة!

شعر داود بمزيج من الحيرة والدهشة!! راح يسأل نفسه عن سبب ذلك، وما الذي دفع طالوت الى هذا السلوك، أليس هو زوج ابنته؟!.. أليس هو المحارب الشجاع، الذي يدفع عنه البلاء، ويرد كيد الأعداء؟

فلما عاد داود إلى بيته، وجلس مع زوجته، صارحها بما يدور في نفسه، وما رآه من أبيها طالوت، قال لها: لقد رأيته عابس الوجه، ينظر بغیظ وكأنه يخفي شيئاً في نفسه، وأنا لا أدري لذلك سبباً، ولا أرى له دافعاً!

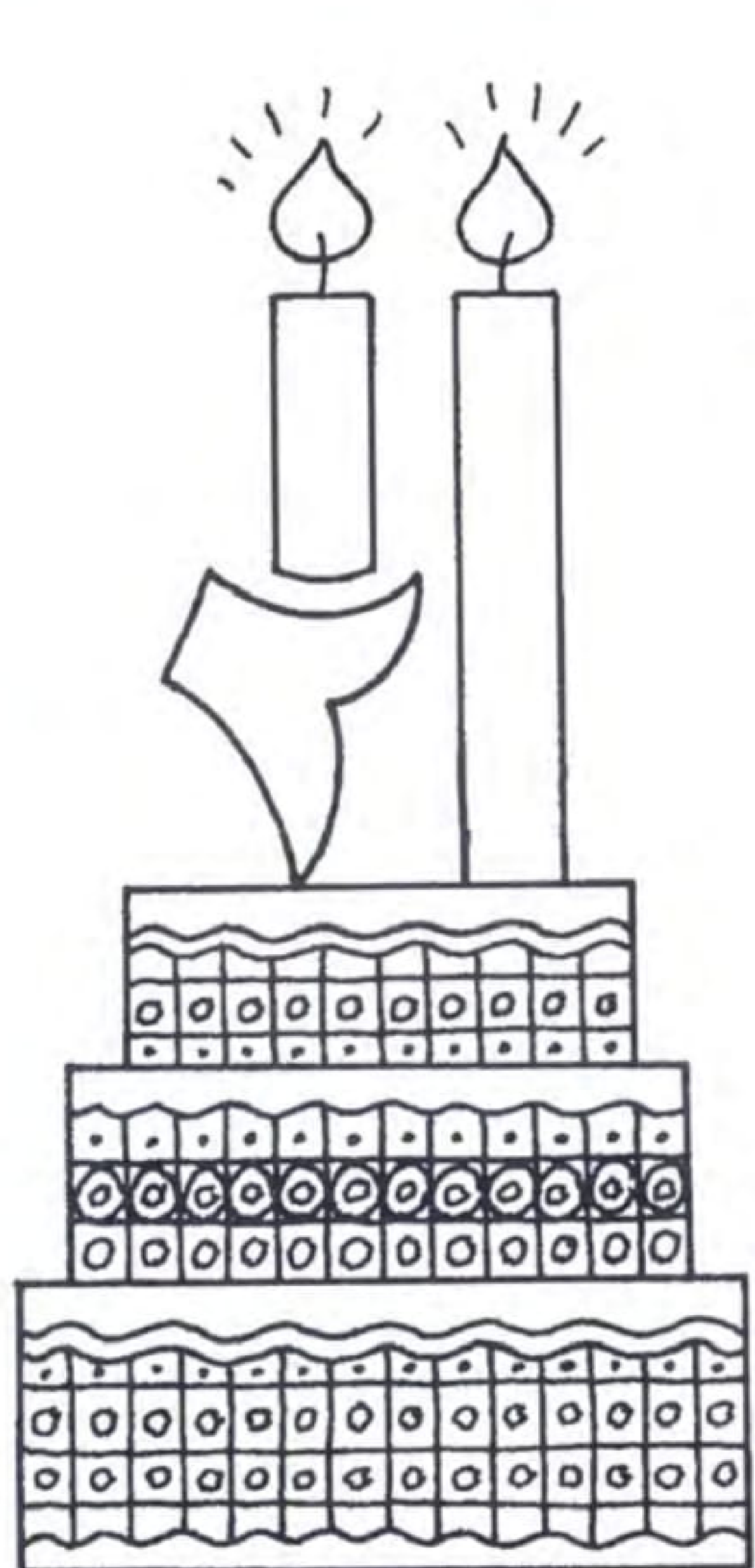
صمتت زوجته قليلاً، ثم قالت بصوت حزين: سوف أصارحك بما في نفسي، ولن أخفي عنك شيئاً، لقد رأى أبي حب بني اسرائيل لك، وإعجابهم بك، والتفافهم حولك، فأصبحت فيهم ذا مهابة وكلمة مسموعة، ترتفع مكانتك بينهم يوماً بعد يوم، وأنت تنتقل من نصر إلى نصر، ولهذا فقد تحرك الحقد في نفسه، وملأ الخوف قلبه، وخشي على ملكه.. لذا لعله يفكر في التخلص منك، والقضاء عليك.. لأنك أصبحت تُشكّل خطراً عليه.

واصلت زوجة داود حديثها معه، فقالت له: ورغم أنني لست على يقين،

في العدد القادم نواصل
رحلتنا مع قصص القرآن الكريم



هواة الشويين





انجاز تاريخي لرياضة الإمارات.. الفوز بكأس العالم لبولو الجليد



● لقطة من المباراة.

حقق فريق غنتوت انجازاً تاريخياً لرياضة الإمارات، وفروسيته، وانتزع كأس بطولة العالم الخامسة عشرة للبولو على الجليد.. بعد أن فاز على فريق رويال كاونتي أوف بيركشير الانجليزي حامل اللقب لمدة ثلاث سنوات متتالية.. بنتيجة (٣/٤) .. في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بمدينة سان موريتس السويسرية، وذلك في أول مشاركة له في البطولة.

وفروسية الإمارات.. الأولى على مستوى العالم

أضافت فروسية الإمارات انجازاً جديداً لسجلها الرائع، فقد أعلن الاتحاد الدولي للفروسية النتائج الرسمية لبطولة العالم لقفز الحواجز للناشئين.. التي حقق فيها فريق دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول على مستوى العالم للعام ١٩٩٨.

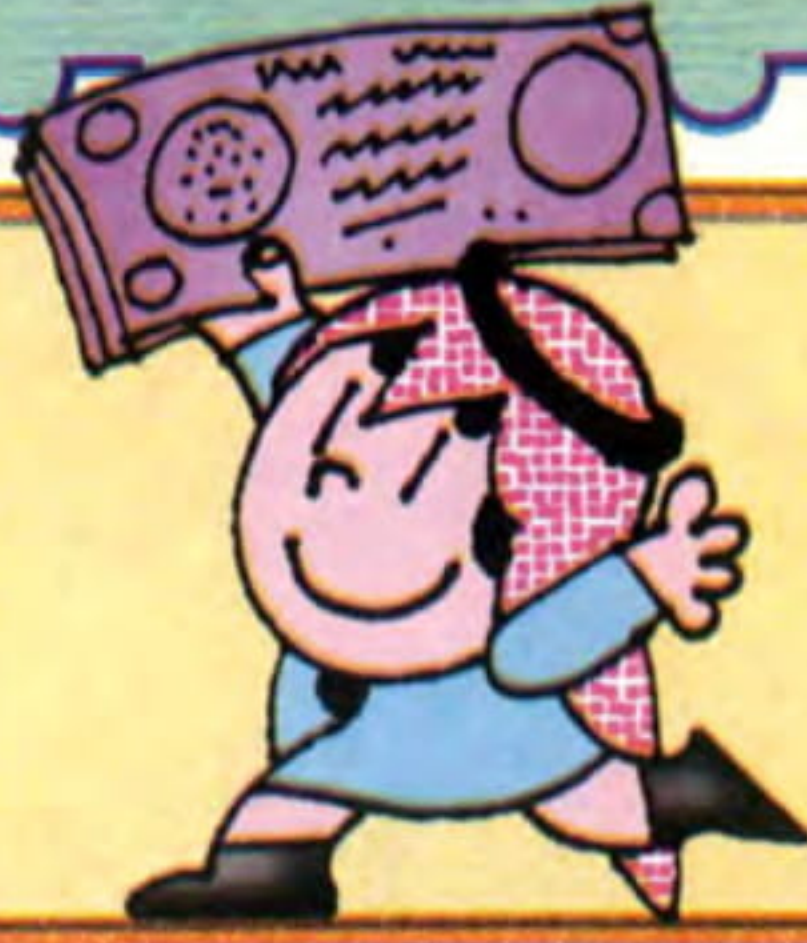


● أبطال كأس العالم للبولو على الجليد.

● ٤ - ٧ مارس.. تزحلق فني: نهائي الجائزة الكبرى في سان بطرسبرج الروسية.
● ٥ - ٦ مارس.. ألعاب قوى: بطولة العالم داخل القاعة في مايباشي باليابان.
● ٧ مارس.. سيارات: فورمولا واحد (جائزة أستراليا الكبرى في ملبورن).

● ١ - ٧ مارس.. كرة قدم: كأس الاتحاد الأوروبي (ذهاب ربع النهائي)
● ٣ مارس.. كرة قدم: دوري أبطال أوروبا (ذهاب ربع النهائي)
● ٤ مارس.. كرة قدم: كأس الكؤوس الأوروبية (ذهاب ربع النهائي)

خلال هذا الأسبوع..
أنت على موعد
مع هذه الأحداث



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلني الطوابع؟

- عمر طه عمر الغانمي:
السعودية . جدة ٢١٤٧٢ . ص.
ب: ٧٧٣٢ .
● مسغم المهدي:
المغرب . الدار البيضاء . سيدي
البرنوصي . حي القدس . ٢٧٤
مجموعة زناطة .
● أحمد حسني عبدالسلام:
مصر . الجيزة . امبابة . أرض
الجمعية . ٢٢ شارع النصر
(الرقم البريدي: ١٢٤٢١) .
● تمام بسام الرفاعي:
سوريا . درعا . المحطة جنوب
مديرية الزراعة القديمة . بيت
ياسين الرفاعي .
● زيدان الرياحي:
تونس . خزندار ٢٠١٧ . حي
السعادة I . نهج منصف باي .
عمارة ج ٧ (شقة ٢) .

هل تبادلني العملات؟

- فيصل أحمد يونس:
الكويت . الصفاة . ص. ب: ٢٠٦٣
(الرمز البريدي: ١٣٠٢١) .
● أحمد جمال المعيلو:
السعودية . رأس تنورة . أرامكو
٣١٣١١ . ص. ب: ٤٩٩٨ .
● بلال بللونة:
تونس . ٨٠٧٠ سليمان . ١٤٠
شارع الحبيب بورقيبة .
● نهلة عبدالله سلمان آل حرز
(المبادلة مع الفتيات فقط):
البحرين . السنابس . طريق ٨٤١
مجمع ٤٠٨ . منزل ١٠٨٠ .
● محمود عبدالحميد حاج أمين:
سوريا . الحسكة . شارع النهضة .
الخياط العربي : سيف الدين
جاجان .



طابع .. ومندوب



(الشعبية) .. بالإضافة الى طابع
حول تطوير منطقة قصر
الحكم .

على تأسيس المملكة العربية
السعودية .. تضمّن هذا الاصدار
التذكاري طابعاً بمناسبة
الذكرى المئوية لتأسيس الجيش
العربي السعودي .. وطابعاً
بمناسبة مهرجان الوطني
للتراث والثقافة (القرية

● السعودية . رابع . نعيم داود
الأفغاني:
أصدرت إدارة البريد
بالمملكة العربية السعودية في
شهر يناير مجموعة تذكارية
مكوّنة من خمسة طوابع ،
بمناسبة ذكرى مرور مائة عام

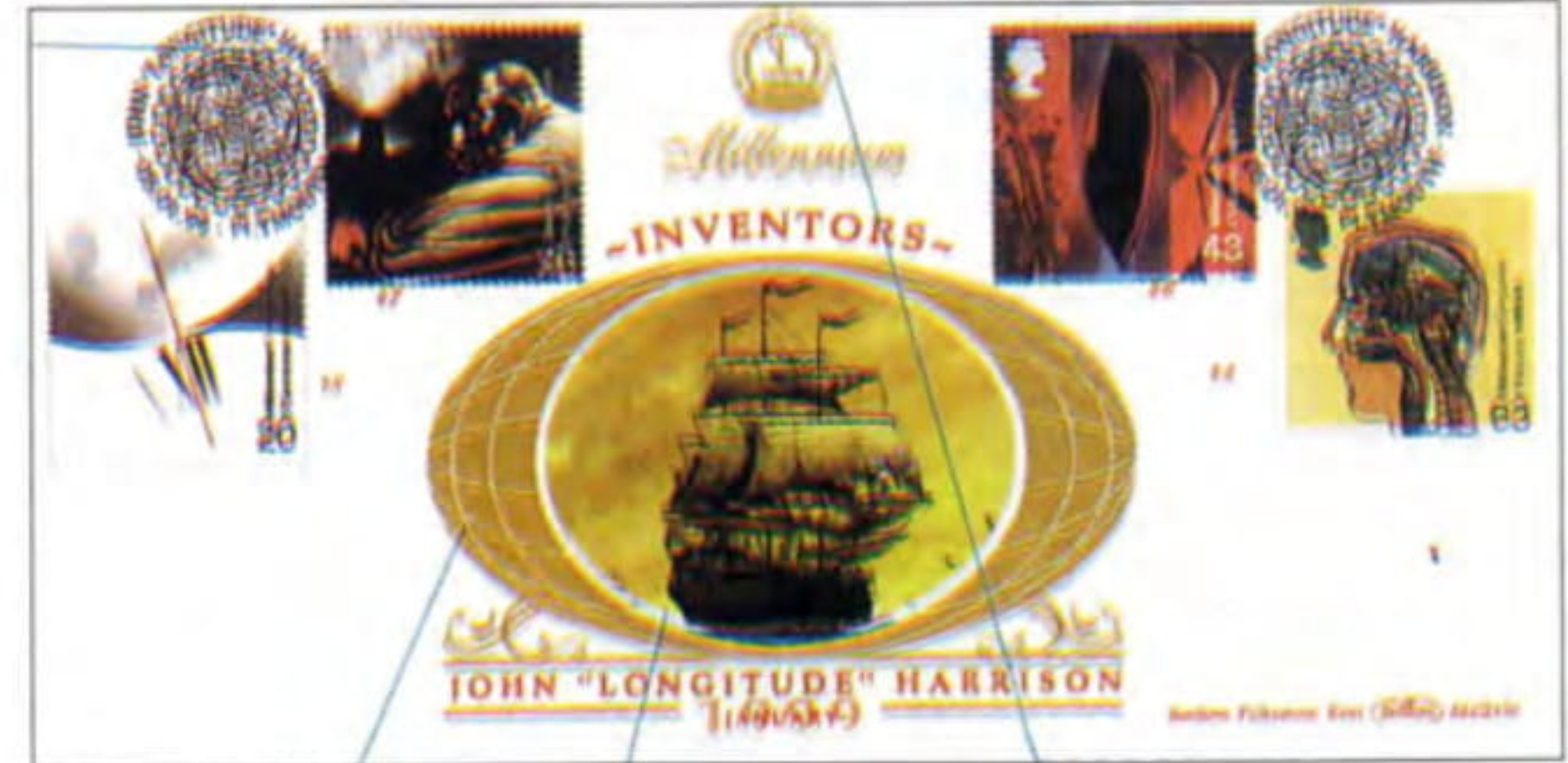
سلسلة إصدارات تذكارية بريطانية .. لاستقبال الألفية الثالثة

البريدية التذكارية ، أربعة طوابع
صدرت في ١٢ يناير تحت شعار
«مخترعون» .. تكريم شخصيات
بريطانية تركت بصماتها في
أكثر من مجال : جون هاريسون
مبتكر الكرونومتر الذي ساعد
البحارة في ضبط الوقت بدقة
وحساب خطوط الطول .

تطوير استغلال الطاقة
البخارية ، وأثرها في دفع عجلة
الثورة الصناعية ، بفضل توماس
سيفري ، جيمس واط ، وجورج
ستيفنسون .

«وليام هنري فوكس
تالبوت» ، أحد رواد التصوير
الفوتوغرافي .

الحاسب الآلي .. ويُعتبر عالم
الرياضيات الانجليزي «ألان
تورنج» من رواده الأوائل قبل
الحرب العالمية الثانية .



طوابع شهرياً) ، تركّز على
التاريخ والانجازات البريطانية
عبر ألف عام مضت ، وستكون
الموضوعات المختارة حسب
ترتيب صدورها الشهري للعام
١٩٩٩ ، كما يلي : مخترعون ،
مسافرون ، مستشفيات ،
مستوطنون ، عمال ، شخصيات
فنية ، مواطنون ، علماء ،
مزارعون ، جنود ، شخصيات
دينية ، فنانون .
باكورة هذه السلسلة

يستعد مكتب البريد
البريطاني لاستقبال القرن
الحادي والعشرين ، والاحتفال
بمطلع الألفية الثالثة ، بإصدار
مائة طابع على امتداد ٢٥ شهراً ،
بواقع أربعة طوابع تصدر في
أول يوم ثلاثاء من كل شهر ..
ويستمر إصدارها خلال عامي
١٩٩٩ و ٢٠٠٠ ، وحتى شهر
يناير من العام ٢٠٠١ .
ومن المقرر أن يشهد عام
١٩٩٩ إصدار ٤٨ طابعاً (أربعة

هدافاً للعالم لكرة القدم

مع بداية عام ١٩٩٩.. أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن نجم المنتخب الكويتي لكرة القدم ونادي الشباب الإماراتي «جاسم الهويدي» هو أفضل هداف في العالم لعام ١٩٩٨، وهو اللقب الذي فاز به عام ١٩٩٧ النجم البرازيلي الشهير «رونالدو».

وقد تصدر جاسم الهويدي هدافي العالم برصيد (٢٠) هدفاً.. وهي (٩) أهداف سجلها في بطولة كأس الخليج الرابعة عشرة التي أقيمت في البحرين وفاز بها المنتخب الكويتي، وتصدر بها قائمة الهادفين، و(٨) أهداف سجلها في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة، إلى جانب (٣) أهداف سجلها في المباريات الرسمية الأخرى التي لعبها المنتخب الكويتي.. مع ملاحظة أن الأهداف التي يتم احتسابها هي التي تسجل في المباريات الرسمية فقط.

ويُعتبر جاسم الهويدي (٢٦) عاماً موهبة كروية نادرة.. حيث استطاع أن يفرض نفسه نجماً هدافاً وسط النجوم الكبار.

وكان الهويدي انتقل من نادي السالمية الكويتي ليلعب لنادي الشباب الإماراتي، واختير أفضل لاعب آسيوي في شهر نوفمبر في التصنيف الشهري الذي يضعه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. ليُصبح أول لاعب كويتي يُحرز هذا اللقب.

وجاء تتويج الهويدي بعد تسجيله (٢٠) هدفاً في المباريات الدولية التي لعبها المنتخب الكويتي عام ١٩٩٨.. فتصدر قائمة الهادفين العالميين متفوقاً على كل من : الأرجنتيني «جابريل باتيستوتا» الذي سجل (١٤) هدفاً، والمكسيكي «لويس فرنانديز»، والكرواتي «دافور سوكر» هداف كأس العالم ٩٨، والتشيلي «مارتشيلو سالاس» والسلوفيني «زلاتكو زاخوفيتش» برصيد (١٣) هدفاً لكل منهم. ويُعد «جاسم الهويدي» من أفضل الهادفين الذين يمتلكون المواصفات والامكانيات الأساسية التي تجعل منه واحداً من أفضل الهادفين والمهاجمين في العالم العربي.. حيث يمتاز بضربات رأسه القوية، وتسديداته التي لا يستطيع أي حارس مرمى الوقوف أمامها.. كما أن وجوده في منطقة المرمى يُسبب ذعراً لحراس المرمى.

البطاقة

الشخصية:

* الاسم: جاسم محمد

ابراهيم الهويدي.

* العمر: ٢٦ سنة.

* الأندية التي لعب

لها: السالمية الكويتي.

الشباب الإماراتي.

* المؤهل العلمي:

بكالوريوس تربية

رياضية.

* المميزات:

الضربات الرأسية،

والتسديد بالقدمين.

* الانجازات:

- الفوز بكأس الخليج

(مرتان ٩٦، ٩٨) مع

المنتخب.

- الفوز ببطولتي

دوري مع نادي

السالمية.

● الهويدي مع

زميله حسين

الخضري

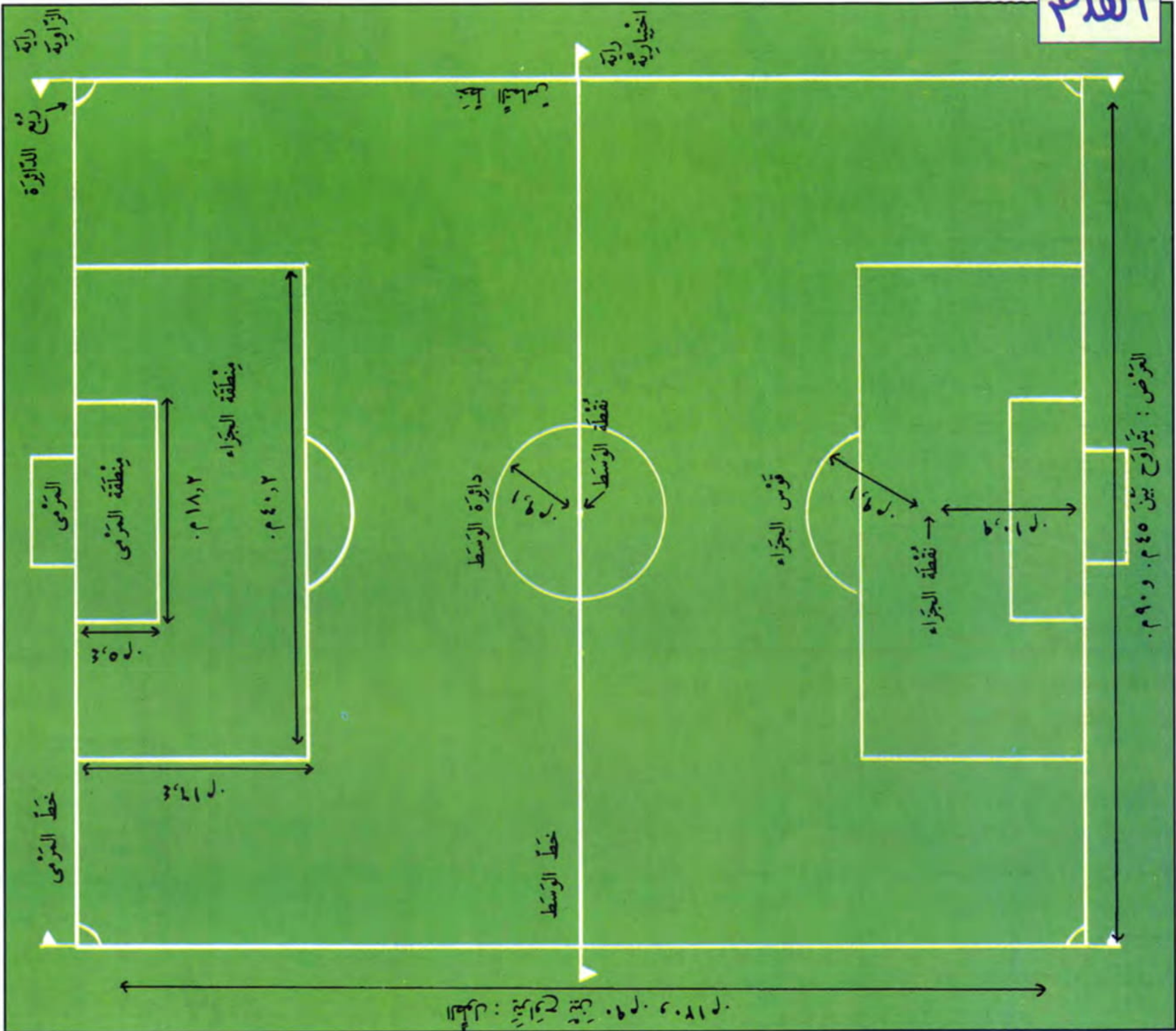
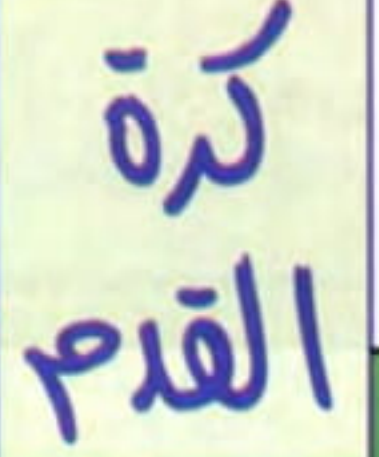
وفرحة الفوز

بكأس خليجي

«١٤»



اللعبة السهلة.. والأكل



● قياسات الملعب المتعارف عليها: يمكن أن تختلف مساحة الملعب، لكن قياسات المربعات تكون ثابتة.

الكرة والجري بها والمحاورة، وقذفها، مما كان يؤدي إلى حدوث معارك فيما بينهم.. وكانوا يتسببون في حدوث فوضى لامثيل لها!

* أما اللعبة التي نعرفها ونمارسها اليوم.. فقد تطورت منذ ١٥٠ عاماً تقريباً، عندما بدأت المدارس الخاصة بتنظيم المباريات لتلاميذها.. لتشجع التمارين البدنية، وتُغني الروح بينهم، وكان لكل مدرسة قوانينها: بعضها يسمح بلمس الكرة باليد، وبعضها الآخر يمنع ذلك، وكانت مساحة الملعب تختلف كثيراً.. ونظراً لأن لكل مدرسة

ضرورياً أن تكون طويل القامة أو قوياً، لكن اللاعب الجيد هو اللاعب اللائق جسدياً، المتزن، المتمرن على مختلف المهارات الفنية.. مما يُمكنه من التحكم في الكرة.. فتزيد من إمكاناته وإمكانات فريقه لتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف، والحيلولة دون قيام الفريق الخصم بالتسجيل .

* وكرة القدم تمارس منذ القدم، ففي العصور الوسطى كانت قرى بكاملها تتحدى قرى أخرى في مباريات تجري في الشوارع.. أو على ملاعب تشبه حلبات المصارعة، وكان بإمكان اللاعبين التقاط

لعبة كرة القدم هي الأكثر شعبية في العالم.. الأكثر إثارة وحماساً بين كل أنواع الرياضات. يمارسها، ويتابع مبارياتها باهتمام ملايين الأشخاص. ولكل منهم فريقه أو نجمه المفضل.

وكرة القدم.. أسهل الألعاب، ففي القانون الرسمي لها هناك فقط (١٧) مادة، أما هدف اللعبة فهو سهل جداً وواضح : إدخال الكرة في المرمى، والفريق الذي يُسجل أكبر عدد من الأهداف يكون هو الفائز.

وبإمكان الجميع لعب كرة القدم، ليس

ثرشعبية وإثارة

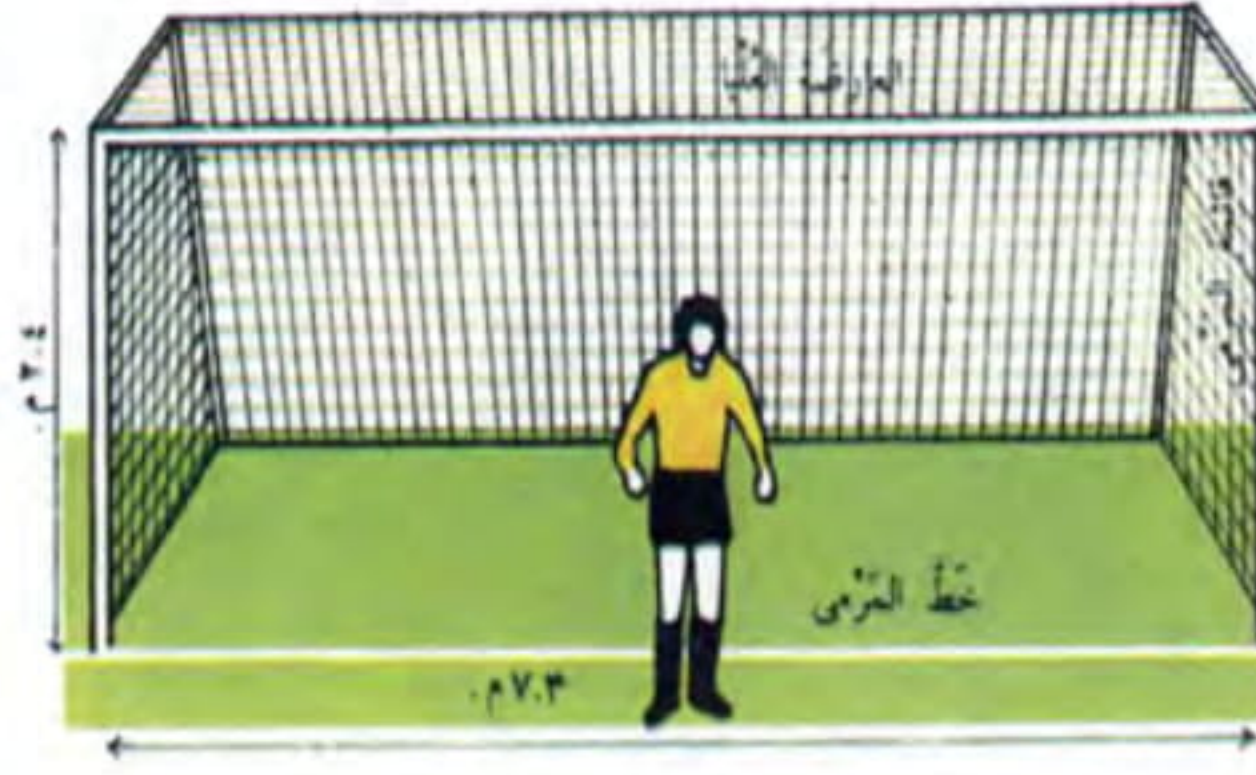
سنتيمتر مربع، وعندما تُنفخ تماماً يتراوح محيط دائرتها بين (٦٨) و (٧١) سنتيمتراً. وهناك كرات أصغر للاعبين الناشئين. ويجب أن يكون وزن الكرة عند بداية اللعب بين (٣٩٦) و (٤٥٣) جراماً.

* الملابس:

الملابس الرسمية للعبة كرة القدم هي: قميص خفيف وشورت قصير، وجوربان طويلان، وحذاء خاص. ويرتدي كل أعضاء الفريق زياً واحداً من اللون نفسه، ويجب أن يكون مختلفاً بشكل ملحوظ عن لون الفريق الآخر.

ولعظم أحذية كرة القدم مسامير بارزة من الحديد أو البلاستيك في أسفلها لمنع الانزلاق. وهناك نوعان من هذه المسامير: مسامير ثابتة ملتصقة بالنعل، ومسامير منفصلة يمكن أن تثبت بالنعل بطريقة المسامير اللولبية. ويتميز النوع الثاني بإمكانية تغييره حسب حالة الطقس، فتُستعمل المسامير الأطول في حال هطول الأمطار.. أو عندما تكون الأرض موحلة مثلاً. وبالنسبة للمباريات التي تُقام على أرض صلبة أو مغطاة بالبلاستيك.. يمكن استعمال أحذية بدون مسامير.

ويرتدي حارس المرمى قميصاً يختلف لونه عن لون قمصان باقي فريقه، كما يضع حراس المرمى القفازات للتحكم بمسك الكرة خصوصاً عندما تكون مبتلة. وحارس المرمى هو الوحيد في فريق كرة القدم الذي يُسمح له بلمس الكرة وإمسакها بيده.. فعليه تقع مسؤولية حماية مرمى فريقه.



● قياسات المرمى.

* ملعب كرة القدم:

لملاعب كرة القدم قياسات متعارف عليها.. بالرغم من أن المساحة الفعلية قد تختلف بين ملعب وآخر. فالطول يمكن أن يتراوح بين (٩٠) و (١٢٠) متراً. والعرض بين (٤٥) و (٩٠) متراً، لكن المهم أن يكون الملعب مستطيل الشكل.

* فريق كرة القدم:

يتكون كل فريق من ١١ لاعباً، يمكن أن يتم التبديل معهم من اللاعبين الاحتياطيين، واحد أو اثنين أو ثلاثة، ويجلس الاحتياطيون بالقرب من خط التماس إلى أن يُطلب منهم أن يحل أحدهم محل لاعب في الملعب.

* الكرة:

تُصنع كرة القدم من شرائح من الجلد المرن، وتُنفخ بضغط ١ كيلوجرام لكل ١

قوانينها.. كان من الصعب تنظيم مباريات بينها!

وفي عام ١٨٤٨م، تم إرساء مجموعة قوانين في «كامبردج» بإنجلترا تُحدد مبادئ اللعبة بين المدارس، وكان القانون يسمح للاعبين بأخذ الكرة باليد، والجري بها. وبعد مدة.. ظهرت لعبتان بعيدتان تماماً عن بعضهما:

- الأولى: هي اللعبة التي نشأت في مدرسة «رجبي» والتي تسمح للاعب بأخذ الكرة باليد.. وسُميت فيما بعد بـ (كرة قدم الرجبي).. وهي مازالت تُمارس حتى اليوم.

- الثانية: لعبة كرة القدم التي تُلعب بالقدم فقط. وفي عام ١٨٦٣م، تأسس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وأطلق على اللعبة التي يُمثّلها الاتحاد (سوكر Soccer) أي لعبة كرة القدم. بعدها تأسس عدد كبير من الأندية في بريطانيا وأوروبا. أما القوانين الموجودة اليوم فقد تم إقرارها منذ عام ١٨٧٠.

* أصغر لاعب:

أصغر لاعب كرة قدم.. في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في فرنسا ٩٨.. هو الإنجليزي «مايكل أوين»، وكان عمره (١٨) عاماً و (١٩١) يوماً.. عندما سجل هدفاً في مرمى رومانيا في المباراة التي أُقيمت في مدينة تولوز الفرنسية في ٢٢ يونيو ١٩٩٨.

أما أكبر لاعب في المونديال.. فكان اللاعب السعودي «يوسف الثنيان»، وكان عمره (٣٤) عاماً و ٢٢٠ يوماً.. عندما سجل هدفاً من ضربة جزاء في مباراة المنتخب السعودي ومنتخب جنوب أفريقيا في المباراة التي أُقيمت في مدينة بوردو الفرنسية في ٢٤ يونيو ١٩٩٨.



● ارتفاع راية الزاوية عن الأرض يجب ألا يقل عن ١,٥ متر.



هواة التصوير



● محمد سعيد علي (١٩ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والشعر ● سلطنة عمان، المصنعة، ص. ب: ٣٦٤، الرمز: ٣١٢



● الصيفي عبدالمجيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشعر ● المغرب، بني ملال، سوق السبت، الرقم ٢٢ الزنقة ٣ حي السلام، ١١٢٥١



● محمد محسن محمد (١٩ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة ● مصر، القاهرة، ٢٣ شارع أحمد محمد، عزبة بلال، الشرايحية، ص. ب: ١١٢٥١



● علي حسين العالي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين، عالي، منزل ١٨٧٥، طريق ٣٨٦٦، مجمع ٧٣٨



● خالد خليفة سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان، البدية، ص. ب: ٣٢٢، الرمز: ٣١٦



● عبدالرحمن محمد الفوزان (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● السعودية، الرياض ١١٤٥٤، ص. ب: ١٥٨٥٥



● غانم أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات، الشارقة، ص. ب: ١١٤٢



● وليد سعيد ناصر (١٨ سنة) ● الهواية: التزلج والمراسلة ● الامارات، أبوظبي، ص. ب: ٧٦٤٥٦



● جعفر عبدالله حسين (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والمراسلة ● البحرين، المعامير، منزل ٢٧٩، طريق ٣٤٠٤، مجمع ٦٣٤



● عبدالرؤف يوسف الحميد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية، الإحساء، ص. ب: ٢٨٨٠، الرمز: ٣١٩٨٢



● محمد عبدالجليل عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر، بنها، حي الفلل، شارع ١٠ فيلا ٩٠



● ضياء الدين عامر أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الفروسية والقراءة ● ليبيا، بنغازي، ص. ب: ١٧٤٥٢



● أسان الله عمر (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس، حمام الأنف، ٢٨ نهج الشاذلي خزندار



● فتحي قاسم محسن (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن، صعدة، ص. ب: ٩٠١٨١



● أحمد سلمان العبد العلي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية، القطيف، ص. ب: ٣١٩١١، ١٦٠٩٤



● العامري هشام (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب، بركان، تجزئة العامري، حرف ق رقم ٩١



● أحمد فهمي أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● مصر، القاهرة، ١٣٨ ب شارع جسر السويس



● ماجد محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن، صنعاء، ص. ب: ٢٠٠٤٥



● أمينة عبدالكريم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان، روي، ص. ب: ١٣٨٤، الرمز: ١١٢



● أريج أيوب (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● المغرب، تارودانت، الزرايب أولاد نبونة رقم ١٣٨ المريجة



● شادي شحود (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سوريا، اللاذقية، شارع بيروت قرب مقر اتحاد الفلاحين الجديد قرب حلاقة الفصيل



● عرفان عبدالحميد آدم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والكمبيوتر ● سلطنة عمان، مسقط، ص. ب: ٣٤١، الرمز: ١١٣



● عادل محمد معوض (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات، رأس الخيمة، ص. ب: ٩٥٤



● أسامة أحمد فهمي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر، الشرقية، الزقازيق، شارع سلطان المتفرع من شارع الجيش بجوار مستشفى الرمد



● محمد مفتاح عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● ليبيا، بنغازي، البركة شارع ابن يسار عمارة ١٤ ب



● عادل محمد صالح (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وسماع الأخبار ● اليمن، عدن، ص. ب: ٥٧٤٤، المعلا



● أسامة الصياحي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● تونس، الزهراء ٢٠٣٤، ص. ب: ٣١



● أحمد خلفان علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان، صحم، ص. ب: ٤٥٦، الرمز: ٣١٩

ألعاب شعبية خليجية

ألعاب البحر

لقرب الأطفال من سواحل البحر تأثير كبير في نوعية الألعاب الشعبية التي يمارسونها.. حيث التصقت كل ألعابهم بالبحر، وسباقات السفن الشراعية، وبناء السفن الصغيرة، أو اللعب بالقواقع البحرية. وتركز أماكن لعبهم عند السواحل.

ويقوم الأولاد بصنع ألعابهم بأنفسهم.. حيث يستخدمون كل ما هو متوفر عندهم لبناء السفن الصغيرة.. كأغصان الأشجار والنخيل وصفائح القصدير المستعملة، وعظام الطيور، وقطع الزجاج الملونة وغيرها.. أما سباقات السباحة.. كسباحة الظهر أو السباحة العادية.. فهي من أشهر الألعاب البحرية في دول الخليج العربية.. حيث يتجمع اللاعبون على شواطئ البحر، ويختارون حكماً من بينهم، وتحدد مسافة معينة للسباق.. وبعد أن يقف اللاعبون عند خط البداية.. وعندما يُعطي الحكم إشارة البدء.. يبدأ اللاعبون بالسباحة.. حتى يصل الفائز منهم إلى خط النهاية المتفق عليه قبل الآخرين. ويُعاد السباق من جديد في حالة ما إذا قام أحد اللاعبين بالقفز في الماء قبل الآخرين.. حيث يجب أن يقفز كل اللاعبين في الماء في وقت واحد.

ويُحدد الفائزون الأول والثاني والثالث.. ثم يُعاد السباق بين أوائل المجموعات.. إلى أن يفوز بالشوط الأخير الفائزون الأول والثاني والثالث.. وهكذا.

صيد الأسماك

هوايتي..

صيد الأسماك.. رياضة قديمة يحبها الإنسان ويمارسها منذ وجوده على الأرض.. ويتغذى من الأسماك التي يصيدها.

وبدلاً من الصنارة التقليدية العادية المربوطة في طرف عود من الخيزران.. تُستعمل الآن أدوات صيد معقدة بعض الشيء، فالجانب الصنارة التي تُصنع من مواد بلاستيكية قوية جداً، وخفيفة، وطويلة.. وهي تُركب قطعة قطعة، وتُستعمل فيها بكرة السحب التي تسمح للصياد بأن يلقي بالصنارة إلى أبعد مسافة.. عندما يكون جالساً على الشاطئ.. ويتم الصيد أيضاً من القوارب التي تتحرك بواسطة المحركات لتتمكن من صيد الأسماك الكبيرة التي لا تقترب من الشواطئ، وتم اكتشاف وصناعة أجهزة جديدة تُسمى بالسونار SONAR، وهي أجهزة إلكترونية إذا وضعت في الماء انطلقاً من قارب في مكان معين من البحر.. تُشير على شاشة صغيرة أمام الصياد إلى أماكن تجمع الأسماك.. سواء كانت أسراباً أم أسماكاً كبيرة، وتُشير أيضاً إلى عدم وجود أسماك في هذه المنطقة أو تلك.. وهو يسمح للصياد بانتقاء المكان المناسب لممارسة هوايته.

فخساة..
دودة؟!
أبغني كافيبار!!



صورة
الأسبوع

* اختبر

معلوماتك :

- ★ في كرة السلة لا يُسمح برمي الكرة في اتجاه السلة إلا بيد واحدة فقط. [صح أم خطأ؟]
- ★ ما أقل عدد ممكن لضربات البداية في مباريات كرة القدم؟
- ★ في مباريات التنس: ماهو السيفر؟
- ★ مَنْ فاز ببطولة أبطال الكأس الأوروبية لعام ١٩٩٧؟
- ★ ماهي جنسية بطل الفورمولا (١) لعام ١٩٩٨ «ميكهاكين»؟

[الحلول ..
آخر
الصفحة]

المكان «ويمبلدون» جنوب العاصمة البريطانية لندن.. الزمان يوم السبت ٢٧ يونيو عام ١٩٩٨.. المناسبة بطولة إنجلترا المفتوحة للتنس المعروفة باسم بطولة «ويمبلدون»، إحدى بطولات الجراندي سلام الأربع في التنس.. ويبدو في الصورة قوس قزح «هائل» يظهر في السماء التي تغطيها السحب الرمادية، وتبدو ملاعب التنس مغطاة تماماً، لحمايتها من مياه الأمطار الغزيرة.

الأسرع .. الأصغر .. الأكبر

أسرع لاعب



«دونوفان بايلي»
العذاء الكندي..
فاز بميدالية
ذهبية في
أوليمبياد أتلانتا
بالولايات
المتحدة محققاً
رقماً قياسياً
جديداً في سباق
الجري لمسافة
١٠٠ متر قدره (٩,٨٤)
ثانية بعد أن وصل إلى
السرعة القصوى التي تبلغ
٤٣,٤٥ كم في الساعة، وكان
قد حقق رقماً قياسياً جديداً
في سباق ٥٠ متر عدو قدره
(٥,٥٦) ثانية، عام ١٩٩٦.

أكبر فائز في بطولات الجولف



لاعب الجولف الأميركي «هال إروين»
فاز ببطولة الولايات المتحدة الأميركية
المفتوحة .. عندما كان عمره (٤٥)
عاماً و١٥ يوماً، في ١٨ يونيو
١٩٩٠. «إروين» كان قد فاز
بالبطولة عامي ١٩٧٤، ١٩٧٩.

أصغر بطلة تفوز بالويمبلدون

أصغر بطلة تفوز ببطولة الويمبلدون على الإطلاق..
هي السويسرية «مارتينا هينجيز». كان عمرها ١٥
سنة و٢٨٢ يوماً عندما فازت ببطولة ويمبلدون
للزوجي عام ١٩٩٦.. وفي عام ١٩٩٧.. أصبحت
«هينجيز» مرة ثانية، أصغر لاعبة على الإطلاق تفوز
ببطولة السيدات للفرد في دورة أستراليا المفتوحة..
عندما كان عمرها ١٦ عاماً و١١ يوماً!



[٤] بروسيا دورتموند الألماني بعد تغلبه على
اليوفنتوس الإيطالي (١/٣) في المباراة
النهائية التي أقيمت بينهما في ميونيخ
بألمانيا، وشهدها (٥٥) ألف متفرج.
[٥] فنلندي.

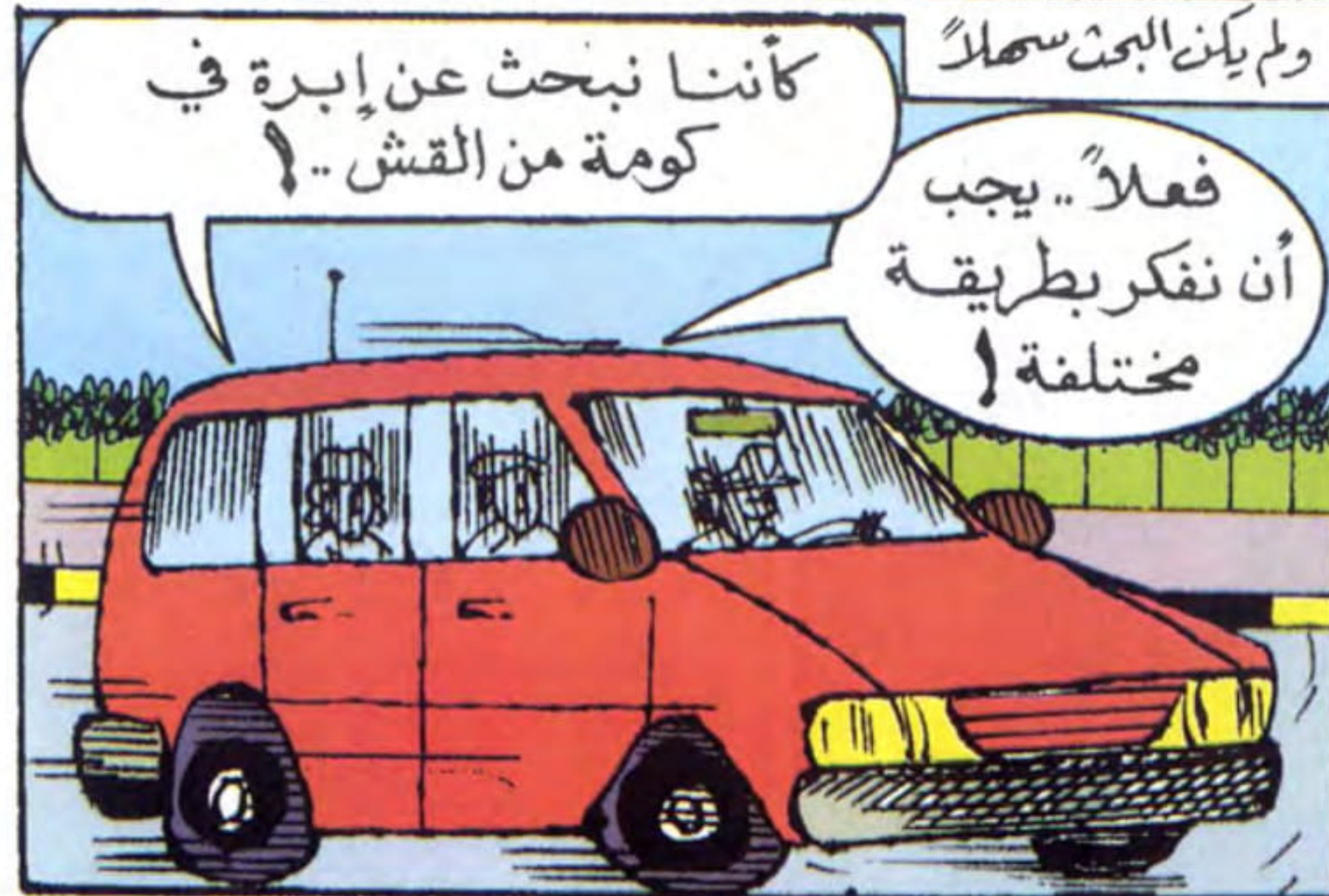
المباراة بالتعادل (صفر/صفر).. فإن عدد
ضربات البداية يكون (٢) فقط.. وهذا أقل
عدد يُمكن احتسابه في المباراة الواحدة.
[٣] «السيفر» هو: الضربة الحاسمة.. به
تبدأ النقطة وتنتهي.

[١] خطأ.. يمكن رمي الكرة باتجاه السلة بيد
واحدة.. أو باليدين معاً.
[٢] ضربتان.. حيث ضربات البداية تكون
عند بداية المباراة، وعند بداية الشوط الثاني
للمباراة، وبعد تسجيل الأهداف، وإذا انتهت

* الحلول:

فريق البحث الجنائي						
مهرب الآثار						
النقيب خلفان		الملازم مريم		المساعد فهمان		
سيناريو: محمد المنسي				رسوم: محمد بيرم		

<p>هذه صور مهرب الآثار الدولي، نادر!</p>	<p>إنها أحدث صورة يرسلها إلينا البوليس الدولي..!</p>	<p>ها هو المظروف الذي كنت تنتظره..</p> <p>شكراً لك..</p>
<p>أنت.. انتظر..!</p>	<p>ما هذا؟! إنه يشبه مهرب الآثار تماماً!</p> <p>في المطار!</p>	<p>ما هذا؟ التقرير يقول أنه قادم إلى البلاد.. يجب أن أخبر النقيب خلفان حالاً..</p>
<p>النجدة! الحزام المتحرك يأخذه بعيداً!</p>	<p>يوووم</p>	







بستان المعرفة



إعداد: مجدا الدين فهمي



غذاء من بيض السلاحف الخضراء

عند انتزاع البيض بلونه الأصفر من أحشاء السلاحف، يسرع الصيادون بوضعه في ماء شديد الحرارة لضمان سلامته، والاحتفاظ بطعمه الشهى.. إذا تأخرت هذه العملية يتحول إلى لون أبيض، كريه الرائحة. ولأن أنثى السلاحف تضع في المرة الواحدة حوالي ٢٠٠ بيضة، فإن أحشاء كل أنثى تحتوي على المئات من البيض الذي لم يكتسب قشرته البيضاء المعروفة، بل يكون في صورة صفار فقط!

جزر سيشيل في المحيط الهندي، تحتضن في أجوائها وبحارها وأراضيها، مئات الأنواع من الطيور والحيوانات والسلاحف البحرية.. سكان هذه الجزر احترفوا منذ عشرات السنين، صيد السلاحف الخضراء.. والاعتماد عليها في تجارتهم وغذائهم.. عند صيد إناث هذه السلاحف البحرية، يحرصون على اخراج ماتحملة من بيض لم يكتمل نموه.. كل بيضة في حجم كرة الطاولة تقريباً.. يُعرض في الأسواق، ويُقبل عليه الأهالي والسياح.



أول ترجمة للغة العصافير!

واكتشف العلماء أيضاً التشابه بين الأنغام المميزة لكل نوع من هذه الطيور وطريقة تكوين أغانيها، وبين الطريقة التي يتعلم بها الانسان الكلام.. فالعصفور يتعلم التغريد منذ المراحل المبكرة لخروجه من البيض ويستطيع التمييز بين أصوات ستة أفراد من نوعه، وتجاهل غيرها من الأنواع الأخرى.. وتمكن العلماء من ترجمة أصوات الحب والخوف والرغبة في الزواج أو الطعام، لعدد من فصائل هذه الطيور!

عندما يتعرض الانسان لأصوات تأتي من مصادر مختلفة، يقوم المخ بعمل عظيم.. لحل تشابك هذا الخليط من الأصوات، والتركيز على الصوت الذي يهمه. ثم جاء اكتشاف غريب، هو أن العصافير من نوع الزرزور، تستجيب لتغريد الفصيلة التي تنتمي إليها، وتتجاهل أصوات الأنواع والفصائل الأخرى.. رغم اختلاط مئات الأصوات ببعضها.. مثلما تتقن كل جماعة بشرية لغتها.. وتلتقطها وسط زحام الأصوات واللغات الأخرى!



نشط ذاكرتك



مملكة النحل

* ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:

- (١) لنحلة العسل ثلاثة أزواج من الأرجل، ولكل زوج وظيفة محددة، الزوج الأول يقوم بتنظيف قرون الاستشعار التي تتأثر بأقل ذرة من الغبار والزوج الثاني مهمته الحفاظ على توازن الحشرة بينما الزوج الثالث من الأرجل وظيفته: أ. مقاومة الأعداء. ب. جمع حبوب اللقاح بفرشاة باحدهما، وسلة لحمل هذا اللقاح في الرجل الأخرى. ج. الإمساك بالزهور
- (٢) عملية التنفس للنحلة غريبة، فهي تتنفس: أ. بواسطة الفم. ب. تنفس النحلة يعتمد على فتحات فوق الرأس. ج. لا تتنفس النحلة عن طريق الفم أو الرأس بل من خلال ثقب دقيقة توجد على جانبي الصدر والبطن.
- (٣) تُستخدم فكوك النحلة للمضغ والدفاع ووظيفة أخرى حيوية هي: أ. حراسة الخلية وتنظيفها. ب. معرفة هوية كل نحلة تدخل الخلية. ج. بناء الأقراص الشمعية وتشكيلها عن طريق غدد خاصة موجودة في البطن وتقوم الفكوك بتشكيلها.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



أغرب حيوانات أستراليا!



الحمل.. وفجأة تنتقل إلى الجيب الغامض لتفقس، ويخرج صغير عار طوله ١٢ سم.. يسرع بلعق الحليب الأصفر، الذي يتدفق من مسام في بطن الأم بسبب عدم وجود أثناء مثل الثدييات المعروفة.

وأكل النمل الشوكي، ويسمى أحياناً قنفذ النمل، تغطي جسمه أشواك حادة. أرجله قصيرة، وأقدامه عريضة.. مجهزة بمخالب قوية للحفر بحثاً عن الغذاء.. ويقوم لسانه الطويل بالدور المهم في اصطياد النمل وأنواع من الديدان.. ولعظم السلالات خطم طويل شبيه بالخرطوم.

يُعدّ أكل النمل الشوكي الذي تراه في الصورة، من أغرب المخلوقات، ينتمي إلى فصيلة تسمى وحيدات المسلك، لأن لها فتحة واحدة للبول والبراز. أما موطنه الأصلي فهو أستراليا.. غرابة أكل النمل الشوكي، تبرز عند الاناث.. ففي موسم التكاثر، ينشأ للأنثى جيب في بطنها.. تتحول فيه البيضة فور وضعها، إليه.. مما يسبب الدهشة لمعظم العلماء.. حول كيفية انتقال البيضة من الرحم، إلى جيب في البطن!

والأغرب من ذلك، أن هذا المخلوق يجمع بين الطيور والثدييات.. فالبيضة تظل في رحم الأنثى ٢٧ يوماً، تعتبر فترة

لكن السؤال المحير هو: كيف تنتقل البيضة من الرحم، إلى جيب في البطن، لتفقس فيه؟
يعترف العلماء بعجزهم عن تفسير خفايا هذا اللغز!

الوطنية إحتفال للمذاق اللذيذ



إحتفل مع بيض الوطنية
البيض الصحي والطبيعي ... طازج
معبأ في ظروف تخزين صحية ومثالية
حاصل على علامة الجودة السعودية،
تكتمل مائدتك الشهية مع بيض الوطنية.

إصنع منها وجبة غنية.



بيض الوطنية





من كل بستان زهرة



✱ تم حتى الآن تشييد نحو ٦٠٠٠ منصة بحرية لاستخراج النفط والغاز الطبيعي، تنتشر في معظم مناطق العالم.. والمشكلة التي تشغل العلماء الآن هي كيفية التخلص من المنصات التي توقفت عن العمل دون الإضرار بالبيئة البحرية.

✱ عدد النيازك التي انطلقت من المريخ وانطلقت نحو الأرض وصل إلى ١٣ نيزكاً، أهمها النيزك الذي اكتُشف قبل سنتين في الدائرة القطبية الجنوبية وقيل إنه احتوى على آثار لحفريات كائنات مجهرية تشير إلى احتمال وجود نوع من الحياة على المريخ.

✱ استخلص العلماء من الجمال بروتينات نادرة تلتحم بالأنزيمات الغريبة عن الجسم وتكبح نشاطها. ويوصف هذا الاكتشاف بأنه يعني الحصول على مضادات حيوية من الجمال التي توصف بسفن الصحراء.

✱ ظهرت في تايلاند أول مزرعة لتربية النمر وتدريبها لأغراض تجارية، كما تضم سيركاً يقدم عروضه لزوارها من السياح والمواطنين، يعتمد على مهارات النمر فقط.

✱ نجح خبراء من الصين في تدريب مائة ألف دجاجة على اصطياد الجراد والتخلص منه عند هبوطه من الجو إلى الأرض لالتهام وتدمير المحاصيل الزراعية.

الأصوات الغريبة.. ومع ازدياد الجاذبية في الثواني الأولى، تسمّراً في مكانهما.. مع محاولات يائسة للتخلص من قبضة السفينة، عند اقترابها من الافلات من جاذبية الأرض. وحين اتخذت السفينة مسارها حول الأرض، وتلاشت الجاذبية، انقلب حالهما إلى النقيض.. إذ استسلما لظروف انعدام الوزن.. وتعلق الكلبان في الهواء.. وبالتدريج أخذوا يستعيدان رشدهما.. وانطلقت «بلكا» تنبح في نوبة غضب.. ومالبثا أن اعتادا ظروف الفضاء وتناول الطعام من الإناء الألي في السفينة.. هذه التجربة، سبقتها تجارب روسية منذ عام ١٩٥٧، بدأت بكلاب داخل أقمار صناعية سجل العلماء بأجهزتهم حالتها الجسدية عند الانطلاق في الفضاء.. ولكن لم يستطع العلماء إعادتها إلى الأرض.

بينما ساند الحظ كلاب التجارب في السفن الفضائية، التي تعود إلى الأرض.. وذلك مهد الطريق لإطلاق أول إنسان إلى الفضاء في أبريل عام ١٩٦١، وليعود بسلام إلى الأرض، وهو «يوري جاجارين» الروسي، مفتتحاً الطريق، الذي أدى بعد ذلك إلى هبوط الرواد على سطح القمر!



الكلاب.. مهدت الطريق لرواد الفضاء!

في أغسطس عام ١٩٦٠، شهد عالم الفضاء تجربة من نوع فريد.. عندما انطلقت سفينة فضاء روسية، تحمل كلبين، هما «بلكا» و«ستريكا».. وبعد دورانهما في الفضاء ١٨ مرة حول الأرض، عادت بهما السفينة بسلام إلى الأرض.

ومنذ بداية الرحلة، كانت الكاميرات تسجل على شريط فيديو، تصرفات وسلوك الكلبين.. في البداية، انتابهما الفزع لحظة انطلاق السفينة.. وأخذتا ينصتان إلى

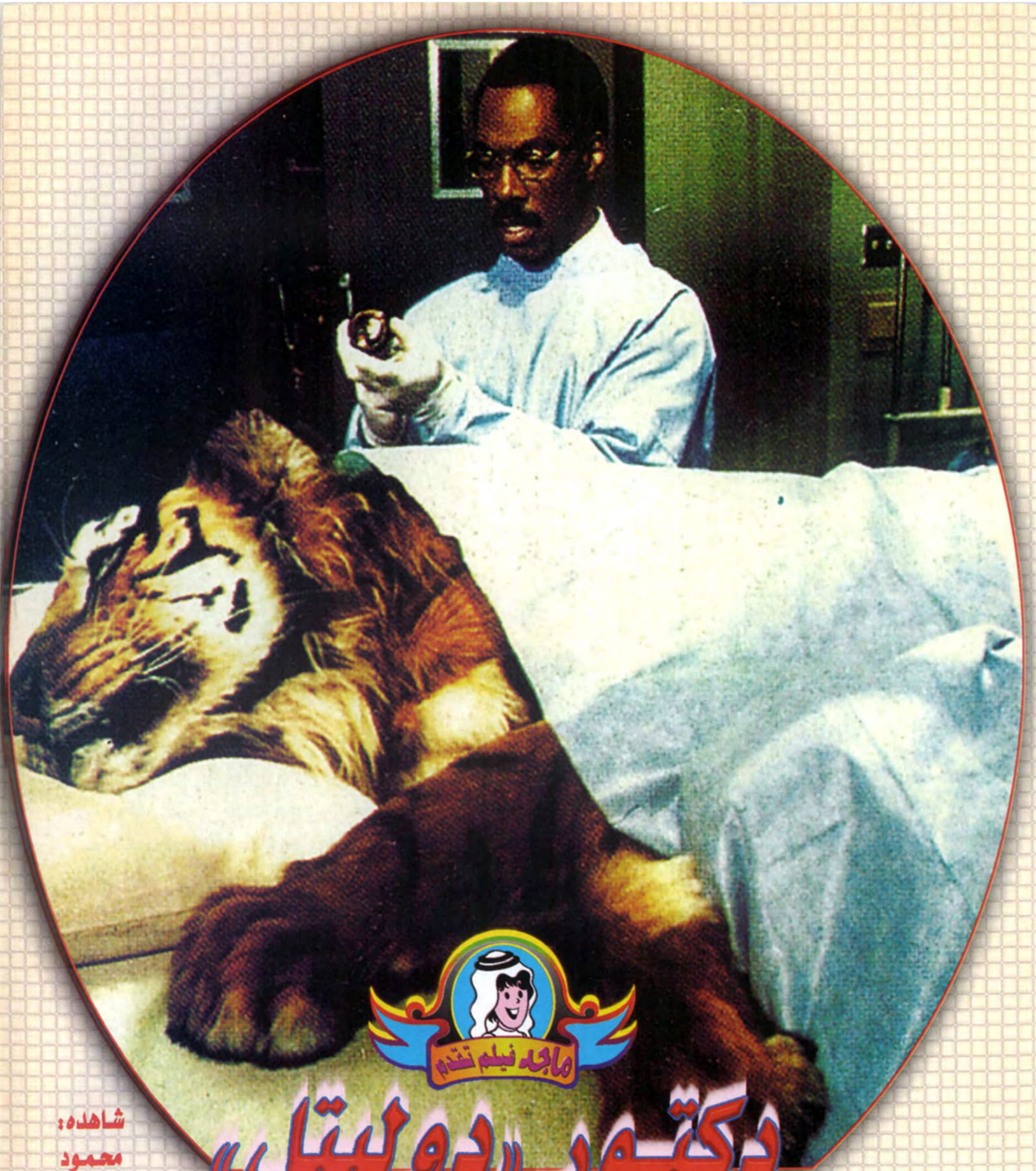
اكتشافات مثيرة للروبوتات البحرية!



حول إناء غارق في قاع المحيط، وامتدت ذراعها للامساك به، وحمله إلى العلماء.. حيث تبين أنه جرة أثرية، من حمولة سفينة غرقت من حوالي ٢٠٠٠ سنة. إنه التطور المذهل في عالم الروبوتات، وما تلتقطه أذرعها الآلية، من عينات علمية وأثرية كامنة في قيعان البحار والمحيطات.



صورتان معبرتان، عن الآفاق المدهشة للروبوتات البحرية.. الأولى لذراع الروبوت، وهي تلتقط كائناً بحرياً اسمه بطلينوس.. يعيش على عمق مئات الأمتار تحت الماء.. لم يكن العلماء يعرفون عنه شيئاً. والصورة الأخرى، لغواصة روبوتية، يجري توجيهها عن بُعد.. وقد ركزت أضواءها



دكتور «دوليتل»

شاهده:
محمود
قاسم

هذا الفيلم

لكاتب الأطفال الشهير «هيو لوفتنج» رواية ألفها عام ١٩٢٣، بعنوان «دكتور دوليتل» تدور حول طبيب تمكن من مخاطبة الحيوانات. وقد أخرجت السينما الأميركية هذا الفيلم العام ١٩٦٨ في واحد من أكثر أفلام السينما جاذبية وسحراً. وفي عام ١٩٩٨ أعيد إخراج الفيلم بشكل عصري قام ببطولته نجم الكوميديا الشهير «ايدي ميرفي»، وأخرجته المخرجة «بتي توماس».

شخص ناجح، وسعيد، ومتفوق وكان الأول على دفعته
حين تخرّج.

لكن، ماذا حدث للدكتور «دوليتل» بعد هذه
الليلة؟

في صباح اليوم التالي، انطلق طائر فوق
رأسه، وسمع الدكتور صوتاً يقول:
- نهارك سعيد..

وبعد قليل، شاهد السنجاب الذي
يعيش معه في البيت، وتحبه ابنتاه، راح
يقترّب منه وقال:

- إياك أن تكون سريع الغضب!
لم يفهم شيئاً مما حدث من حوله..
يبدو أن الحيوانات تتكلم، وأنه بدأ يفهم
لغة الحيوانات لكنه لم يتأكد بعد من
الأمر.. كان عليه أن يقوم بالرد على تحية
الحيوانات التي تمر من جانبه، وتتكلّم
اليه، لكنه خشى أن يتصوّرهُ الناس
مجنوناً.

وفي المساء سمع صوتاً يناديه، كان جالساً
مع أفراد أسرته، معه زوجته الدكتورة «ليزا»،
نظر حوله، لعل أحدهم سمع الصوت، خرج إلى الشرفة، ولمح
«بومة» تنظر نحوه، وهي واقفة فوق أحد الأغصان.. راحت
تسأل:

- أنت طبيب.. أليس كذلك؟!
هز رأسه بالإيجاب.. قالت: هناك شيء ما يؤلّني في
جناحي.
طارَت البومة إلى أن حطت في مكان قريب منه، وفردت
جناحها، ونظر الطبيب إليها، وبسرعة نزع إحدى الريشات،
وقال:

- ستكونين أفضل.. هيا.. انطلقي..
وانطلقت البومة وهي تشعر بالسعادة الغامرة.. وسرعان
ما توجهت إلى بقية الحيوانات وراحت تنشر الخبر:
يا أصدقاء.. الدكتور «دوليتل» يفهم لغتنا.. انه بارع.. يمكنه
علاج الحالات المستعصية عند الحيوانات.

وكانت ليلة مليئة بالمواقف المرحجة للدكتور «دوليتل» فقبل
أن يغوص في النوم، سمع طرقة على الباب، وأسرع بفتح
الباب، وفوجئ بوجود ثلاثة حاملان أمامه.. صاح واحد
منها:

- حضرتك الدكتور «دوليتل».. نحن مرضى.. أرجو أن
تكشف علينا!

قال الطبيب: فعلاً.. لكن الوقت غير مناسب!
لكنه سرعان ما تراجع، فالطبيب يجب ألا يتأخر عن



تغير كل شيء فجأة في حياته عندما صدم كلباً بسيارته.
إنه حادث بسيط خاصة أن الدكتور «دوليتل» استطاع
بمهارته أن يبتعد عن منطقة الخطر، وعندما نظر في المرأة،
نحو الكلب الذي داس عليه تقريباً، رأى الحيوان يتحرك
بتثاقل غريب في المكان، ثم نهض، ومشى بخطى بطيئة نحو
الرصيف.

وسمع الدكتور «دوليتل» صوتاً يقول:

- عليك أن تتعلم القيادة السليمة.

لم يكن هناك شخص آخر في
المكان، فالشارع في هذه الساعة
كان خالياً، ومظلماً، ولم يتساءل
الدكتور «دوليتل» عمن يكون ذلك
الشخص الذي كلمه.

وأُسرع عائداً إلى أسرته.
لم يكن يعرف أنه منذ هذه الليلة
سيكون شخصاً آخر مختلفاً.

إنه الدكتور «دوليتل»..
طبيب في متوسط العمر، متزوج
من زميلته الطبيبة. وله ابنتان
صغيرتان، لم تتجاوزا العاشرة
بعد هما «كارلا» و«ماجي».. انه





الوقوف مع مرضاه، وعليه تلبية احتياجاتهم بسرعة، هنا سمع زوجته تسأل:

- هل هناك أحد يزورنا؟

وارتبك.. لقد سمعته امرأته يتكلم الى شخص ما.. إنها لا تعرف أن الحملان قد جاءت الى المنزل، بسرعة رد قائلاً:

- لقد ذهبوا..

لكن الباب طرق مرة أخرى، وجاء كلب ضخم، وقال:

- أنا مريض.. هل لديك أسبرين؟

وقبل أن يرد الدكتور «دوليتل» على ضيفه الجديد، دخل اثنان من طيور البطريق راحا يتبختران في الصالة، وهما يرددان: ما أجمل هذا البيت!

هنا خرجت الابنة: «كارلا» من غرفتها، وشاهدت أباه مرتبكاً، سألتها:

- إلى أين؟

عرف أنها تود دخول دورة المياه، هنا زاد ارتبائه أكثر، فهو يعرف أن بعض الحيوانات قد دخلت دورة المياه، لم يود الطبيب أن يكشف سره لابنته، وأسرع بدخول المكان، وأغلق على الحيوانات ستاراً، وعندما خرجت «كارلا» بعد قليل قالت:

- هل تتكلم الى نفسك يا أبي؟

كان الدكتور «دوليتل» ينظر من النافذة إلى الحصان الذي جاء لمقابلة الدكتور «دوليتل» من أجل أن يعالج بصره الضعيف، نظر الأب الى ابنته، وقال، وهو يبتسم، محاولاً إخفاء سره:

- نوماً سعيداً يا عزيزتي..

وعندما انسحبت الابنة إلى غرفتها، كان الحصان يقف أمام الباب.. قال:

- نظري ضعيف، ولم تعد لي فائدة.

لكن «دوليتل» كان لديه الحل الأمثل، فبعد قليل، انطلق الحصان في الشارع وهو يضع نظارة فوق عينيه.. وذاع أمر الدكتور «دوليتل» في المدينة، سواء بين الحيوانات التي يفهم لغتها، ويعرف كيف يتعامل معها، خاصة النمر «سوسكا».. والكلب «لاكي»، أو بين البشر الذين سببوا المتاعب الكثيرة للدكتور.

قرر النمر أن يرمي بنفسه من فوق بناية عالية، وراح يشكو الى «دوليتل» من معاملة البشر له، فهو موظف في السيرك، يُسعد الناس، ويحس الآن بالتعب وأنه غير قادر على أداء الفقرات التي تسليهم، أسرع «دوليتل» الى أعلى البناية، وراح يتكلم الى النمر.. ونجح في اقناعه أن الكائن الحي يتمتع بمكانته طالما هو على قيد الحياة.. وأنه يجب أن يعود إلى السيرك..

واقنع النمر بما قاله الطبيب، وقرر العدول عن فكرة أن يرمي بنفسه من فوق البناية.

أما الناس، فقد وقفوا للدكتور «دوليتل» بالمرصاد. فحين عرف زملاؤه أن الطبيب يدعي قدرته على التفاهم مع الحيوانات، ردد واحد منهم:

- انه مجنون.. يجب ادخاله مصحة نفسية..

وكانت الزوجة «ليزا» هي أول شخص صُدم في دخول زوجها إلى مصحة نفسية وهناك كانت مفاجآت فالتطبيب المسئول في المصحة هو زميل قديم لـ «دوليتل»، كان ينافسه دائماً في الدراسة، وها هو يجد فرصة كي يثبت أنه كان الأكثر ذكاءً من زميله الذي حصل على الدرجات الأولى.

قال الطبيب لزميله:

- سوف تبقى معنا هنا.. لعشرة أيام!!

وأحس «دوليتل» بالخطر، وقرر أن يُفوّت أي فرصة على زميله بأن يضعه مع المجانين وعندما جاءت «ليزا» مع طفلتيها قال الأب:

- الحيوانات أصدقاء لي.. وسوف أقف معها دوماً.

وفي المستشفى الذي يعمل به الدكتور «دوليتل» أحس البعض بالفرحة، فلاشك أن شخصاً له هذه المواهب التي يمتلكها زميلهم يمكن أن يأتي بالكثير من المال.

لكن الجميع فوجئ بالدكتور «دوليتل» يقول لزميله الطبيب المسئول:

- أنا لا أتكلم مع الحيوانات.. وها أنت تراني عاقلاً.

وعاد «دوليتل» إلى أسرته، وقرر



وهنا ظهر المريض المقصود، وهرع البعض خوفاً،
وصاحت الزوجة «ليزا» التي كانت حاضرة الحفل:
- عالج.. وسوف أساعدك!!

وأحست الطفلتان بالسعادة لأن أباهما سيتولى
إجراء أول عملية في قلب نمر.. فالمسكين مريض
بالقلب، ويجب إجراء العملية له.. وانطلق
المرضون يحملون النمر ويضعونه فوق النقالة،
وأسرعوا به إلى غرفة العمليات، ووقف الجميع
وراء الحائط الزجاجي يشاهدون وقائع إجراء
العملية البالغة الخطورة.. وبعد قليل.. بدأت
إجراءات العملية.

واستطاع الطبيب أن يفتح قلب مريضه الراقد
أمامه، واستطاع أن يضع مبضعة في الشريان، وأن
يزيل الجلطة وتنهد قائلاً: المرض زال.

قال النمر المريض: وأنا الآن أحس بأنني بالغ القوة.. لقد
شفيت!

وانطلقت الضحكات وعلا التصفيق من خارج الحجرة،
وسرعان ما قفز النمر من مكانه، وقفز من النافذة وهو يقول:
- الليلة أنا في انتظارك.. تعال لتحضر فقرتي في السيرك.
سأل «دوليتل»: لن أحضر وحدي.. ستكون معي زوجتي
الدكتورة ليزا.. وابنتاي.. موافق.. وهز النمر رأسه قبل أن
يختفي عن الأنظار عائداً إلى السيرك الذي غادره قبل ساعات
بينما دخلت «كارلا» و«ماجي».. لتعانقا أباهما الذي نجح في
إجراء أول عملية من نوعها، في قلب نمر السيرك «سوسكا»..

النهاية



مقاطعة الحيوانات ظاهرياً، فلا شك أن أحداً لن يصدق أنه يتكلم
مع الحيوانات، وهو لا يريد لأحد أن يتصور أنه مجنون!
وطوال أيام حاول «دوليتل» أن يبتعد عن الحيوانات..
ورغم أنها كانت تقترب منه، خاصة الكلب «لاكي» فإن الطبيب
انهكم في عمله، لكنه سمع صديقه الكلب يقول: إنه مريض..
يجب أن تساعد.

سأل «دوليتل»: من تقصد؟!

أجاب الكلب: سوسكا.. النمر.

وبسرعة، انطلق «دوليتل» إلى السيرك، حيث يعيش النمر
في قفص، كان يئن من الألم وعندما رأى النمر صديقه الطبيب،
قال:

- قلبي يؤلمني.. لا أستطيع العمل.. هناك جلطة في القلب.

سأل «دوليتل»: يجب أن تجرى لك عملية جراحية..
وبسرعة.

وبعد قليل خرج النمر من قفصه، وركب السيارة مع
صديقه الطبيب، وأسرعوا إلى المستشفى، وتسلسل النمر إلى
غرفة العمليات، وبدأ الطبيب في الاستعداد لإجراء الجراحة.
وبعد قليل دخل الدكتور «جيني»، ورأى ملاءة بيضاء،
ضخمة تلف شيئاً ضخماً، سأل: ماهذا؟

وسرعان ما تحرك الحيوان الضخم من تحت الملاءة..
وأسرع كي يختبئ في مكان بعيد وانطلق «جيني» منادياً
زملاءه قائلاً:

- في المستشفى نمر.. الحقوه!

لكن «سوسكا» كان مختبئاً في مكان آخر، أسفل مائدة
الطعام، ولم يعثر أحد عليه في غرفة العمليات، إلا أن «دوليتل»
وقف أمام الصحفيين وزملائه، وقال:

- ماذا يفعل الطبيب عندما تكون أمامه حالة عاجلة؟

رد واحد منهم: يعالجه.. بسرعة.



* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



طوف..
وشوف

نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف اسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أعدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٠) الى الآية (٢٢) من سورة «إبراهيم»، من قول الله: ﴿وَمَا ذَلِك عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

● مامعنى الكلمات الآتية:

١ - مَحِيص. ٢ - (مُغْنُونَ عَنَّا). ٣ - (بِمُصْرِحِكُمْ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



٣

كاتب.. وكتاب



- * الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨) .. معناها: عدد زوايا المثلث.
- * الحروف: (٩، ١٠، ١١، ١٢) .. معناها: جمع عين.
- * الحرف: (٤) معناه: حرف عطف.
- * الحروف: (١، ٢، ٣) .. معناها: عضو الشم.
- * هل عرفت اسم الكاتب والكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

- * ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
- * ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
- * جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم بطاقة تهنئة بمناسبة:

« عيد ميلاد مجلة ماجد »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

- * جائزة ٢٥ درهماً *
- * جائزة ٢٠ درهماً *
- * جائزة ١٠ دراهم *

أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



٨

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	ل	ع	م	د	ي
٢	ل					
٣	ع					
٤	س					
٥	ر					
٦	و					
٧	ن					

■ الكلمات الأفقية:

- [١] (السنة... والعشرون) لمجلة ماجد.
- [٢] من المسافات «معكوسة».
- [٣] طاف بالليل يحرس الناس - عودٌ تُنظف به الأسنان.
- [٤] من شخصيات ماجد المحبوبة - مادة قاتلة «معكوسة».
- [٥] من شخصيات ماجد المحبوبة.
- [٦] نهر ايطالي «معكوسة» - ضمير المتكلم.
- [٧] (بالون ماجد ال...) من هدايا ماجد لأصدقائه - ضمير الغائبات.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] (السنة الحادية و...) لمجلة ماجد.
- [٢] سليم «مبعثرة» - (ال...) طائر برمائي.
- [٣] صفار البيض «معكوسة» - حرفان متتاليان.
- [٤] يَرْمِي به الرامي مستخدماً قوسه.
- [٥] أود «مبعثرة» - للنفي.
- [٦] (.... المزيونة) من شخصيات ماجد المحبوبة.
- [٧] (.... جداً) من أبطال ماجد المحبوبين جداً.

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

٩

صح.. غلط!

- تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الاجابات الخاطئة.
- [١] أول من استخدم كلمة «غاز» هو الكيميائي البلجيكي «جان بابتيست فان هلمونت» (١٥٧٩ - ١٦٤٤).
 - [٢] اكتشف الفلكي الايطالي «جاليليو» أربعة أقمار (أيو - جانيميد - أوروبا - كاليستو) تابعة لكوكب المشتري، في ٧ يناير ١٦١٠.
 - [٣] افتتح مطار «هيثرو» الدولي في لندن، في ١٧ ابريل ١٩٥١.
 - [٤] أول محطة قطارات في العالم، افتتحت في «بالتيمور» بولاية مرييلاند الأمريكية، في ٧ يناير ١٨٣٠.
 - [٥] أول مفاعل ذري في العالم، أقيم في فرنسا، عام ١٩٤٩.
- * ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠

مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط... ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (أ)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم *

١١

اقرأ.. باهتمام

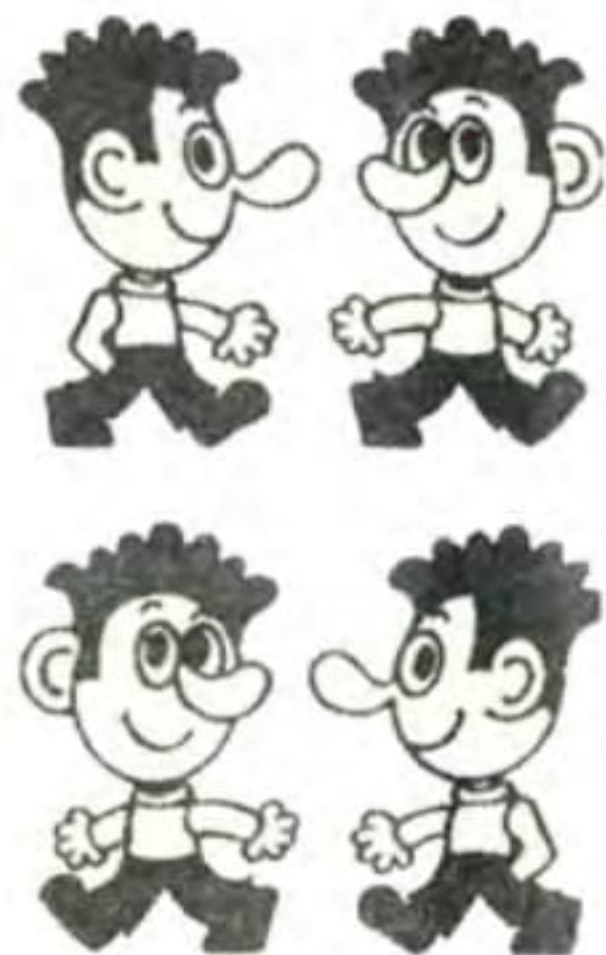
العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

سناء محيدلي

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

١٢

فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!

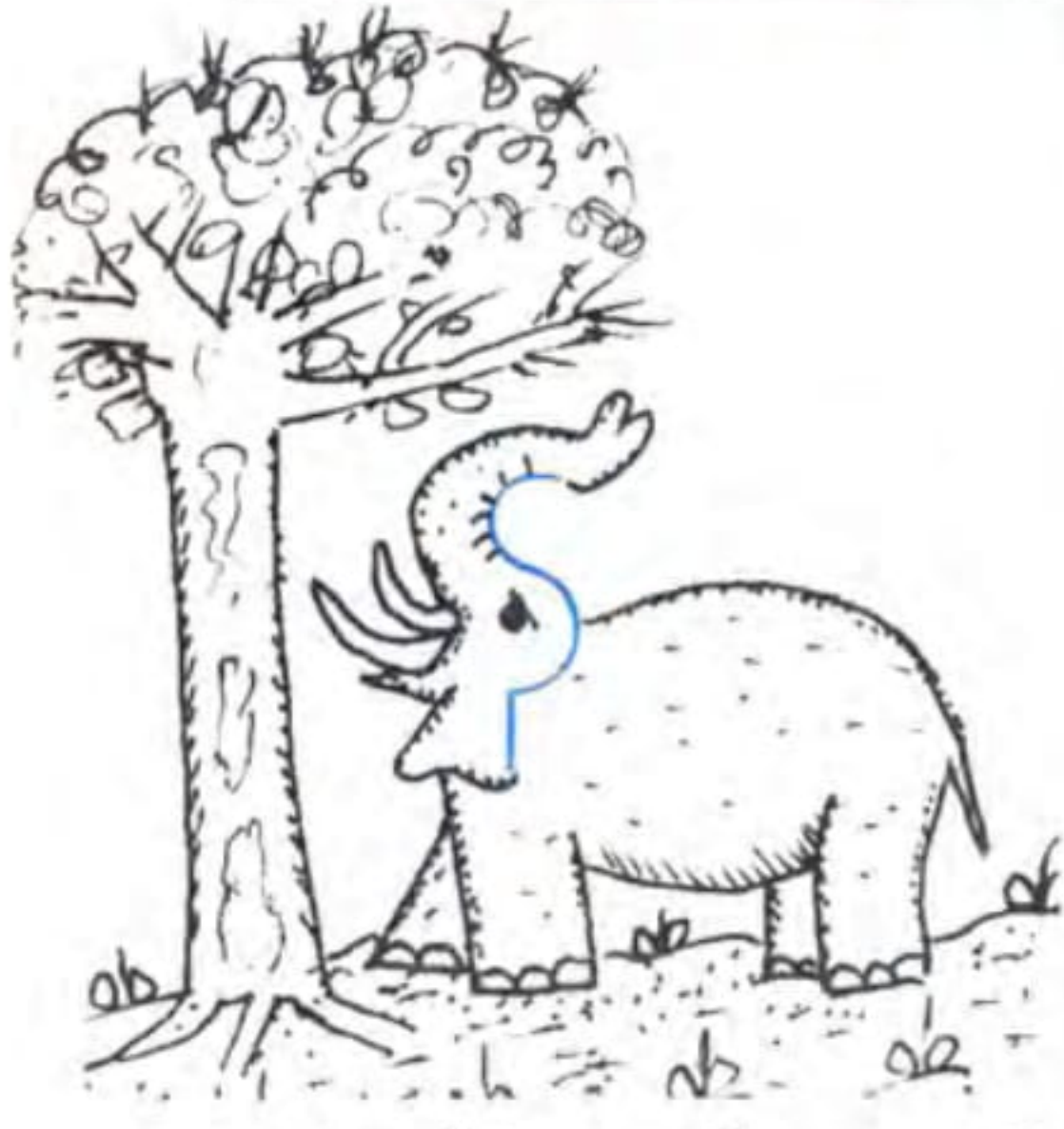


اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



أكمل الرسم



* رسم الصديقة: هند عبد الجليل. كلية التجارة. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديقة: موزة سهيل. مدرسة الوجن. العين. الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: شيما زاهر. سيح العافية. ابراء. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

(٨) وضاح سفيان. مدرسة النهضة. عدن. اليمن.

(٩) شوباعي محمد. مدرسة علي بن بري. الدار البيضاء. المغرب.

(١٠) مصطفى عبدالرحمن. مدرسة الايمان. صيدا. لبنان.

(١١) روان فاضل. مدرسة سناء محيدلي. اسطنبول. تركيا.

(١٢) مشاعل حمد محمد. مدرسة الشارقة. الامارات.

(١٣) لمياء جعفر. مدرسة ٥٣ ب. جدة. السعودية.

(١٤) محمد ثابت. مدرسة أبوبكر الصديق. شمال سيناء. مصر.

(١٥) سالم ابراهيم. مدرسة الوحيدة. دبي. الامارات.

حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: CAEVNN

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) آية رجب. مدرسة الطالب السعيد. أبوظبي. الامارات.

(٢) بداية حسن. مدرسة المتوسطة. الرياض. السعودية.

(٣) محمد مصطفى. مدرسة شبرا. القاهرة. مصر.

(٤) محمد سعيد. مدرسة الوارث بن كعب. السوق. سلطنة عمان.

(٥) زهرة على أحمد. كركزان. البحرين.

(٦) مروان تفيفحة. الحكيم قرول. سوسة. تونس.

(٧) بسام علي. مدرسة دار الأرقم. عمان. الأردن.

(٨) يمان ختام. مدرسة طارق بن زياد. حلب. سوريا.

(٩) غالية علي. مدرسة العلفي. عدن. اليمن.

(١٠) بسام الصوابني. مدرسة سوس العالمة. أكادير. المغرب.

(١١) فاطمة أحمد. مدرسة النجاح. أبوظبي. الامارات.

(١٢) لمي منذر. مدرسة السابعة والعشرون. الدمام. السعودية.

(١٣) سلفيا عاطف. مدرسة الفراعنة. القاهرة. مصر.

(١٤) جدار عبدالله. مدرسة ابن طفيل. واد زم. المغرب.

(١٥) ايمان خليل. مدرسة برزان. الدوحة. قطر.

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٣٩]

(٢) عبدالعزيز فهد. مدرسة المشاعل. الرياض. السعودية.

(٣) مينا نادر. مدرسة الطبري. القاهرة. مصر.

(٤) عامر شايش. مدرسة مدحت تقي الدين. دمشق. سوريا.

(٥) لطيفة عبدالله. مدرسة آسيا. المحرق. البحرين.

(٦) باسم اللبيب. مدرسة ٢ مارس. القيروان. تونس.

(٧) بشار أحمد. مدرسة الملك الناصر. عجلون. الأردن.

(٨) أوضيحي أسماء. مدرسة عبدالله كنون. القنيطرة. المغرب.

(٩) حسين عصام. مدرسة أزال حدة. صنعاء. اليمن.

(١٠) عائشة يوسف. مدرسة عمرة بنت مسعود. القرين. الكويت.

(١١) منى كمال. مدرسة خليفة. الدوحة. قطر.

(١٢) خليفة معضد. مدرسة شروق. دبي. الامارات.

(١٣) نجلاء عبدالرحمن. مدارس الفتح. الرياض. السعودية.

(١٤) ايمان مدحت. كلية النصر. القاهرة. مصر.

(١٥) زيد محمد. مدرسة الوطنية. مسقط. سلطنة عمان.

الرقم السري!

■ الرقم هو: [١٩٥٢١٩٦٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمة مطر. مدرسة مزيد. العين. الامارات.

(٢) ايمان لطفي. مدرسة ١٧ م. جدة. السعودية.

(٣) مشيرة محمد. كلية التربية. قطور. مصر.

(٤) محمد بدر. مدرسة مصعب. بهلاء. سلطنة عمان.

(٥) محمد سعيد. مدرسة الامام الغزالي. مدينة حمد. البحرين.

(٦) غسان عبدالمجيد. مدرسة الابتدائية. صفاقس. تونس.

(٧) رزان برهان. مدرسة الفارعة. حمص. سوريا.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] وإليه مآب: إلى الله وحده مرجعي للجزاء.

[٢] واق: مانع.

[٣] لا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ: لا رادَّ له.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ياسمين شكري. مدرسة المستقبل. أبوظبي. الامارات.

(٢) نجاح هلال. مدرسة ١٣٦ ب. جدة. السعودية.

(٣) الحسن صالح. المضيبي. سلطنة عمان.

(٤) محمد سناء الدين. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر.

(٥) محمد عبدالله. مدرسة البسيتين. البحرين.

(٦) شكيب محمد. مدرسة عبدالناصر. صنعاء. اليمن.

(٧) عبيدة اسماعيل. مدرسة الرشيد. الرقة. سوريا.

(٨) أمينة النيفر. المعهد الثانوي بالمروج. تونس.

(٩) محمد صلاح. مدرسة الكندي. عمان. الأردن.

(١٠) حفيظي أشرف. الكوثر الحرة. الدار البيضاء. المغرب.

(١١) وليد هاني. المدرسة الحديثة. أبوظبي. الامارات.

(١٢) فرحان اسماعيل. عامر بن سنان. الظهران. السعودية.

(١٣) طاهر علي. مدرسة المهنا بن جيفر. المضيبي. سلطنة عمان.

(١٤) أمة الله علي. مدرسة بنت النيل. سوهاج. مصر.

(١٥) معز بللعج. صفاقس. تونس.

بساط الريج

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق نيويورك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راية سعيد. مدرسة مزيد. العين. الامارات.



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٤)

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي . مدرسة ناهل . العين . الامارات .

(٢) عمار عبدالرحمن . مدرسة القادسية . جدة . السعودية .

(٣) عمرو عطية . مدرسة الألفي . منيا القمح . مصر .

(٤) محمود الحسين . مدرسة ناصر بن مرشد . الرستاق . سلطنة عمان .

(٥) سيد عمران . جامعة البحرين . سترة . البحرين .

(٦) تسنيم عمر . مدرسة الكرمل . اللاذقية . سوريا .

(٧) رندة بوشهيلة . مدرسة ابن خلدون . قابس . تونس .

(٨) وسام ماهر . مدرسة خلدا . عمان . الأردن .

(٩) نياطي محمد علي . مدرسة ولي العهد . بني ملال . المغرب .

(١٠) صلاح أحمد . مدرسة القادسية . إب . اليمن .

(١١) محمد ناصر . مدرسة خالد بن الوليد . الدوحة . قطر .

(١٢) حسام محمد . مدرسة عبدالله خلف . الصفاة . الكويت .

(١٣) ابتهاج محمد . مدرسة شمساء . مسقط . سلطنة عمان .

(١٤) عز الدين غسان . معهد الشهيد باسل . دمشق . سوريا .

(١٥) محمد حسن . مدرسة القاسمية . الشارقة . الامارات .

(١٦) محمد طلعت . معهد الحرم المكي . مكة المكرمة . السعودية .

(١٧) أرميا إميل . مدرسة الثانوية . أسوان . مصر .

(١٨) مسفر المهدي . مدرسة صفى الدين . الدار البيضاء . المغرب .

(١٩) ندى هادي . مدرسة أزال الوادي . صنعاء . اليمن .

(٢٠) اسماعيل علي . المدرسة الأهلية الخيرية . دبي . الامارات .

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في صفحة: [٧٥].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) آية علي . مدرسة الجاهلي . العين . الامارات .

(٢) صفاء عدنان . مدرسة ٤٩ م . مكة المكرمة . السعودية .

(٣) زينب سيد . مدرسة الأقصر . مصر .

(٤) سعيد حسان . مدرسة المنتزه . الدوحة . قطر .

(٥) احسان سعيد . التطبيقات النموذجية . عمان . الأردن .

(٦) ماهر دويس . مدرسة ابن سينا . جندوبة . تونس .

(٧) رامي ريحاوي . معهد حلب . سوريا .

(٨) زينب هيات . مدرسة النور . بوري . البحرين .

(٩) خليفة ابراهيم . مدرسة الخليل بن عبدالله . فنجا . سلطنة عمان .

(١٠) خالد أحمد . مدرسة الفردوس . المنصورة . مصر .

(١١) عرفات السلاط . مدرسة أزال . صنعاء . اليمن .

(١٢) ايمان الترميدي . معهد الرباط . الرباط . المغرب .

(١٣) حصة عبدالفتاح . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين .

(١٤) سعيد سلطان . مدرسة جليلة . رأس الخيمة . الامارات .

(١٥) طاهر ماهر . مدرسة الايمان . دمياط . مصر .

الكلمات المتقاطعة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ديانا هشام . مدرسة خولة بنت الأزور . العين . الامارات .

(٢) أحمد عثمان . مدرسة الملك فهد . جدة . السعودية .

(٣) ولاء أحمد . كلية البنات . كفر الزيات . مصر .

(٤) محمد عبدالله محمد . مدرسة الحد . عراد . البحرين .

(٥) نور الهدى مبارك . مدرسة خير الدين باشا . تونس .

(٦) محمد جمال . مدرسة ذكور إربد . الأردن .

(٧) حسين محمد . مدرسة الهلال . الدوحة . قطر .

(٨) فيروز السيد . مدرسة بورسعيد . مصر .

(٩) عبدالعزيز عيسى . مدرسة عبدالمحسن . بيان . الكويت .

(١٠) الأعسر سعيد . مدرسة ساحة الشهداء . الرباط . المغرب .

(١١) أمين عصام . مدرسة الوحدة . الحديدة . اليمن .

(١٢) غيث أديب . مدرسة بلابل المحبة . دمشق . سوريا .

(١٣) ريم أحمد . مدرسة النعمان . بركاء . سلطنة عمان .

(١٤) نور كمال . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامارات .

(١٥) أحمد محمود . مدرسة الطبري . القاهرة . مصر .

كلام.. بالرسم!

■ الجملة هي: مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هبة بسام . مدرسة مريجب . عجمان . الامارات .

(٢) عبدالرحمن يحيى . مدرسة الرحمانية . مكة المكرمة . السعودية .

(٣) على حسن . مدرسة ٢٤ أكتوبر . مدرسة الاسماعيلية . مصر .

(٤) هدى عبدالرحيم . حفصة بنت عمر . نزوى . سلطنة عمان .

(٥) السيد علي . مدرسة الشيخ عبدالله . عالي . البحرين .

(٦) أمجد يوسف . مدرسة الشهيد جلال . باناس . سوريا .

(٧) محمد ضرار . مدرسة أبي تمام . إربد . الأردن .

(٨) مريم ماجد . مدرسة زبيدة . الدوحة . قطر .

(٩) نور مازن . مدرسة الجيل الجديد . رأس السالمية . الكويت .

(١٠) محمد عبدالرحمن . مدرسة

سام اليمن . صنعاء . اليمن .

(١١) الرفعي محمد أسعد . مدرسة ابن زهر . وزان . المغرب .

(١٢) حمد ماجد . مدرسة البصائر . الشارقة . الامارات .

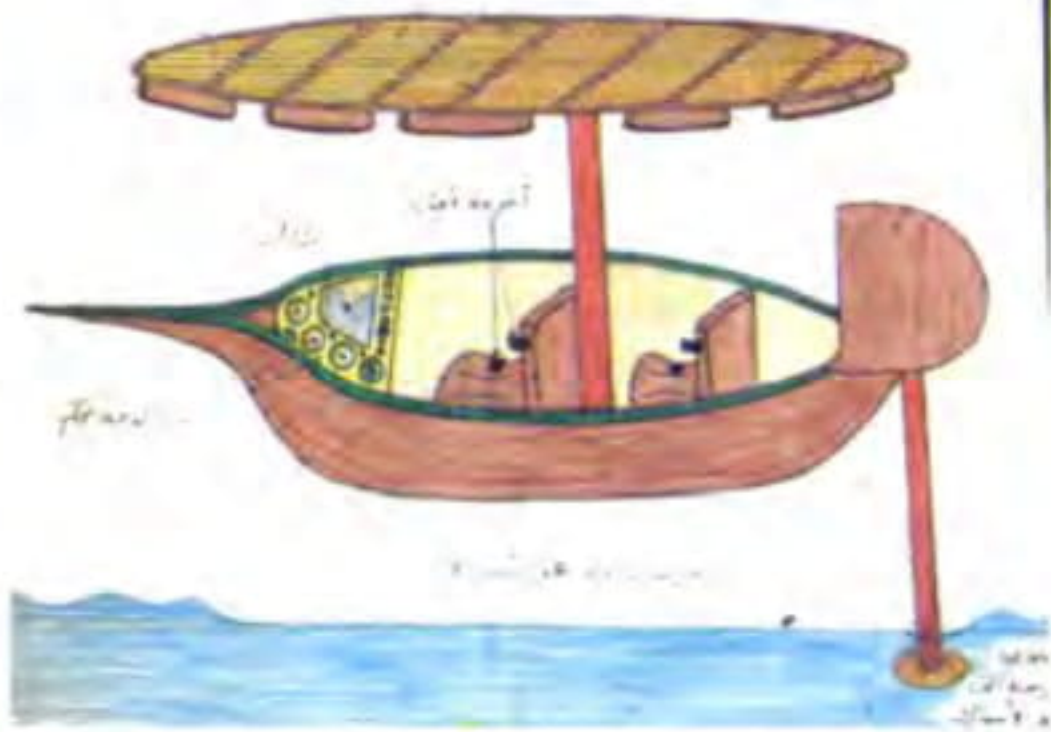
(١٣) مصطفى جمال . فخر الدين الرازي . رأس تنورة . السعودية .

(١٤) علاء الدين سعيد . مدرسة طارق . القاهرة . مصر .

(١٥) وسيم عثمان . مدرسة الأسية . دمشق . سوريا .

خيال واسع!

● هكذا تخيل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (زورق.. أو مركب) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● هبة محمد . مدرسة السادات . الزقازيق . مصر .












● نشأت حاتم . مدرسة كمال عبيد . السويداء . سوريا .



● عبدالله الأمين . مدرسة أحمد عياد . قصر هلال . تونس .



<p>تبادلتني.. وتدفع الفرق؟</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: أية معاطي . عبري . سلطنة عمان [الجائزة ٢٠ درهماً]</p>	<p>زمان كنا نتعب لنصطاد الفريسة من الغابة.. والآن كل شيء متوفر وبأسعار معقولة!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>فكرة: حجازي</p>	<p>مليت.. من لحم الغابة!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: يوسف حريقتاني . حلب . سوريا. [الجائزة ٢٠ درهماً]</p>
<p>يا هلا.. بالطيب الفالي!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: بدرية صادق . سوهاج . مصر. [الجائزة ١٥ درهماً]</p>	<p>خذ.. ووفر!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: عبدالرحمن سيف الله . الشارقة . الامارات. [الجائزة ١٥ درهماً]</p>	<p>بلغ الثعلب أن عندهم فراخ!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: حمدي محمد . الاسكندرية . مصر. [الجائزة ٢٠ درهماً]</p>
<p>ياغزال ياغزال.. أكلك حلال</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: رُبي النحوي . دمشق . سوريا. [الجائزة ١٠ دراهم]</p>	<p>اشتريته بالعملة الصعبة!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: عبدالرحمن راشد - البحرين. [الجائزة ١٠ دراهم]</p>	<p>أدمها علينا نعمة يارب!!</p> <p>سوبرماركت</p>  <p>● فكرة: أشرف الخمير . نابل . تونس. [الجائزة ١٥ درهماً]</p>

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

مدن عربية

المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:

كاتب..

الكاتب:
وكتاب
الكتاب:

صح.. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم
كل سؤال: (١) - [.....] - (٢) [.....] -
(٣) [.....] - (٤) [.....] - (٥) [.....]

أجمل..

تعليق!

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن . ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[.....] ، وأنسب موعد للإتصال
هو: الساعة [.....] يوم [.....] .
* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

اقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [.....]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.....]

أكمل الرسم



طوف وشوف

اسم البلد: [.....]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ى	ر	م	ع	ل	م	١
						ل	٢
						ع	٣
						ش	٤
						ر	٥
						و	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٤٥

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





عربي عربي



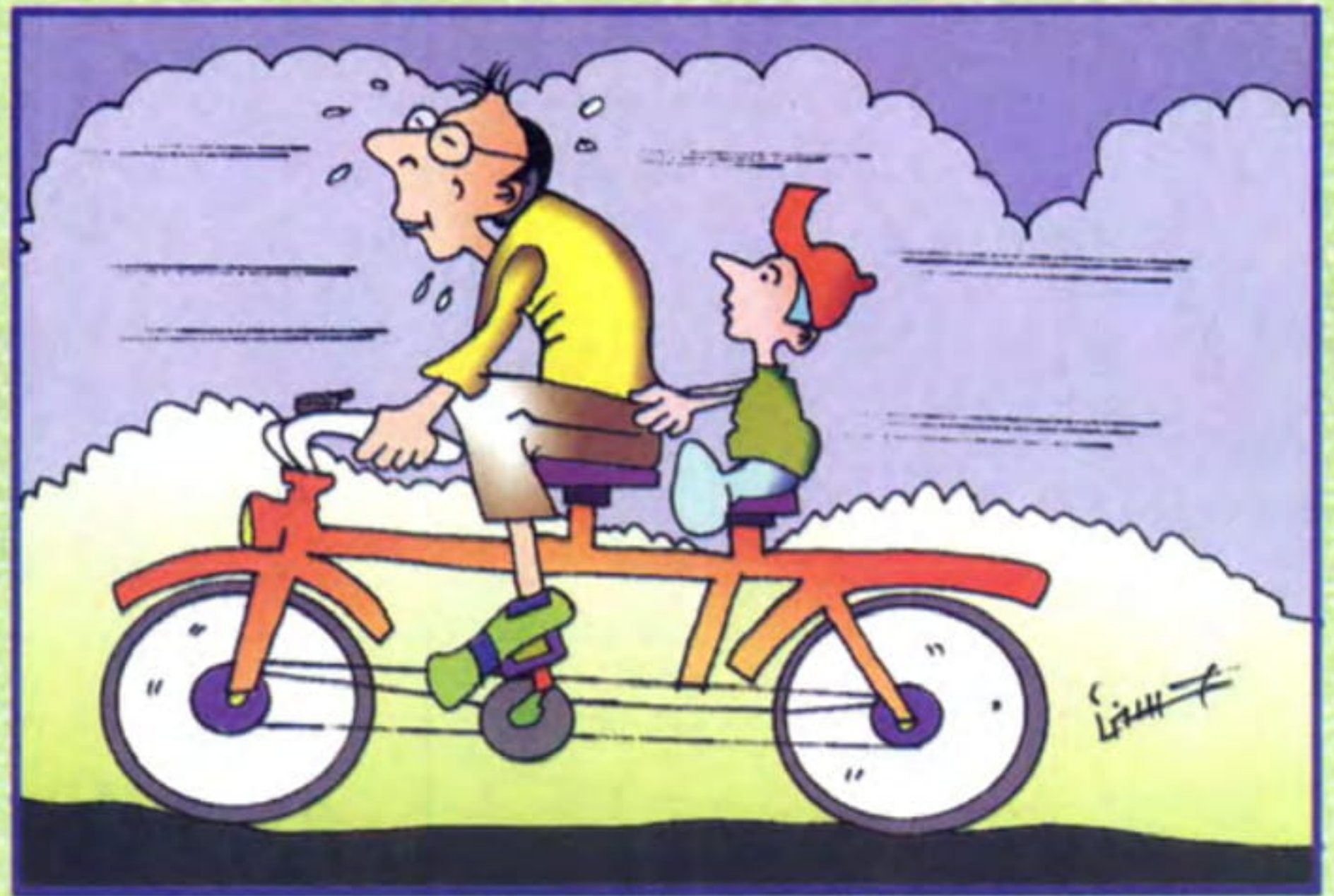
شيء جميل أن تتعلم التحدث باللغات الأجنبية لتستفيد من الأشياء المفيدة عندهم، لكن عليك أن تتقن لغتك لأنها هويتك، والناس لن يحترموك إذا لم تحترم لغتك.



لم يتمكن كسلان جداً من الحصول على الدراجة الهوائية إلا بعد أن تعهد لوالده ألا يلعب بها في الأماكن التي تشكل خطراً عليه، وخاصة الشوارع المكتظة بالسيارات.

لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة. إنها صفحة تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الدراجة



أول شيء في عملية التعريب أن يعطي اللفظ العربي معنى ما يطلق عليه، فبحث العلماء عما يعطي معنى السير المتتابع، لأن الدراجة تفعل ذلك أثناء سيرها، وانتبهوا إلى أن الدراجة في سيرها لا تكون سريعة جداً ولا بطيئة جداً، وأخيراً اهتموا إلى اللفظ الثلاثي دَرَج.

* علاقة ما:

نلاحظ وجود علاقة بين الدراجة، ومعاني الألفاظ المشتقة من الكلمة (دَرَج)، وهي أن الدراجة تسير بشكل متتابع، وشيئاً فشيئاً، وهي ليست سريعة جداً، ولا بطيئة جداً.



والتي تعطي الكثير من المعاني مُشكلة عائلة واحدة، فمثلاً (دَرَج)، جاءت منه الألفاظ التالية:

الدرجان: وهو مشية الشيخ والصبي، وسميت كذلك لأنهما يمشيان بهدوء، ويقال للصبي إذا أخذ ودب في الحركة (دَرَج) أي سار بهدوء وحذر أيضاً. التدرج: المشي شيئاً فشيئاً. الدروج من الرياح السريعة المر.

ومعنى تدرُّج أي تمر مروراً ليس بالسرير ولا البطيء.

* العجلة والدراجة..

عملية التعريب شاقة يقوم بها عدد من علماء اللغة العربية الغيورين على هذه اللغة الجميلة التي يحق لنا جميعاً أن نفخر بها وبجمالها.

«البسكليت» لفظ يُطلق في كثير من البلدان العربية على الدراجة الهوائية، وهناك بلدان عربية أخرى تطلق عليها لفظ العجلة، والعجلة هي إحدى العجلتين اللتين تسير عليهما الدراجة، وأعتقد أن هذا الأسلوب موجود في اللغة العربية، وهو اطلاق اسم جزء من الشيء على الشيء كله.

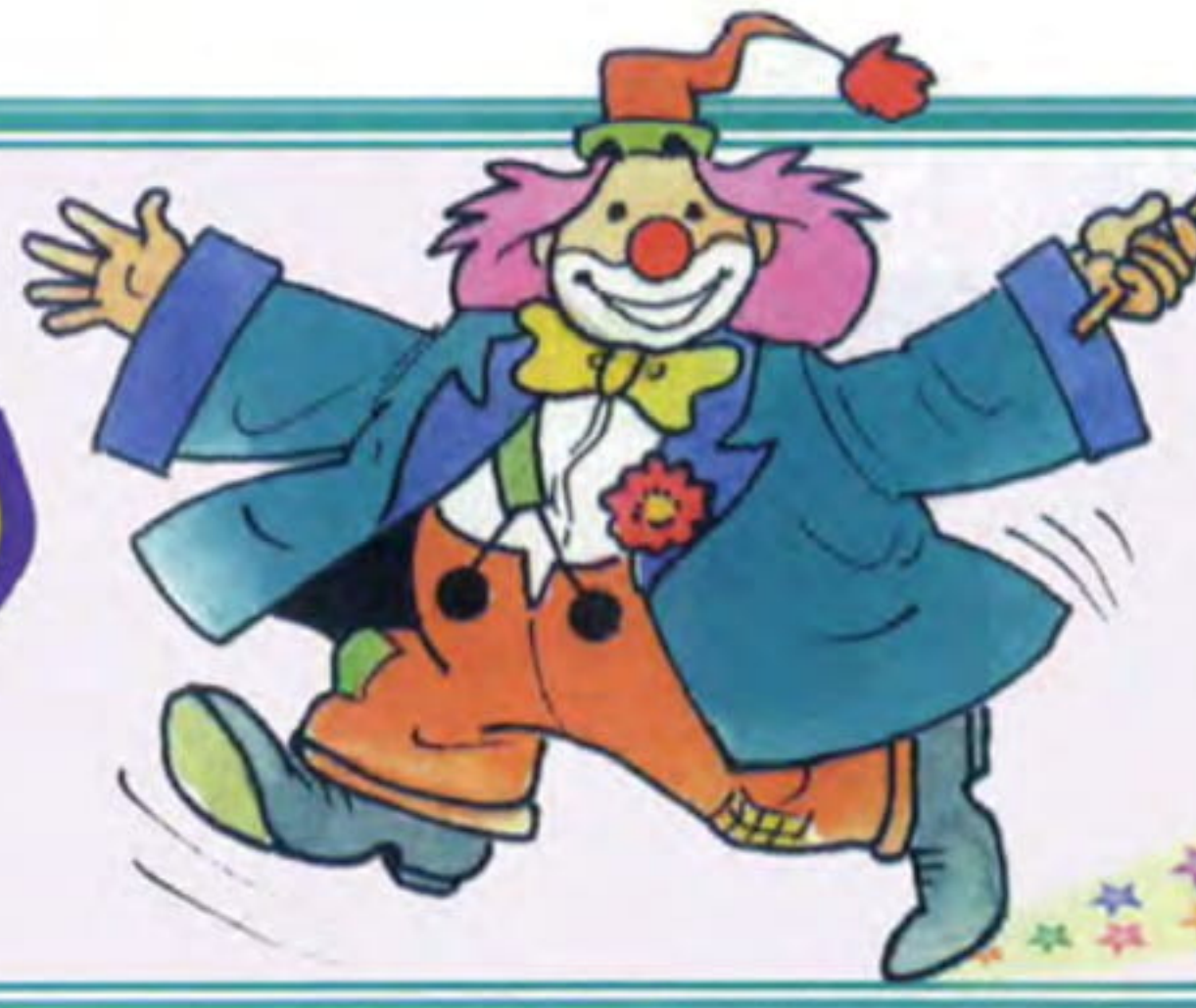
* درج:

هل تعرف جدك؟ جدك هو والد والدك أو والد أمك، هل تلاحظ أن جدك رجل واحد استطاع انجاب عدة أولاد وبنات، وأن هؤلاء أنجبوا الأحفاد، وكل هذه العائلة أصلها الجد؟ كذلك في اللغة العربية، في الغالب فإن اللفظ الثلاثي، يُنجبُ عدداً من الألفاظ التي تنتمي له،



لا تندحشوا!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



مغامرات
المهرج
زوبعة



سأحكي لكم قصتي بالكامل



أنا أعرفكم منذ سنوات طويلة.. ولكن... هل تعرفونني؟



كم يسعدني أن ألتقي بكم وبمئات الآلاف من أصدقائي في الوطن العربي..



بعد إزائكم
نؤان قليلة وأعود
إليكم

لا تستغربوا كيف تغيرت بهذه السرعة.. هذه خدعة كنت أقوم بها وراء ستارة في السيرك



أنا زوبعة.. لا تندحشوا!! خلعت ملابس المهرج لتعرفوا علي بشكل جيد..



إسمي كريم... الشهير بزوبعة شاهدي
الآلاف على أهم مسارح العالم وأشهر
حلبات السيرك.. حيث كنت أقوم
بعروضي وألأبي المدهشة المتنوعة
فلنت مروّض أسود.. ومصارعاً ومهلواناً

ومن طبيعتي محاربة الشئ.. لذا
قررت بعد تقاعدي مساعدة
الناس.. ولكن بالفناء.. ابتكرت
شخصية المهج زوبعة

ولكن تذكروا يا أعزائي.. أنا في
الأصل لاعب خفة..



ترا لالا..

أصبحت زوبعة

أنا الآن كريم.. انظروا..

أي...
ساحر



ويساعدني في مغامراتي
صديقان هما...
النسر.. راميح..

وفي تواني يعود إلى أصله
ويصبح "كريم"

تذكروا دائماً أن كريم يمكن
أن يصبح في لحظة زوبعة



كواك
مرحباً

أعرفكم
بصديقي
مارد

انتظروني الأسبوع القادم في
نفس المكان والزمان..

وصديقي الآخر.. أستدعيه
بهذه الصفارة فوق
السمعية..

فوووف



غراووو
مرحباً..

أصدقاء ماجد



● هاشم مسعود الراشدي
المضيبي [سلطنة عمان]



● عبدالرحمن سراج الدين
القاهرة [مصر]



● حمد سعيد سالم
البريمي [سلطنة عمان]



● جميل جودت
دير الزور [سوريا]



● عبدالناصر أحمد
[السعودية]



● محمد حسين
أبوظبي [الإمارات]



● القرص توفيق
أكادير [المغرب]



● أحمد عبدالهادي
سند [البحرين]



● منزة سامي
[سلطنة عمان]



● نور فؤاد الطاهر
طرابلس [ليبيا]



● زهراء عباس
بوقرة [البحرين]



● سهام علي
صنعاء [اليمن]



● أحمد شعبان
شمال سيناء [مصر]



● جميلة عبدالقادر
مكة [السعودية]



● محمد حسن
دبي [الإمارات]



● سعاد عبدالله
بركاء [سلطنة عمان]



● مصطفى نبيل
اللاذقية [سوريا]



● عمر البزطاطي
تطوان [المغرب]



● جهاد عبدالواحد
صدد [البحرين]



● سلمى أحمد المختار
القاهرة [مصر]



● جعفر محمد جعفر
القطيف [السعودية]



● محمد خلفان
العين [الإمارات]



● عبد الباقي علي
صحار [سلطنة عمان]



● بنعيادة هدى
الناظور [المغرب]



● سعيد محمد باكير
دمشق [سوريا]



● محمود عبدالواحد
صدد [البحرين]



● أحمد جمال
الزقازيق [مصر]



● رضا محمد جعفر
القطيف [السعودية]



● محمد ناصر
أبوظبي [الإمارات]



● جوال هشام
الصويرة [المغرب]



● أريج اسعيد
دمشق [سوريا]



● محمد وائل الأذيب
نابيل [تونس]



● مريم عبدالكريم
السلمانية [البحرين]



● منار محمد
طنطا [مصر]



● حسن زكي
القطيف [السعودية]



● خولة عيسى
أبوظبي [الإمارات]



● رامي عزمي
عمان [الأردن]



● حنان دعيجل
الجهراء [الكويت]



● عاطف عيساوي
قفصة [تونس]



● إسلام محمد توفيق
طنطا [مصر]



● محمد نور
الرياض [السعودية]



● آلاء قمر أحمد
أبوظبي [الإمارات]



● عائشة ابراهيم
لوي [سلطنة عمان]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف إسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



نتيانا القبيحة!!



إذا سعى المرء للشهرة.. فإن المجال الطبيعي لذلك يكون عن طريق الخير، أما في إسرائيل فإن العكس تماماً هو الذي يحدث!.. فقد تصدرت الصور الملونة لنتيانا سوسكين صفحات الجرائد الإسرائيلية لمدة شهور طويلة، كما نُشر لها العديد من الأحاديث الصحفية، وعند خروجها من السجن كانت كاميرات المصورين في انتظارها. الغريب أن سوسكين هذه كانت قد رسمت رسوماً مهينة وغير أخلاقية للرسول الكريم «محمد» صلى الله عليه وسلم، وللسيدة العذراء «مريم»، وللايان السماوية.. لكنها لم تقض في السجن سوى ثلث الفترة المحكوم عليها بها.. وذلك في الوقت الذي يقضي فيه الآلاف من المعتقلين الفلسطينيين فترات فوق الفترات المحكوم عليهم بها تحت التعذيب في السجون والمعتقلات الإسرائيلية.. مجرد أنهم هبوا للدفاع عن حقوقهم في أرضهم المحتلة. نشرت الخبر جريدة «هآرتس» الإسرائيلية.

صورة لها معنى

قوانين الاغتصاب!

أرادت سلطات الاحتلال الإسرائيلية أن تُعطي لاغتصابها ونهبها لأرض وأمالك الفلسطينيين الشكل القانوني، فكانت هي الخصم والحكم في آن واحد، وأصدرت قوانين وتشريعات الهدف منها هو تكريس استيلائها على الأرض والممتلكات الفلسطينية.. ومن هذه القوانين: قانون الغائبين الذي أصدرته عام ١٩٥٠.. حيث أعطى هذا القانون صلاحيات واسعة لليهود تُجيز لهم بيع الأملاك التي استولوا عليها ووضعوها تحت حراستهم!

كذلك أصدرت إسرائيل في عام ١٩٥٢ قانون استملاك الأراضي الذي يهدف إلى مصادرة الأراضي العربية بحجة الحاجة إليها في أغراض التعمير والإنماء والاقتصاد، أو لشئون تتعلق بالأمن والدفاع!

وفي سنة ١٩٥٨.. أصدرت إسرائيل قانوناً غريباً آخر أسمته قانون تقادم الأراضي.. وهو يفرض على كل مالك عربي أن يقدم اثباتاً للملكية أرضه لمدة خمسين سنة قبل أن يتم تسجيلها باسمه!



● استولى اليهود على الأرض العربية.. وشرّدوا أصحابها!

سطور...



★ قنابل:

- بتاريخ ١٩٣٨/٧/٨.. ألقيت قنبلة يدوية على حافلة في القدس، فقتلت أربعة، وجرح ١٥ آخرين.

★ انفجار:

- بتاريخ ١٩٣٨/٧/١٤.. انفجرت قنبلة يدوية في سوق خضار عربية، فقتلت ١٢ عربياً، وأصاب ٢٩ آخرين.

★ القناصة:

- بتاريخ ١٩٤٨/٢/٨.. أصاب القناصة من عصابة الهاجاناه ١٨ عربياً على حدود يافا - تل أبيب، وقتل عربيان في القدس القديمة، وقتل سبعة في حيفا.

★ مذابح:

- بتاريخ ١٩٤٨/٤/٩.. نفذت عصابة الاتسل وليحي (اليهوديتان الارهابيتان).. وبموافقة من قائد عصابة الهاجاناه في منطقة القدس.. مذبحه رهيبه في بلدة دير ياسين العربية الواقعة على مشارف القدس، وقتل ٢٥٤ عربياً معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ. وقد استهدفت المذبحه إلقاء الرعب في قلوب العرب لحملهم على ترك قراهم وديارهم.





* ربي حسني يوسف
* المتوسطة الثامنة عشرة
* الدمام - السعودية

* سهيلة سالم الظاهري
* مدرسة هيلي
* العين - الامارات



ارسمني من فضلك



* مريم سعيد عبيد
* مدرسة النور الابتدائية
* الشارقة - الإمارات



* ناصر عبدالله سالم
* أحمد بن سعيد الخليلي
* الحميرية - سلطنة عمان



* أحمد ياسين عبدالله
* مدرسة سمخ الإعدادية
* حماة - سوريا



* سحر المشهراوي
* مدرسة راهبات الناصرة
* عمان - الأردن



فندقك... ولعبك... ووجدك

كسلان جدا



عندي فكرة رائعة!

في الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على صدور المجلة.. أي بعد
٨٠ عاماً فقط.. سأدعوكم إلى وليمة مماثلة.. إذا تحقق أملي
بأن أصبح مليونيراً.. ها.. ها.. ها!

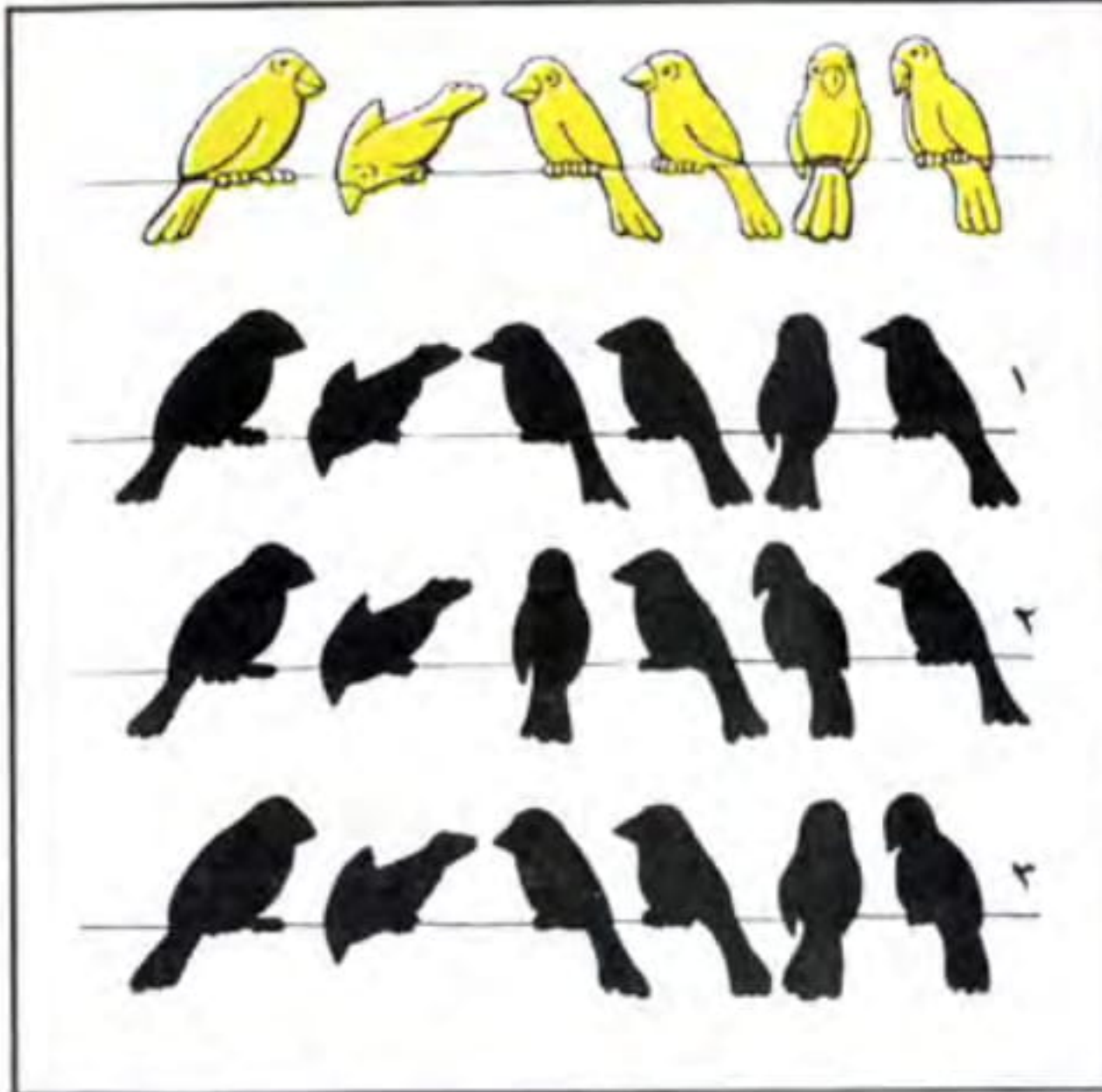
بالهناء...
والشفاء!

أطول مائدة في العالم أُعدت في شهر مارس ١٩٩٨، وامتدت بطول خمسة كيلومترات.. وقد أقيمت فوق جسر فاسكو دا جاما الذي كان قد افتتح حديثاً بالعاصمة البرتغالية لشبونة. وهو بالمناسبة أطول جسر أوروبا، إذ يبلغ طوله ١٨ كيلومتراً. منظموا الحفل استأجروا أسطولاً من ٢٠٠ باص لنقل المدعوين الذين فاق عددهم ١٥ ألفاً، وتوزيعهم على مقاعد هذه المائدة القياسية!



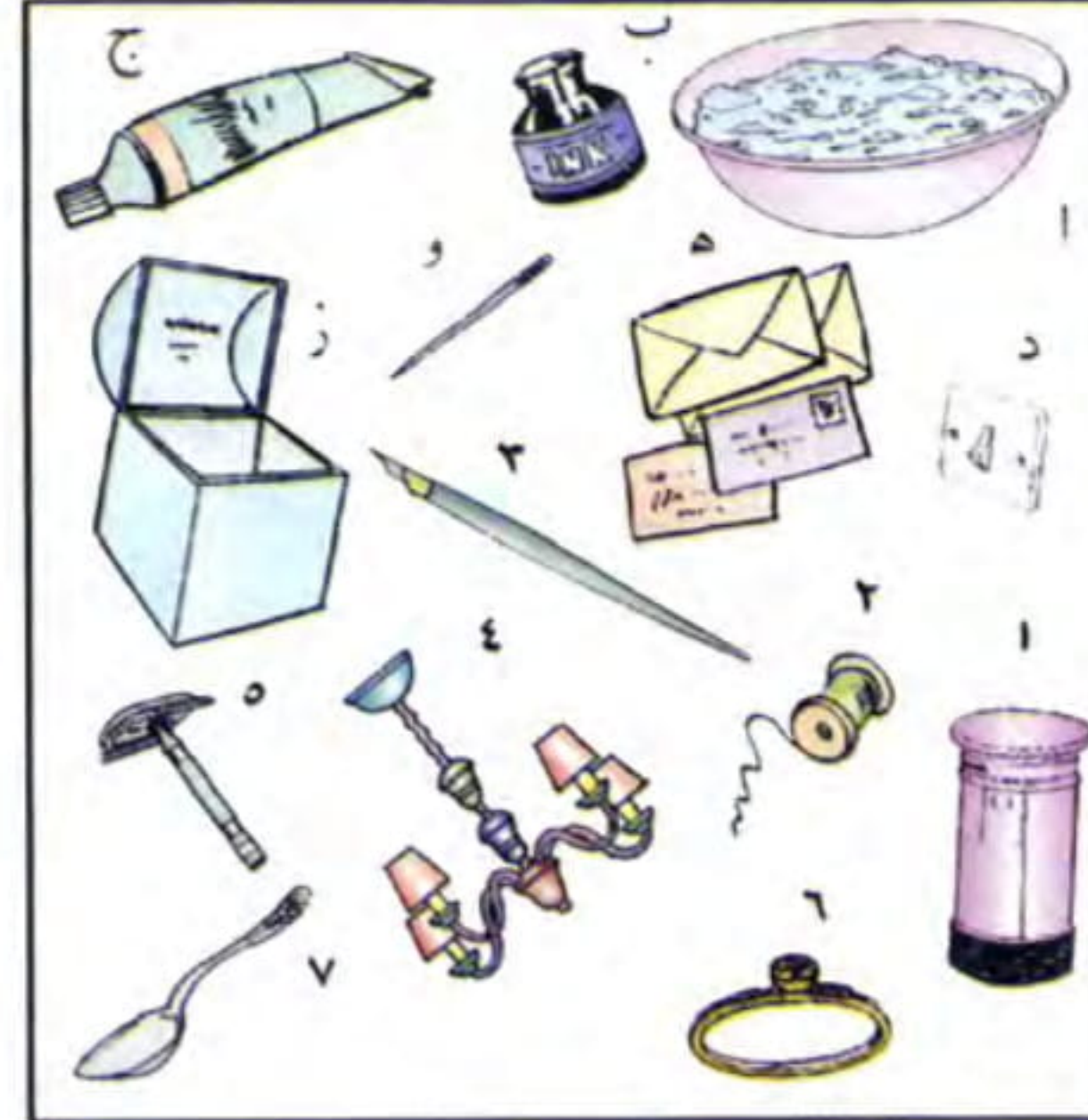
ن ل ي م ه بنات أفكارى..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً.. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



ما يتحرك فيها من كائنات، كما استخدم الفريق أجهزة عسكرية حديثة تُستخدم في العادة لاكتشاف الألغام البحرية تحت الماء. حينذاك اكتشف الباحثون جسماً ضخماً غريباً يتحرك على عمق ١٢ متراً حيث استمر الاتصال به لدقيقتين، وقد فسّر البعض هذا الأثر على أنه دليل جديد على وجود المخلوق الضخم في البحيرة، والبعض الآخر يعتقد أنه ربما تكون الموجات فوق الصوتية قد اصطدمت بسرب ضخم من الأسماك أو حتى بكتل مياه ذات درجات حرارة مختلفة.

مياه البحيرة إلى عمق ٢٥ متراً حيث التقطت الكاميرتان ألفي صورة بفواصل زمني قدره «٧٥ ثانية» بين كل صورة والتي تليها، وكانت الصور تُظهر مخلوقاً بنياً يميل إلى الحمرة له جسم ضخم، طوله أكثر من أربعة أمتار، له رقبة منحنية طولها متران ونصف. في عام ١٩٩٢ بدأت آخر الدراسات العملية على البحيرة بمشروع «أركوهارت» بغرض دراسة البحيرة وحياتها الحيوانية، حيث قام الباحثون بالعمل تحت سطح ماء البحيرة مستخدمين الأجهزة ذات الموجات فوق الصوتية التي تستطيع اختراق المياه وكشف

لغز لم يجدوا له حلاً!!

وحش بحيرة نيس!

فحوص بالعقل الاليكتروني بوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، حيث ظهرت آثار شعيرات متدلّية من فك الوحش الذي ظهرت له بعد ذلك مئات الصور، وقال السيد «بيتر سكوت» أن وحش بحيرة نيس له علاقة بحيوان انقرض من على سطح الأرض قبل ٧ ملايين سنة، في حين عرض أحد أصحاب السيرك مكافأة قدرها ٢٠ ألف جنيه استرليني لمن يعثر على الوحش حياً. في عام ١٩٤٣ شعر «روسفلينت» قائد إحدى السفن التي كانت تعبر بحيرة نيس برجة قوية، أقنعت طاقم السفينة أنهم اصطدموا بكتلة طافية فاندفع الجميع إلى سطح السفينة حيث شاهدوا الوحش يختفي في المياه. في عام ١٩٧٥ قاد الدكتور «آين» بعثة، أنزل خلالها مساعده التي تصوير تحت

تعد بحيرة «نيس» أكبر بحيرة للمياه العذبة في بريطانيا، حيث تمتد ٣٦ كيلومتراً على طول أحد الأودية في شمال غرب اسكتلندا. ومنذ ١٥٠٠ عام، والناس يتحدثون هناك عن مخلوقات غريبة تظهر في مياه البحيرة أطلق على الواحد منها «وحش بحيرة نيس»، اشتهرت قصص كثيرة عن هذا الوحش في السنوات الخمسين الأخيرة منذ الرابع عشر من أبريل عام ١٩٣٣، ومنذ هذا التاريخ والوحش يعاود الظهور والاختفاء وكأنه يلعب مع مراقبيه من العلماء والفضوليين. في أبريل من عام ١٩٣٤، التقط الجراح البريطاني الشهير «ولسون» أوضح صورة للوحش، وفي عام ١٩٧٢ أجريت على الصورة

دجاجة.. في الجامعة

بعد أن أنهت دراستها
الثانوية، سُئِلَت دجاجة:
أي كلية تحبّين الالتحاق بها؟
قالت:

كلية الحقووروق.. قووروق
مفضي وفيق حمود
الرويس العليا . أبوظبي . الإمارات

فراء.. لعام واحد

طلبت زوجة من زوجها أن
يشترى لها فراءً جديداً، قال:
ألم أشتري لك فراء العام الماضي!
وهل أرتديه عامين متتاليين؟
قال الزوج: ولم لا.. ألا
يرتديه الثعلب طوال حياته؟
أبرار وجيه بادياب
مكة المكرمة . السعودية

لماذا أعيش؟

عُرف عن شاعر حبه للهجاء
في شعره. أرسل قصيدة بعنوان
«لماذا أعيش؟» إلى صحيفة كبرى
للنشر في ملحقها الأدبي.
بعد بضعة أيام تلقى رسالة
من رئيس التحرير تقول: أنت
تعيش لأنك لم تحضر القصيدة
إلينا بنفسك.

رامي اليوسفي
دمشق . سوريا

سمك

ذهب الرجل للنوم حتى تطبخ
زوجته السمك، فلما انتهت من
طبخه أكله الأولاد كله ثم وضعوا
على يدي أبيهم النائم شيئاً من
رائحته.

عندما استيقظ الأب سأل عن
السمك، قالوا له إنه أكله قبل
النوم وأن آثاره لا تزال على يديه
اللتين لم يغسلهما. قال:

- أصدقكم، لكنني لم أشبع!
ثامر زريدة

المعهد الثانوي . الوردية . تونس



أولاً زها مه جيبك.. ها.. ها.. ها

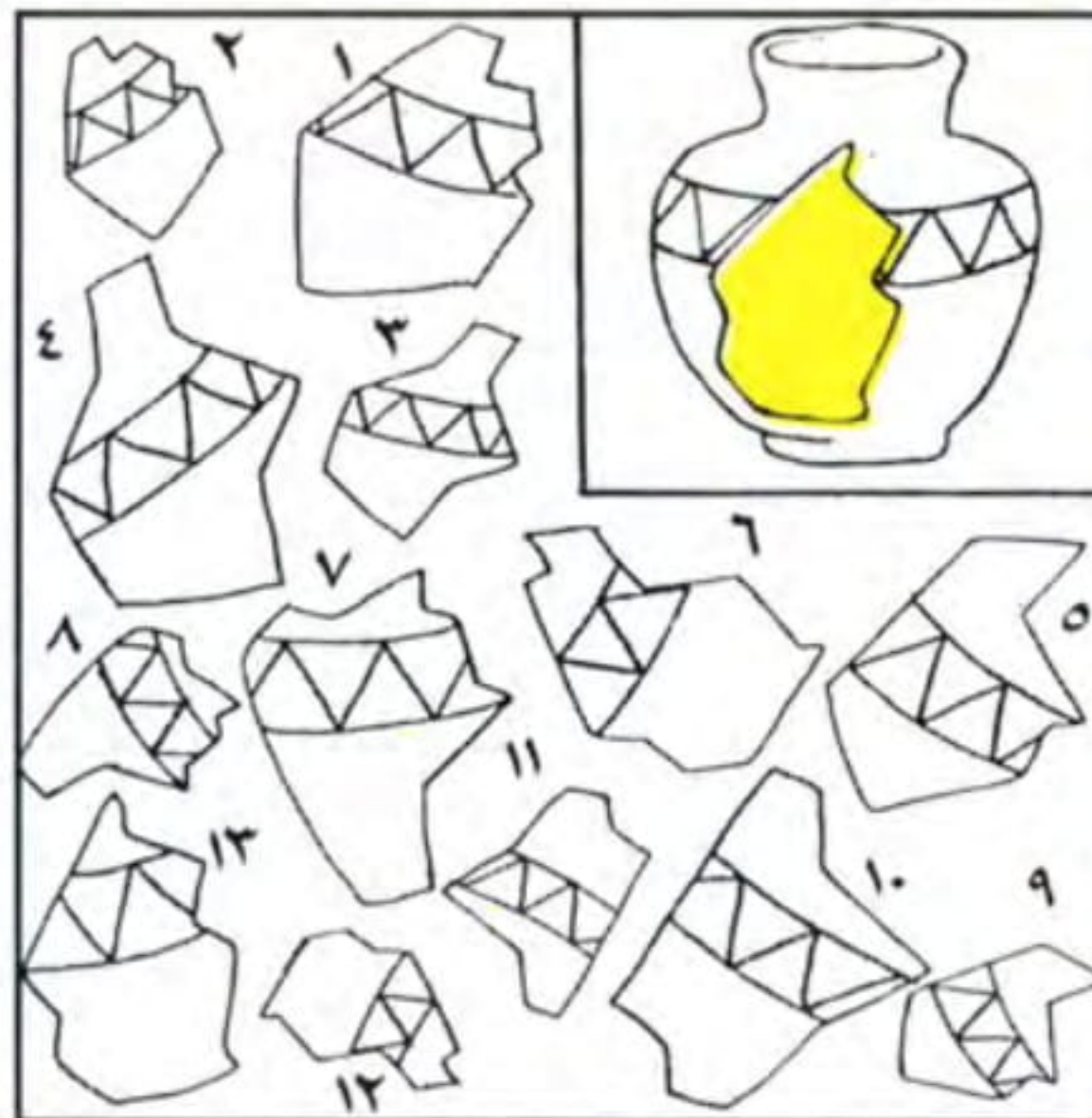
شاركهم في حل هذه المسابقات.

قصة كاملة!

هذه المشاهد
تعبّر عن قصة
كاملة.. أعد ترتيب
الرسوم ليصبح
تسلسل الأحداث
صحيحاً.



القطعة الناقصة



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود
داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال
التي تراها أمامك.. هل وجدته؟

[الحلول .. ص ٨١]

العكس.. غير صحيح!



عندما عكس الرسام هذا المشهد..
أصبح العكس.. غير صحيح!
هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت
قوي الملاحظة.

الليلة الأولى..



كسلان جدا يقدم بكل فخر ليلة بعث ليلة بعث ليلة

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه

خرج أحدهم للصيد مرتدياً «بيجاما»، قال له زميله:
- لماذا ترتدي «بيجاما» ونحن خارجان للصيد!
- حتى إذا رأني الغزلان ظننت أنني نائم.
بسمه جمال رمضان - القاهرة - مصر

للمويه!

المريض للطبيب: أعتقد أنني كتكوت!
- منذ متى تعتقد ذلك؟
- منذ خرجت من البيضة.
سيف خميس الليلي
البثنة الإعدادية - الفجيرة - الامارات

تحقيقات!



الضابط لأحد الجنود مستنكراً:

- ألم تسمعي أقول «انتباه»!

- سمعت، لكن اسمي «عثمان».

زنغور رشيد

ثانوية ابن منظور - البيضاء - المغرب

في مستشفى للأمراض النفسية، وجد بعض

المرضى كمية من المسامير فأخذوا يأكلونها إلا

واحداً. سأله أحدُهم: لماذا لا تأكل معنا؟

- أنتظرُ مجيء الخبز.

شيماء حسن صالح - الرفاع - البحرين

مسامير!

انتباه!

كاريكاتور عمر وسليم



كان كابتن الطائرة يخاطب برج المراقبة:
- النجدة.. أنا على ارتفاع ٢٥ ألف قدم وقد نفذ
الوقود، ماذا أفعل؟
- إذن ردد الشهادتين ورائي!
محمد أحمد محمد - عمان - الأردن

**برج
المراقبة**

قال المتسول لبائع الدراجات: أعطني مما
أعطاك الله!
قال البائع: تعال.. خذ لك «لفة»!
تهاني ناصر البلوشي
قريات الابتدائية - مسقط - سلطنة عمان

**حسنة
لله!**

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟

● «ستيف برلن» من أنصار البيئة والطبيعة، ويكرس جهده لحماية النباتات النادرة المعرضة للانقراض في جزر هاواي.. فهو يتسلق سفوح الجبال الوعرة ويستخدم فرشاة تلوين لنقل حبوب اللقاح من نبتة إلى أخرى، لمساعدتها على التكاثر والانتشار!



● رايوندا فاي، عاش ٩٢ عاماً ولم يتجاوز دخله السنوي ١١٤٠٠ دولار.. ومع ذلك فقد قرأ أكثر من ١٦ ألف كتاب خلال حياته.. وخلف وراءه تركية قيمتها مليون و٥٠٠ ألف دولار أوصى بتخصيصها لدار كتب مجانية في مدينة فيلادلفيا!

● فيلم «أحذب نوتردام» الذي تم تصويره عام ١٩٥٧، أشرف عليه ٤١ مخرجاً: «مخرج رئيسي، وعشرة مساعد مخرج، و٣٠ مساعد مساعد مخرج»!



● جزيرة «بوجور» القريبة من ساحل جاوا بإندونيسيا تتعرض لعاصفة رعدية كل ليلة تقريباً، على مدار السنة!

© 1998 Ripley Entertainment Inc.

● اكتشف العلماء الألمان أن دودة الأرض التي تعيش في تربة الحدائق، تطلق في الهواء غاز أوكسيد النيتروجين، وهو نفس الغاز المسمى «غاز الضحك»، لأن من يستنشقه يصاب بنوبة من الضحك!



بيده كسلان جداً وأصدقائه

● أرى أن عينيك تُشعان مكرراً وخبثاً ودهاء.. فهل هذا حقيقي؟

أدبيغة يونس
مدرسة لحلو للتربية والتعليم
الدار البيضاء - المغرب
● ألم تر الذكاء يشع بقوة أيضاً؟

□□□ * □□□

● هل تستطيع الإجابة على هذه الأسئلة: من أنت، ومن هم، ومن نحن، ومن أنتم، ومن أنا؟

توفيق راجح الزبيدي
مدرسة سلمة بن سعد
السويق - سلطنة عمان
● هاها.. أنا كسلان الوحيد في هذا العالم، وهم أصدقائي بالملايين، ونحن أصدقاء ماجد وكسلان، وأنتم أحبائنا أنا وماجد، وأنتم.. أنت صديقي!

□□□ * □□□

● لماذا لم تبلغ الشرطة عن عصابة المافيا الذين طاردوك طويلاً؟

أحمد شوقي أبو خليل
متوسطة معاذ بن جبل
جيزان - السعودية
● لأنني لم أكن بحاجة للشرطة.. وكنت وحدي كفيلاً بهم!

□□□ * □□□

● أعتقد أن دمك ثقيل جداً.. أليس كذلك؟

أسامة سميح العقيل
مدرسة ربيعي بن عامر
أبوظبي - الإمارات
● يارجل.. قل كلاماً غير هذا!

حلول الألغاز

■ شطّ ذاكرتك ■
ملكة

النحل

[١] وظيفة الزوج الثالث لأرجل النحل جمع حبوب اللقاح بفرشاة في أحدهما وسيلة لحمل هذا اللقاح في الأخرى.
[٢] تتنفس النحلة من خلال فتحات دقيقة تُعرف بالثقوب التنفسية وتوجد على جانبي الصدر والبطن.
[٣] من أهم وظائف فوك النحلة تشكيل أقراص أو عيون الشمع التي يُصب فيها العسل.

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٧ - ب ٣ - ج ٥ - د ٤ - هـ ١ - و ٢ - ز ٦.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٥ - ٣ - ١ - ٤ - ٢ - ٦.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* السحابة، الشارب، العقال، العينان، الأسنان، الأزرار.

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [١٣].

نكتة = ٢٥٠٠ فلس

واجب عزاء

كان أحد الصحفيين يؤدي واجب العزاء في أحد السُرادقات، وفجأة رأى رجلاً مهماً كان يبحث عنه منذ فترة لأن موضوعاً يهمه تنشره الجريدة.

عندما وصل إلى الرجل وجد نفسه أمام أهل الفقيد. قال الرجل المهم: البقية في حياتكم.

قال الصحفي:

- البقية في العدد القادم.

طارق قليدة

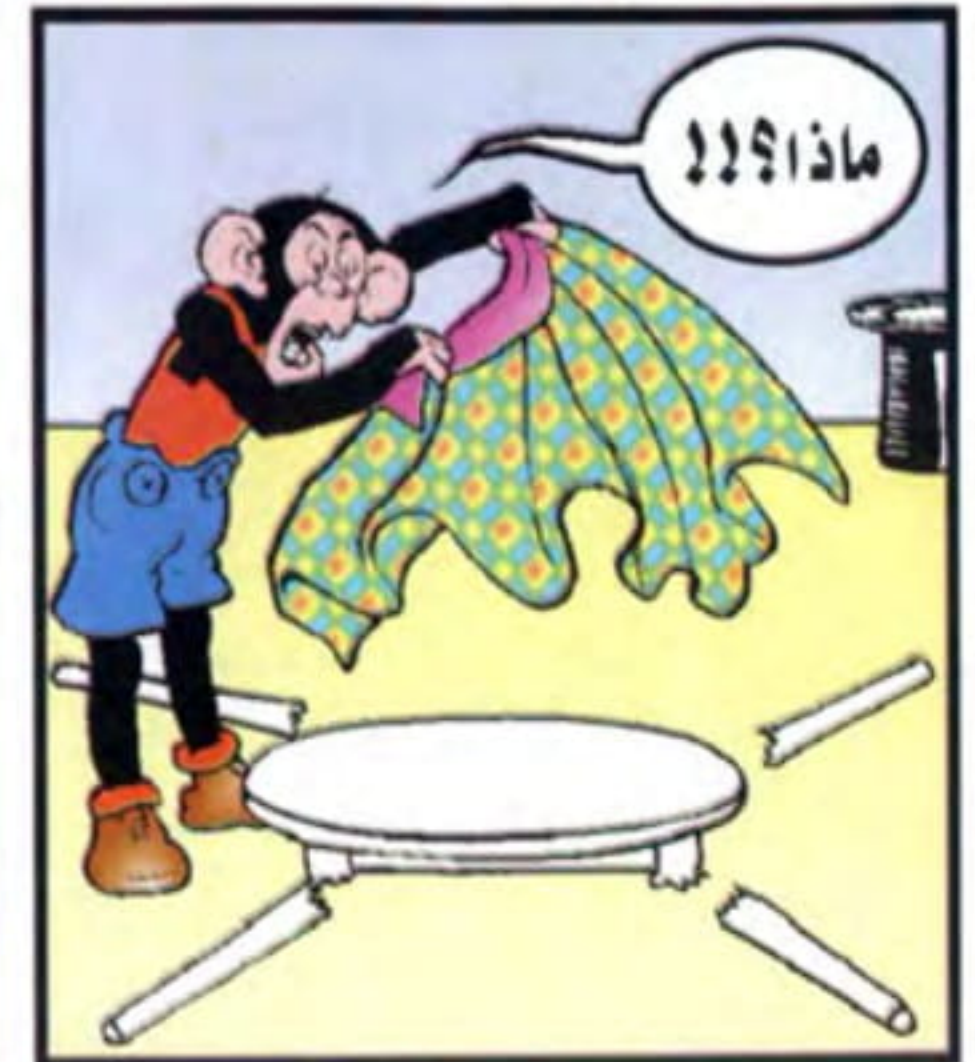
مدرسة ابن عباد - سلا - المغرب

* أنتظركم.. الأربعاء القادم «كسلان جداً»

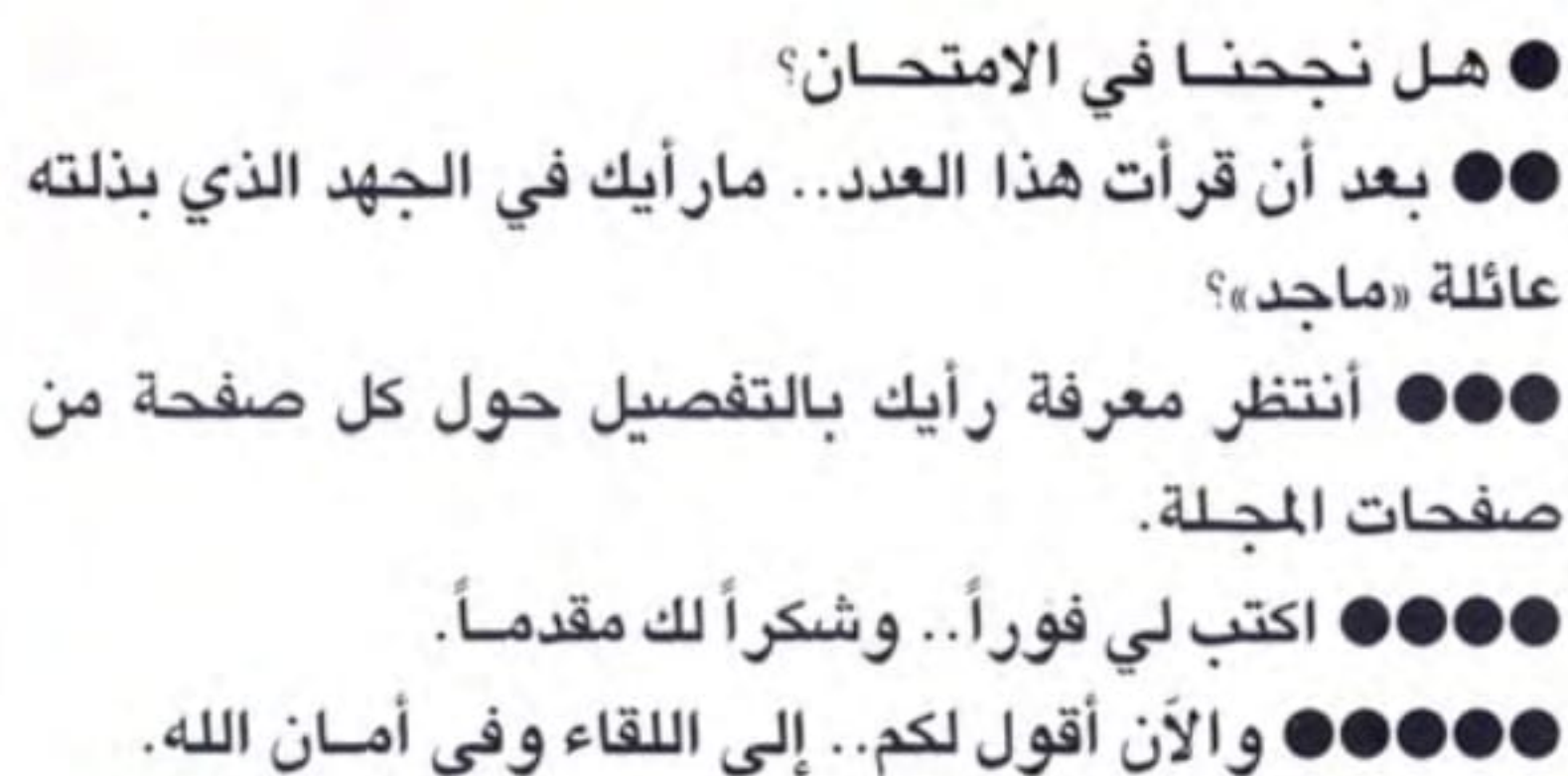
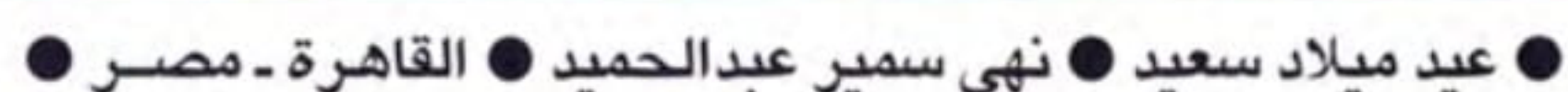
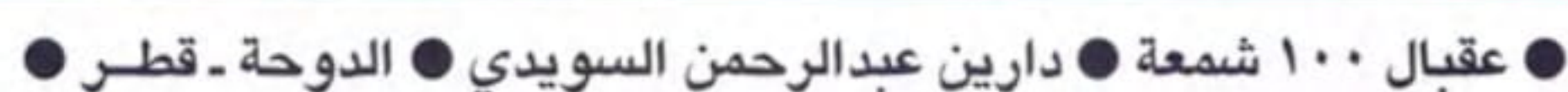
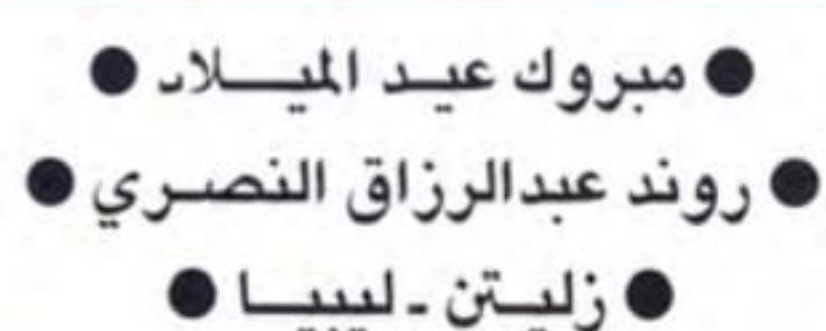
ميكي



ميكي ميكي .. قرد صديقي



A colorful illustration of two children painting. On the left, a girl with black hair in a ponytail, wearing a red shirt and green pants, holds a red paintbrush. On the right, a boy with black hair, wearing an orange shirt and blue pants, holds a white palette with various colored paints. They are standing in front of two easels, each holding a canvas with a blue and purple vertical gradient. The background is yellow with white starburst patterns.



ماجد





روزه الجبويه

وسقيها رشود



أعلام الدول

دولة الإمارات العربية المتحدة



علم دولة الإمارات العربية المتحدة.. يتكون من الألوان: الأبيض والأحمر والأخضر والأسود.. وهو علم مستطيل الشكل، ينقسم إلى ٤ أقسام مستطيلة، ثلاثة متوازية متساوية.. أعلاها باللون الأخضر يليه اللون الأبيض، فاللون الأسود، أما الرابع فمستطيل رأسي باللون الأحمر. وكانت كل الإمارات قد أضافت اللون الأبيض لأعلامها الحمراء التقليدية منذ العام ١٨٢٠. ولدى استقلالها عام ١٩٧١ اختارت الإمارات السبع التي كوَّنت اتحاد الإمارات العربية المتحدة ألوان علم الاتحاد الحالية.. مع الاحتفاظ بشريط أحمر رأسي.

أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

أشهر المناطق السياحية

قصر إسكوريال



تقع مدينة مدريد عاصمة إسبانيا وسط هضبة واسعة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٦٥٠ متراً، على أحد روافد نهر «تاجه». وقد تعرضت مدريد لدمار شديد أثناء الحرب الأهلية الإسبانية (١٩٣٦-١٩٣٩)، ثم أعيد بناؤها مرة أخرى.

أنظر خلف هذه الصفحة.

حدث منذ ١٤ ألف مليون سنة!

انخفضت حرارة هذه الكرة مع مرور الوقت وتكونت نوى لمواد خفيفة كالهيدروجين، وأدت قوى الجاذبية الى اندماج هذه المواد، ثم ظهرت سحب هائلة من الغازات، وسرعان ما انكمشت بتأثير جاذبيتها الخاصة.

تولد النجوم في هذه السحب الكونية الأولى، في جيوب ذات كثافة عالية، ومن هذه النجوم تتكون وحدات جبارة يطلق عليها «المجرات». وتتكون المجرة من آلاف الملايين من الأجسام الفضائية خاصة النجوم والكواكب والمذنبات والنيازك والشهب والغبار الكوني وكذلك مجالات كهربائية ومغناطيسية هائلة.

تدور كل مجرة حول محور خاص بها، كما تدور بعضها حول بعض، وتربطها الجاذبية فتجعلها وحدة عظيمة متماسكة، والمجرات هي مكان مولد النجوم ومقابرها. ولا تتوزع المجرات في الفضاء بانتظام، وإنما توجد في حشود يطلق عليها «عناقيد المجرات». وهناك نظرية تقول بأن المجرات تتباعد عن بعضها بعضاً بسرعات كبيرة جداً، فيزداد بذلك حجم الكون، ويطلق على هذه النظرية «تمدد الكون».

نغزاً للمسافات الهائلة في الكون، فإنها تقاس بوحدة «السنة الضوئية»، وهي عبارة عن المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة. مع العلم بأن سرعته في الثانية الواحدة ٣٠٠ ألف كيلومتر. وتقدر السنة الضوئية بنحو ٩ مليون مليون كيلومتر.

ينادي رفاقه بأصوات مميزة

تعيش طيور الكاونج بين الأشجار الصنوبرية في الغابات التي تنمو في شمال أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، ويوجد أحياناً في الحدائق العامة. وتهاجر أسراب من هذا الطائر إلى الجنوب في فصل الشتاء.

والكاونج طائر بدين يصل طوله الى عشرين سنتيمتراً، ويبلغ وزنه حوالي خمسين جراماً. وهذا الطائر متعدد الألوان ولكن يغلب على جسمه اللون البني الفاتح، وهناك علامات مميزة سوداء حول عينيه وحتى منقاره المدبب، ثم تمتد أسفله، وعلى جناحيه أجزاء حمراء ورمادية وهناك خصلة من الريش الخفيف فوق رأسه.

يطير الكاونج بشكل مستقيم، ويتجمع في أسراب كبيرة خاصة في فصل الشتاء، وفي أواخر فصل "ربيع وأوائل فصل الصيف، يبني الذكر والأنثى عشاً من العيدان والأعشاب الجافة. وتضع الأنثى من أربع الى ست بيضات لونها أزرق أو أزرق رمادي، وبها بقع سوداء. ويفقس البيض بعد حوالي ١٤ يوماً.

يُصدر طائر الكاونج صوتاً مرتعشاً عندما يبدأ في الطيران، وينادي أفراد السرب بعضهم بعضاً بأصوات زرققة وطنين مستمر يبقى مدة طويلة، ويتغذى هذا الطائر على التوت والفواكه والحشرات.

١

عجائب الكون

دائرة
معارف
ماجد

The Big Bang الانفجار الأعظم



يعتقد علماء الفلك بأن انفجاراً جباراً حدث منذ نحو ١٤ مليار سنة، أطلق عليه «الانفجار الأعظم» ونتج عنه كرة عملاقة من النار أطلقت الإشعاعات والمادة في جميع الاتجاهات بسرعات كبيرة.

١٥

الطيور

دائرة
معارف
ماجد

طائر الكاونج



يُعرف الكاونج بالطائر ذي الجناح الشمعي، لأن لون جناحيه يشبه الشمع الذي كانت تختتم به الخطابات في الماضي. ويتميز الكاونج بأنه سريع الطيران ويستطيع أن يقتنص الحشرات التي يتغذى عليها وهي طائفة في الجو.

٢

أعلام الدول

دائرة
معارف
ماجد

المملكة العربية السعودية



منذ منتصف القرن الثامن عشر تقريباً اختير العلم ذو اللون الأخضر رمزاً وعنواناً لأسرة آل سعود.. نظراً لأنه كان العلم الذي كان يرفعه الرسول «محمد صلى الله عليه وسلم» في بداية نشأة الدولة الإسلامية، وكرمز للانتصارات والفتوحات الإسلامية. وعند تأسيس المملكة العربية السعودية عام ١٩٣٢.. تم الاحتفاظ بالعلم ذي اللون الأخضر.. بعد أن كانت قد أضيفت إليه كلمات الشهادة: «لا إله إلا الله محمد رسول الله» في العام ١٩٠١.

تاريخ إسبانيا على ستائر القصر

يمكن مشاهدة أهم معالم مدينة مدريد مشياً على الأقدام، حيث تبدأ الرحلة من ساحة «بلازا أتوتشا» من أشهر مناطق إسبانيا السياحية، قصر «إسكوريال» الذي بناه الملك فيليب الثاني بعد انتصاره على الفرنسيين في عام ١٥٥٧م، واتخذ مقرأ له ثم أصبح هذا القصر لحكام إسبانيا من بعده. ويتميز هذا القصر بغرفته الواسعة المليئة بالنقوش الذهبية البارزة على جدرانها وسقوفها، والتي أبدعها الفنانون الإيطاليون.

في قاعات ملحقة بالقصر، هناك ٢٦ قبراً لملوك إسبانيا من شارل الخامس إلى ألفونسو الثالث عشر، جد الملك الحالي خوان كارلوس. وفوق كل قبر تمثال رائع مصنوع من المرمر الأبيض.

من أهم أقسام قصر إسكوريال، تلك المكتبة الضخمة التي أمر بتشييدها الملك فيليب الثاني وتحتوي على أربعين ألف كتاب نادر وحوالي ثلاثة آلاف وثيقة تاريخية. ومعظم الكتب مغلفة بالجلد الفاخر وموشاة بالذهب.

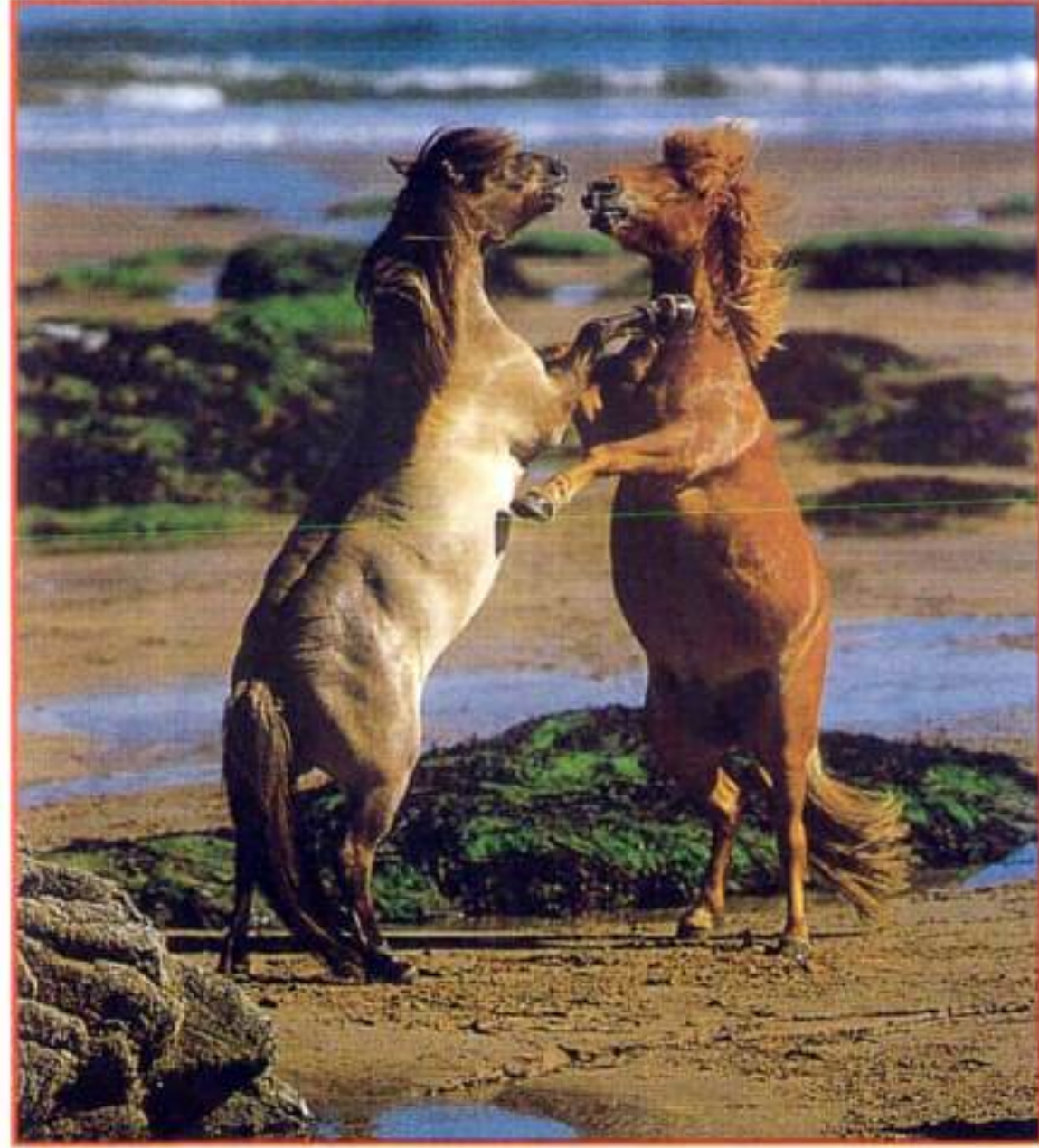
في كل غرفة بالقصر، يمكن للزائر أن يشاهد الستائر المزدانة بالرسومات والمطرزة بالصور التي تحكي تاريخ إسبانيا، وكذلك السجاد الأثري بنقوشاته التي لا مثيل لها.



دائرة
معارف
ماجد

الخيل

لماذا أطلق عليها هذا الاسم؟



أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
ماجد

المسابقة الذهبية

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

- * ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.
- * تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنتشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.

لا تهتز أو تتحرك، ثم قال تعالى: «وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا» ذكرًا وأنثى، «وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا» قطعاً للحركة، كي يرتاح الإنسان بعد سعيه في النهار، «وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا» ساتراً لكم بظلامه، «وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا» مشرقاً بضياؤه، ليتمكن الناس من السعي في الحياة، «وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا» سبع سماوات قوية مُحكمة، لا يؤثر فيها مرور الزمان.

«وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا» وهي الشمس، «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ» أي من السحاب التي امتلأت بالماء، «وَجَانِ الْوَقْتُ» كي تمطر «مَاءً ثَجَّاجًا» مُنصباً بكثرة «لَنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا، وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا» أي بساتين ملتفة الشجر لتقارب أغصانها.

ثم ننتقل بعد ذلك إلى مشهد عظيم، حيث يخرج الناس كلهم من القبور، ويجتمع كل البشر، الذين ماتوا من قبل، يجتمعون في يوم واحد. في مكان واحد.. يأتون أفواجاً من كل مكان بعيد.. في هذا اليوم تحدث أحداث وأحوال.

مع هذا المشهد الرهيب، سيكون لقاءنا في العدد القادم إن شاء الله، لنتابع تفسير القرآن.

بعضهم اعتبر ذلك أمراً محالاً، لا يمكن أن يحدث، وبعضهم شك في حدوثه، كانوا يجادلون في هذا الأمر أشد الجدل، ويتساءلون فيما بينهم سؤال استهزاء وإنكار، فأنزل الله تعالى هذه الآيات تعنيفاً ووعيداً لهم، قال تعالى: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ»

هذا سؤال للتعجب من حالهم، وليس لمعرفة الجواب منهم، ثم يجيب: «عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ»... عن البعث بعد الموت، في يوم الموقف العظيم.

لقد اختلف المشركون في هذا الأمر، فممنهم من يؤكد أنه محال، لا يمكن أن يحدث، وممنهم من شك فيه، ولكنهم متفقون في تكذيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينكرون أنه رسول من عند الله!! ولكن سيأتي ذلك اليوم، الذي سيعلمون فيه، أن مايتساءلون عنه، ويضحكون منه حق لا شك فيه.

ثم نمضي مع السورة، في جولة بأرجاء الكون، هذه الجولة تبين قدرة الخالق العظيم، وتنبه الغافلين، الذين يرونها، ولا يفكرون فيها، ألم يجعل الله الأرض ممهدة للسير وجعل الإنسان قادراً على الانتفاع بما فيها؟

ألم يجعل الجبال كالأوتاد للأرض، فأرساها، كي



إعداد: خليل الحداد

استؤنست منذ آلاف السنين

الخيول من أسماء الجمع، مفرداها فرس أو حصان. وهو حيوان مستأنس من الحافريات فردية الأصابع، إذ أن قدم الحصان لا تحتوي إلا على إصبع واحدة تامة التكوين. والحصان أحد أنواع الحيوانات الثديية.

وسميت هذه الحيوانات بالخيول، لاختيالها في مشيتها وزهوها بنفسها. والخيول من الحيوانات التي استؤنست منذ آلاف السنين. وكانت هناك قطعان كثيرة من الخيل تعيش برياً في سهول تركستان (إحدى الدول الروسية). أما الخيل البرية الأمريكية، فكانت من نتاج الخيل التي وفدت مع المستعمرين الأوروبيين. وقد عرف المصريون القدماء الخيل في القرن التاسع عشر قبل الميلاد، عند غزو الهكسوس لمصر.

وكانت عناية العرب بالخيول عظيمة، فدوّنوا في كتبهم أوصافها وألوانها وأسماء أعضائها ووصفوا طباعها وعاداتها، وعددوا مميزاتها وعيوبها، كما ضربوا بها الأمثال في شعرهم. ومن أسماء الخيل المشهورة عند العرب: الأدهم، والكميت، والطرف، وسبحة، والسرحان، واليعسوب، وجناح، والصبيب، والشموس، والقيت.

تستخدم الخيل في الركوب والسباق وجر العربات والاستعراضات خاصة الوثب فوق الحواجز أو الخنادق، وفي الماضي كان يمتطيها المحاربون ويشاركون بها في المعارك الحربية. كما كان بعض الفرسان يصيدون وهم على ظهور الخيل.

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم | الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم | الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم

* بالإضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشروط الوهيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

[املأ هذه البيانات واحتفظ
بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة
رقم
(١)

التفسير الميسر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ١

[سورة النبأ من الآية (١) الى الآية (١٦)]

بسم الله الرحمن الرحيم

«عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ،
الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ، كَلَّا
سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ، أَلَمْ
نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا، وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا،
وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا، وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ
سُبَاتًا، وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا، وَجَعَلْنَا
النَّهَارَ مَعَاشًا، وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا
شِدَادًا، وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا، وَأَنْزَلْنَا
مِنَ الْمُغَصِّرَاتِ مَاءً تَجَّاجًا، لِنُخْرِجَ بِهِ
حَبًّا وَنَبَاتًا، وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا».



حينما تشرق الشمس، وتملأ الأرض بنورها،
فالأمر لا يحتاج الى دليل على اشراقها، لذا فإننا
نُعْجَبُ إذا وجدنا من يسأل: هل الشمس مشرقة؟
سوف نستنكر هذا السؤال، ونعجب من حال السائل:
قائلين: عن أي شيء يسأل؟

كذلك فإننا نعجب من كل سائل، يسأل عن حقيقة
واضحة، سواء رأيناها بأعيننا، أو عرفناها من
مصدر صادق أمين موثوق به، لايقبل الشك فنعجب
قائلين: عن أي شيء يسأل؟

هذا مثل ضربناه . ولله المثل الأعلى . كي يؤهلنا
للاقتراب من هذه السورة (سورة النبأ) التي بدأت
بسؤال: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ»، عن أي شيء يسأل
المشركون؟

فحينما أنذر رسول الله صلى الله عليه وسلم
المشركين، وأخبرهم بأن الله تعالى، سوف يبعث
الناس من قبورهم يوم القيامة للجزاء، لم يصدقوه!



الحياة البرية

توجد بجنوب أفريقيا ست مناطق طبيعية تعكس روعة الحياة البرية، أولاها سافانا بيومي، وتتكون من أرض عشبية وأشجار كثيفة، وتضم الكاب الشمالي مع «كالهاري»، سنتر باشفيلد، وادي باشفيلد في الجنوب، حديقة كروجر ناشيونال، حديقة كاليهاري، جيمس بوك القومية، الأومفولوزي، ومحميات هلهلوي. تغطي الورود والأزهار البرية الرائعة منطقة «ناماكالاند» شبه الصحراوية بألوان بديعة متنوعة فتبدو كبساط ملون في الربيع. أما «فاينبوس بيومي» إحدى أهم المناطق الست الشهيرة في العالم بأنها «ممالك الزهور»، وهي تغطي مساحة ٧٠ ألف كيلو متر مربع. أما غابة تسيتسيكاما التي تقع في الكاب الشرقي فتنتب فيها أشجار الخشب الأصفر والفطر وحشيشة البحر، كما تعتبر هذه المنطقة موطن البيغاوات وأنواع كثيرة من القرود.



● تمثال الملكة فيكتوريا.



● مدينة جوهانسبرج.. ليلاً.



● شاطئ داريبي جولدن ميل.

٩ أقاليم

وفقاً لدستور عام ١٩٩٣، فإن جنوب أفريقيا مقسمة إلى ٩ أقاليم، كل منها له سلطته التشريعية وحكومته ورئيس وزرائه، وهذه الأقاليم هي:

إقليم الكاب الغربية، وعاصمته مدينة الكاب، تبلغ مساحة الإقليم ١٢٩ ألفاً و ٣٧٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه أربعة ملايين و ١١٨ ألف نسمة. إقليم الكاب الشرقية وعاصمته مدينة بيشو، تبلغ مساحة الإقليم ١٦٩ ألفاً و ٥٨٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد السكان خمسة ملايين و ٨٦٥ ألف نسمة. إقليم الكاب الشمالية، وعاصمته مدينة كيمبرلي، تبلغ مساحته ٣٦١ ألفاً و ٨٣٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه ٧٤٦ ألف نسمة. إقليم الولايات الحرة، وعاصمته مدينة بلومفونتين، تبلغ مساحة الإقليم ١٢٩ ألفاً و ٤٨٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه حوالي أربعة ملايين نسمة. إقليم كوازولو ناتال ويتمتع بحكم ذاتي ملكي، تبلغ مساحته حوالي ٩٢ ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانه ٧ ملايين و ٦٧٢ ألف نسمة. إقليم الشمال الغربي، وعاصمته مدينة ممباباتو، مساحته ١١٦ ألفاً و ٣٢٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه ٧ ملايين و ١٧١ ألف نسمة. إقليم مپومالانجا، وعاصمته مدينة نيلسبرويت، مساحته ٧٩ ألفاً و ٤٩٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه مليونان و ٦٤٦ ألف نسمة. الإقليم الشمالي، وعاصمته مدينة بيتربورج، مساحته ١٢٢ ألفاً و ٩١٠ كيلومترات مربعة، وعدد سكانه أربعة ملايين و ١٢٨ ألف نسمة.

بريتوريا.. العاصمة

تعتبر بريتوريا العاصمة الإدارية لجنوب أفريقيا. تقع في الشمال الشرقي للجمهورية مطلة على نهر أبيس في مقاطعة جوتنج.

بريتوريا هي المدينة الرئيسية تجارياً وصناعياً، كما أنها من أشهر المراكز الثقافية في جنوب أفريقيا. من أهم الصناعات فيها الحديد والصلب، الصناعات الغذائية، صناعة السيراميك، وصناعة المواد الكيماوية.

أما أهم المعالم السياحية والأثرية في المدينة: المتنزهات، النصب التذكاري الضخم، جامعة جنوب أفريقيا، التي أنشئت عام ١٨٧٣، جامعة بريتوريا التي أنشئت عام ١٩٠٨، جامعة فيستا التي أنشئت عام ١٩٨٢، المعهد التكنولوجي، مكتبة الإقليم، الإدارات الحكومية، منزل بول كروجر رئيس جنوب أفريقيا في الفترة من عام ١٨٨٢ إلى ١٩٠٢، متحف ترانسفال الذي يعرض تطور التاريخ الطبيعي في الدولة، جاليري الفنون الذي يعرض مختلف الفنون، متحف بريتوريا الفني، المركز الثقافي التاريخي، متحف الهواء الطلق، والمتحف الحربي الذي أنشئ عام ١٨٦٧.



● المبنى الاتحادي في العاصمة بريتوريا.

العملة

الرائد هو عملة جنوب أفريقيا الرسمية، ويساوي ١٠٠ سنت. فئاته الورقية ١٠٠ و ٢٠٠ رائد، فئاته المعدنية ٢ و ٥ رائد.